VETO DEL COMMISSARIO TECNICO

Gli assi della nazionale sovietica non saranno ceduti a club italiani

Mikhailichenko

ZURIGO ■ Brutte notizie per i dirigenti delle società calcistiche italiane che sognavano di ingaggiare un campione sovietico per arricchire il potenziale della propria squadra: Mikhailichenko, Protassov e Dobrowolsky non si muoveranno dall'Urss. Lo ha comunicato il segretario della Federazione russa, Paramonov, il quale ha anche rivelato che il «veto» è stato posto da Lobanowsky, commissario tecnico della Nazionale sovietica.

Ulteriori particolari sulla vicenda si potranno conoscere domenica, visto che lo stesso Lobanowsky sta arrivando in Italia (tra l'altro, il c.t. sarà presente a Bari dove per assistere alla partita fra Inter e Juventus) per organizzare il soggiorno di tre settimane che la Nazionale sovietica effettuerà prossimamente ad Appiano Gentile, quartier generale nerazzurro.

Protassov

DOLLARO
1297 (+10)

BORSA
Irregolare

Fiat	9.620
Fiat priv.	6.020
Pirelli spa	2.796
Montedison	1.950
Generali	43.600
Comau	2.690
Sai	21.000
Ifi	18.230
Cir	5.635
Cir risp.	5.500
Gemina	1.695

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 322 VENERDI' 16 DICEMBRE 1988 L. 1000

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

TORINO

«E' ora di finirla con colpevolizzazioni generiche e scandalistiche»

Il Regio brillò per Liza & elettrodomestici

TORINO ■ Milleseicento persone sono intervenute ieri sera al Regio al galà offerto dalla Merloni per festeggiare i dodici mesi dall'acquisto della Indesit di Pineralo.

Attrazione della serata Liza Minnelli, che ha presentato alcuni pezzi inediti e riproposto alcuni grandi successi. Poco prima dello spettacolo Liza ha ricevuto nel suo camerino un mazzo di rose rosse accompagnato da un biglietto firmato Fiom-Cgil, in cui il sindacato ricordava che tutte una parte dell'Indesit con migliaia di dipendenti in cassa integrazione.

Solo vip tra gli spettatori: dall'avvocato Agnelli, al figlio Edoardo, al dottor Umberto, accompagnato dalla moglie Allegra e da Giovanni jr. Del Gotha Fiat, Cesare Romiti.

Non mancava l'ex amministratore delegato del settore auto Vittorio Ghidella. E poi naturalmente l'ospite Vittorio Merloni, autorità politiche e militari, personaggi del mondo della finanza. Nutrita come sempre la schiera dei calciatori.

SERVIZIO A PAGINA 24

La folla degli invitati, in attesa che si sfoltisca la coda per entrare

CONTRO DONAT-CATTIN E GLI AMMINISTRATORI

Molinette: i medici scendono in campo

TORINO ■ L'eco delle critiche mosse da Donat-Cattin agli ospedali torinesi non si è ancora spenta. Rimbomba nelle corsie, rimbalza nell'aula magna di questo o di quel «presidio ospedaliero». Ieri a passare al contrattacco sono stati i medici delle Molinette, i quali hanno annunciato che presto eleggeranno un Consiglio dei sanitari, quale organo di vigilanza.

Anaao, Cimo e Aaroi, le sigle sindacali che rappresentano il maggior numero di camici bianchi del servizio sanitario, si sono riunite in assemblea e hanno approvato all'unanimità un documento il cui succo, più o meno, è questo: prima di puntare l'indice accusatore contro gli ospedali, il ministro ripassi la storia.

E la storia, spiegano, è fatta di *«ritardi nella programmazione sanitaria, cronica carenza di fondi e incapacità di fare una legge che dia maggiore responsabilità al ruolo medico»*.

«Le accuse che ci vengono dal ministro — commenta il dottor Gianni Ottone, dell'Anaao — *sono ben curiose, visto che lui stesso ha riconosciuto, spontaneamente, che a livello nazionale mancano 15 mila unità di personale e di queste 12-15 mila sono medici»*.

Difesa a spada tratta degli ospedali e dell'assistenza che vi si eroga? *«Non è nostra intenzione* — rispondono i sanitari — *difendere eventuali colpe individuali di negligenza (e in queste chi ne è a conoscenza deve intervenire, con prove, presso la magistratura), ma ci opponiamo alla colpevolizzazione scandalistica e generalizzata»*.

I medici, però, fanno una diagnosi tutt'altro che lusinghiera della situazione nel maggiore ospedale cittadino. *«Cattiva organizzazione interna, carenza degli organici, assurda dislocazione dei servizi, carenza di spazi per le attività ambulatoriali...»* e via elencando. Ma, soprattutto, lamentano di essere *«scarsamente o per nulla coinvolti nelle scelte di gestione ed organizzazione prese dalle direzioni sanitaria ed amministrativa»*.

Così, per cercare di ottenere un confronto continuo con il comitato di gestione dell'Usl 8, eleggeranno un Consiglio dei sanitari, rappresentativo di primari, aiuti, assistenti, per riportare l'attenzione sul ruolo fondamentale del medico.

A chiusura di assemblea, un'ultima stoccata agli amministratori, invitati ad applicare subito gli accordi sindacali relativi alle incentivazioni di produttività e a chiudere la partita economica entro il prossimo gennaio.

Daniela Daniele

IN INGHILTERRA

Il «pastore» sbaglia valigia e la moglie trova slip sexy (la diva, invece, il messale)

LONDRA ■ Per uno scambio di valigie alla stazione, un prete inglese è tornato in canonica con una borsa piena di mutandine e reggicalze mentre una modella porno si è presentata ad una seduta fotografica con il breviario.

E' accaduto a York, nell'Inghilterra centrale, dove il vicario anglicano, reverendo Francis Minay, ha faticato non poco a spiegare alla moglie che si trattava solo di un equivoco. Padre Francis, che ha 43 anni, era andato a prendere sua figlia diciottenne alla stazione. Lo scambio fra le due «24 ore» nere, molto simili, è avvenuto sulla pensilina. Tornato alla sua chiesa di «All Saints» nel paesino di Bolton Percy, il vicario l'ha lasciata in un angolo. Due giorni dopo la moglie, mettendo in ordine, l'ha aperta. Oltre a capi della più sexy lingerie c'erano anche fotografie «a tutto busto» di una splendida bionda. Un indirizzo all'interno della valigia ha salvato a questo punto il sacerdote. Dall'altra parte del cavo ha risposto la mamma di Wendy Jane Atkinson, la modella delle fotografie, confermando che in effetti la figlia aveva perso la sua borsa degli «attrezzi».

VIOLENZA-BAMBINI

Presto libero in Usa il presidente Aci condannato per i porno

TRIESTE ■ E' questione ormai di giorni la scarcerazione dell'imprenditore triestino Alessandro Moncini, 46 anni, ex presidente dell'Aci di Trieste e dell'Associazione mondiale degli automobile club, detenuto negli Usa a seguito della condanna ad un anno e un giorno di reclusione per aver spedito in California materiale pornografico realizzato con la partecipazione di minori.

La scarcerazione come ha confermato uno dei suoi difensori, l'avvocato Arrigo Cavalieri, è stata fissata per il 5 gennaio prossimo. Moncini era stato arrestato il 18 marzo a New York. Beneficerà, quindi, di uno sconto sulla pena per la buona condotta tenuta in carcere. I familiari del Moncini sperano però, che possa tornare in libertà prima delle feste di Natale. E' prassi, infatti, in America che i detenuti che terminano di scontare la condanna prima del 3 gennaio vengano liberati in anticipo in modo che possano trascorrere il Natale a casa.

Questa procedura è già avvenuta per alcuni reclusi nello stesso carcere in cui si trova Moncini.

(A pagina 3 un servizio sulla violenza ai minori negli Usa)

L'unica contestazione: Marlena Bonezzi, la corista precaria da 8 anni

CANOVA
di Corso Francia 3
AUGURA BUONE FESTE
valentino V Miss V
MISSONI DONNA
MANI
MISSONI UOMO
valentino V Uomo
Nicole Deville
SEMINOLE
malo
U ungaro
William Barrymore
a tutti gli affezionati clienti.

SCOPERTE DUE LETTERE

Gramsci in carcere (1932) tifava per la Juventus

ROMA ■ *«Ti giungono notizie della nostra Juve? Da noi non si fa che parlarne»*. Il tifoso della squadra bianconera in questione è nientemeno che Gramsci. La passione del leader storico del pci è stato scoperto da due lettere che lo stesso Gramsci avrebbe scritto dal carcere di Turi all'economista Piero Sraffa, suo vecchio amico, e pubblicati ogi dalla rivista di storia dello sport «Lancillotto e Nausicaa». Tra una considerazione e l'altra di economia, Gramsci si lascia andare a qualche battuta sulla squadra del cuore: *«Aspettiamoci ancora un successo della nostra Juve»*, scrive in una delle due missive che portano la data del 1932.

Le due lettere sarebbero state consegnate da un giovane studioso inglese di sociologia dello sport, Patrick Radcliff (morto poi nella carneficina di Heysel), che le avrebbe ricevute dallo stesso Sraffa. Ora saranno gli esperti, dopo aver esaminato gli originali, a dire se le lettere sono veramente autentiche. Questo caso farà discutere anche dal punto di vista dei materiali che riguardano Gramsci perché si pensava che tutti fossero custoditi presso l'Istituto Gramsci di Roma.

Comunque, la passione per la Juventus non è una novità in casa pci. Non solo Gramsci tifava per la squadra bianconero, ma anche Togliatti, che fece addirittura una lavata di testa a Luigi Longo perché a una riunione del lunedì non sapeva se la Juve aveva vinto o perso. E si sa che l'ex leader sindacale della Cgil Luciano Lama è un altro noto che spasima per i bianconeri.

Antonio Gramsci

Pochi e con scarso personale i laboratori di analisi in Italia

Truffe a tavola Chi ci difende?

L'Unione Consumatori: «Non basta l'albo nero sulla Gazzetta Ufficiale per scoraggiare i sofisticatori». Amido scadente per miele e formaggi con grassi vietati

ROMA ■ Esiste la paura di finire sull'albo «nero» per frenare i sofisticatori? E per essere un po' meno avvelenati da chi è più attento alle proprie tasche che alla salute della gente?

«E' senz'altro un passo positivo con effetti deterrenti, ma certo non basta», risponde Emanuele Piccari, dell'Unione nazionale dei consumatori, commentando la notizia che, per la prima volta, il ministero della Sanità ha pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale la lista di produttori e commercianti — in tutto 53 — condannati nel 1986 per reati di frode e sofisticazioni alimentari.

C'è chi ha venduto per miele granuli di amido scadente, o formaggi con grassi non consentiti, o prodotti con contenuto diverso da quello denunciato nell'etichetta, ma anche ristoranti che hanno propinato pesce surgelato per fresco.

Il nome di queste «pecore nere» ora è diventato di dominio pubblico, come prevede il decreto del 1985, nato sulla scia di 29 morti per metanolo.

«Ho l'impressione che in questo albo finiscano solo i "pesci" piccoli», mette però in guardia Piccari. Come dire che la rete antisofisticazioni ha un po' troppe smagliature. Il pessimismo dell'associazione che difende i consumatori si basa su un'attenta lettura dei dati, ma anche su un'approfondita conoscenza della realtà che non fa certo gridare facile vittoria.

«Basti pensare che nell'86 le infrazioni rilevate dai Nuclei antisofisticazione della Guardia di Finanza sono state 27.500 e quindi ci si rende conto che 53 sentenze passate in giudicato sono ben poca cosa. Mi sembra — sottolinea ancora l'esponente dell'Unione consumatori *— che nell'albo siano finiti i casi passati in giudicato con sentenze emesse da pretori, contro cui non sono stati fatti ricorsi»*.

«Questo significa — continua *— che non si tratta di casi rilevanti perché solo le grandi aziende sono in grado di fare opposizione fino ad arrivare alla Cassazione, ma nel frattempo passano almeno dieci anni dal reato accertato»*. Senza contare coloro che *«possono farla franca»* perché le Usl a cui fanno capo non sono attrezzate per rilevare frodi e sofisticazioni. Se molte regioni hanno il primato delle condanne per frodi non sempre significa che lì ci sono più «pecore nere»; potrebbe anche significare che altrove ci sono meno controlli.

Insomma per i consumatori non c'è ancora da stare molto allegri.

L'Unione nazionale dei consumatori denuncia un quadro alla...sante: *«I novantanove laboratori pubblici delle Usl preposti alla tutela della nostra salute sono carenti di organico e di strumenti tecnici. Ci sono appena 1331 chimici, fra laureati e diplomati, mentre ne occorrerebbero almeno 3500. E mancano persino gli strumenti in grado d'individuare negli alimenti antiparassitari e metalli tossici»*.

Di chi la colpa?

«Le Regioni non danno i finanziamenti necessari», denuncia l'Unione. E che invece ci sia bisogno di maggiori controlli emerge anche dall'esperienza del laboratorio dell'Unione a cui si rivolgono sempre di più i consumatori per far analizzare i prodotti acquistati. Un esempio? *«Arrivano da noi soprattutto con vini e oli comprati sfusi, da produttori non noti. Almeno 3 su 10 degli oli venduti come d'oliva vergine o extravergine contengono in realtà olio di soia»*, dice Piccari.

Secondo le associazioni dei consumatori, la lotta alle sofisticazioni e frodi alimentari sarebbe più efficace se si seguisse l'esempio degli Stati Uniti: creare un'organizzazione centralizzata sottratta agli interessi locali. Ma per ora su questo fronte tutto tace.

Stefanella Campana

IL CONGRESSO LIBERALE

«Nozze» europee pli-pri forse già dopo Natale

Altissimo annuncia un primo incontro con La Malfa già prima del 25 dicembre: «Fisseremo il calendario degli incontri. Se son rose fioriranno»

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ■ Dice Altissimo: *«Non abbiamo, per ragioni storiche e per ragioni intrinseche comuni a noi ed a molti partiti liberali, null'altro da offrire ai nostri concittadini se non idee. E' una grande offerta. Non possiamo indugiare al tentativo di disinteressarsi delle idee e di sostituirle con un clientelismo di terz'ordine. I risultati delle elezioni del 1976 in poi sono per noi ammonitori. Siamo sopravvissuti, ma non basta. Dobbiamo reagire al pericolo con una forte ripresa della nostra antica abitudine di essere noi stessi un partito di opinione, e cioè di pensare»*.

Pensare a che?

«Ai diritti umani e la loro natura, alle istituzioni politiche parlamentari e presidenziali, alla società aperta ed allo Stato, ai rapporti Stato-Chiesa, alle aree depresse, all'ambiente, alla demografia, alla famiglia, alla cultura, alla scuola, alla giustizia, ai mass-media, alla previdenza, sicurezza sociale e salute, al lavoro, all'energia, ai rapporti internazionali e comunitari, alla difesa, agli scambi internazionali».

Il pri vegliardo dei pli ha le idee chiare, ma forse al partito liberale d'oggi più che i pensieri servono i fatti. Onorevole Altissimo, lei che cosa ne pensa?

«Indubbiamente i fatti sono quelli che collegano la pubblica opinione al mondo politico. Ma è altrettanto vero che i fatti, per essere incisivi ed utili alla società, devono rispondere ad una stretta logica politica. Il messaggio di Malagodi va inteso in questo senso: ragionare, ripensarci, ragionare ancora. E poi agire».

Non pare però che in quest'ultimi anni il messaggio malagodiano sia stato recepito alla lettera dai leader liberali che di idee, frutto di pensieri, ne hanno avute tante, ma poche hanno portato a conclusione.

«E' vero anche questo, è vero che in talune occasioni abbiamo dato un'impressione di debolezza. C'è stato, dal congresso di Genova a quello di Roma, un periodo di transizione ora concluso, tant'è che stiamo ridisegnando una cornice complessiva in cui agire immediatamente».

Dopo la sua relazione, il segretario del pri, La Malfa, si è detto pronto ad iniziare «un'importante fase di collaborazione e di comune iniziativa politica». Quando avverrà?

«Lunedì prossimo il congresso del pli è concluso. Se tutto va per il verso giusto, già prima di Natale potremo stilare un calendario e subito dopo le vacanze vedere se ci sono i termini per azioni politiche comuni e per una eventuale lista comune alle elezioni politiche europee».

Pli e pri hanno già fatto in passato un'esperienza analoga, senza tuttavia registrare alcun vantaggio né per i liberali né per i repubblicani. Ed ora siete pronti a ripeterla?

«Nell'84 entrambi i partiti erano in calo e l'unione in occasione delle europee non fece altro che dimostrare il momento negativo di entrambi i partiti. Inoltre quella di quattro anni fa fu un'operazione elettorale improvvisata all'ultima ora. Quello che io mi auguro fermo per la prossima consultazione, sarà invece lo sbocco di un'operazione politica ben precisa e ben definita».

Onorevole Altissimo, che cosa vuol dire in pratica che il pli dev'essere sempre più affidato agli elettori?

«C'è, nella cosiddetta società civile, una crescente ed innegabile disaffezione nei confronti dei partiti politici, considerati santuari o scatole chiuse. Ci si fa vivi con gli elettori al momento di sollecitarne un consenso e poi spesso e volentieri ci si dimentica di loro, prendendo iniziative addirittura in contrasto con il mandato ricevuto. Noi vogliamo che i grandi elettori possano partecipare attivamente alla vita del pli, intervenendo ad esempio alle votazioni a fianco di colore che ne hanno diritto per statuto. Vedremo se quest'argomento, che il congresso dibatterà nelle prossime ore, potrà avere un seguito».

Eugenio Ferraris

Il segretario liberale Altissimo

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Compri casa? Attento a chi vende

Acquistare un alloggio da adibire a propria abitazione rimane una delle mete più ambite dall'italiano medio. Le statistiche ufficiali più recenti forniscono dati che quantificano in circa il 60% del totale le famiglie che sono proprietarie almeno di un appartamento.

Anche se vogliamo tenere conto del vecchio adagio del pollo (c'è chi ne possiede venti e chi non ha nemmeno una stanza) è un dato di fatto che la proprietà immobiliare, anche dalle frange politiche più massimaliste, non è più da anni considerata un furto, ma un sacrosanto diritto di ogni nucleo familiare italiano.

Il fatto poi di realizzare questo sogno, è legato ad una serie di condizioni: il reperimento del tipo di alloggio adatto, l'ubicazione e il costo.

Si tratta sempre di cifre considerevoli, sovente superiori ai preventivi fatti. A volte si devono rivedere le proprie aspirazioni, magari rinunciando ad una camera o cambiando zona.

A volte, messi di fronte alle nude cifre, si accantona o si rimanda l'acquisto. Quando invece, di norma a prezzo di sacrifici e rinunce, si riesce a concludere l'acquisto, è una gioia tale, che a volte si trascura di valutare con sufficiente freddezza gli eventuali rischi connessi all'operazione.

Ne posso citare qualcuno, di natura «fisica», tipo: la solidità della struttura portante della casa, se di vecchia costruzione; la salubrità della zona; l'esposizione dell'appartamento, ovvero il numero di ore in cui prende il sole; l'ammontare delle spese condominiali ordinarie e la presunzione a breve di quelle straordinarie (es. lo stato del tetto) ecc.

Il punto che voglio esaminare in questa sede è quello che riguarda un particolare rischio di carattere «legale» esistente nell'acquisto di un immobile, tanto più subdolo e devastante, nel caso malaugurato del suo avverarsi, quanto poco conosciuto e non valutato.

Questo rischio, che in termini giuridici si chiama *revocatoria fallimentare*, è legato strettamente all'attività economica del venditore, ossia al fatto che possa essere dichiarato «fallito», cosa possibile quando questi eserciti una attività commerciale (artigiano, commerciante, industriale). Tutte quelle attività al di fuori del lavoro dipendente e autonomo, che comportino un rischio d'impresa.

Mi spiego meglio. Se compro un alloggio nuovo da un costruttore oppure anche vecchio, ma da uno dei soggetti citati, esiste il pericolo, nel caso che chi me lo ha venduto fallisca entro un anno dalla data dell'atto notarile, che la vendita venga revocata dal Giudice fallimentare, in base alla cosiddetta «par condicio creditorum», cioè al fatto che tutti i creditori del fallito devono avere le stesse probabilità di vedersi pagati.

La vendita dell'alloggio, soprattutto se fatta ad un prezzo troppo basso (ricordiamoci dei valori che normalmente vengono dichiarati nell'atto) può venire considerata come fatta ad arte per sottrarre un bene dalla massa fallimentare.

In questo caso il povero compratore, vede revocato il suo acquisto e viene messo in fila con gli altri creditori, recuperando magari alla fine il 10% per cento di quanto speso.

Il mio consiglio è quello di valutare attentamente, ove si decida di acquistare un immobile, oltre le caratteristiche apparenti, anche la persona dalla quale si compra. Se si tratta di un operaio o di un impiegato, è sufficiente che l'alloggio piaccia e sia alla vostra portata economica. Se chi vende è un soggetto commerciale, sia esso persona o società, chiedere accurate informazioni tramite la propria banca.

In caso di dubbio fondato, è meglio rinunciare piuttosto all'acquisto, o comunque consultarsi con un buon legale.

NOTIZIE

Il film di Wojtyla in Vaticano senza Papa

CITTA' DEL VATICANO ■ Il film *«La bottega dell'orefice»* tratto dall'opera omonima di Papa Wojtyla, sarà presentato lunedì prossimo in Vaticano, in anteprima mondiale. La più grande sala del Vaticano sarà, per questo, trasformata provvisoriamente, in un cinema: la proiezione, infatti, avrà luogo nell'aula «Paolo VI», realizzata da Pierluigi Nervi per le mega-udienze generali del mercoledì. Secondo quanto si è appreso, Giovanni Paolo II non assisterà al film, mentre saranno presenti certamente il regista Michael Anderson, i protagonisti Burt Lancaster, Ben Cross e Olivia Hussey, ed i dirigenti di Rai-due che hanno prodotto il film. E' la seconda volta che il Vaticano ospita un'anteprima mondiale cinematografica, la prima fu 40 anni fa quando fu proiettato «Pastor Angelicus», il film di Romolo Marcellini su Pio XII.

Settimo, «guerra» delle banche

SETTIMO *(p. gal.)* ■ Per Nerio Nesi, presidente della Banca Nazionale del Lavoro, il sistema bancario italiano è arretrato, non al passo con i tempi. Questo giudizio Nesi lo ha espresso a Settimo all'inaugurazione della sede della sua Banca Nazionale del Lavoro. *«Dobbiamo recuperare in fretta il tempo perduto* — ha sostenuto — *perché il '93 si avvicina rapidamente. Il pericolo è di non essere in grado di affrontare la concorrenza che girerà sul piano europeo quando tutte le barriere saranno eliminate. Dobbiamo fare di più nell'interesse dei nostri clienti a partire anche dalle cose più piccole come gli orari e i servizi che dovremo ampliare e migliorare. Altrimenti i nostri utenti si rivolgeranno altrove»*. La BNL che ha sede in via Torino 34 nell'ex mobilificio Rota, ha sette impiegati oltre al direttore Daniele Fiorio. È il sesto istituto di credito della città dopo la Cassa di Risparmio di Torino, la Popolare di Novara, il S. Paolo, la Sella di Biella e il Credito Italiano. La Cassa di Risparmio che quest'anno compie i 75 anni di attività a Settimo avrà presto una nuova sede in via Italia mentre l'attuale palazzina di piazza della Libertà verrà ceduta al Comune. Anche il San Paolo ha in programma l'ampliamento della propria succursale. Secondo una recente statistica curata dal Banco di S. Spirito, Settimo è il decimo Comune del Piemonte per produzione di reddito grazie alle sue grandi industrie come Pirelli, Farmitalia, Gruppo Finanziario Tessile e Oreal.

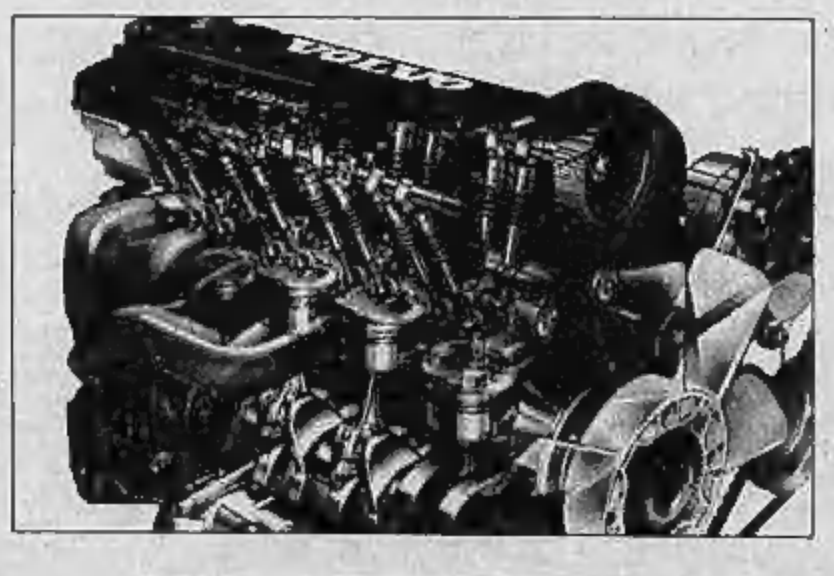
Napoleone davanti al magistrato?

ROMA ■ Il presidente del Movimento Monarchico Perì, Sergio Boschiero, ha detto che intende denunciare alla magistratura *«per dilapidazione di pubblico denaro l'assessore al Turismo della Regione Veneto, Jacopo Panozzo»*. In una sua dichiarazione, Boschiero ha detto che Panozzo *«ha regalato alla città di Parigi, primo omaggio italiano per il bicentenario della Rivoluzione Francese, una riproduzione in vetro di Murano della statua Marianna Rivoluzionaria. Come veneto di origine* — prosegue l'esponente monarchico — *sono indignato al solo pensiero che un esponente della Regione, dimentico che la Serenissima Repubblica di Venezia deve la sua morte alle conseguenze della Rivoluzione francese (Napoleone si portò via anche i cavalli di San Marco), faccia regali ai francesi per ringraziarli di quella rivoluzione»*.

Metano domestico più caro

ROMA ■ Aumenta il prezzo del metano per uso domestico. Lo stabilisce una delibera del Comitato interministeriale prezzi pubblicata sulla «Gazzetta Ufficiale». I nuovi prezzi dovrebbero essere più alti di 3,8-4 lire al metro cubo. Sul fronte dei rincari, va ricordato anche che è del 18,3 per cento l'aumento delle tariffe per la Rc Auto obbligatoria chiesto dall'Ania per il 1989. La proposta, che si traduce in un rincaro medio per gli automobilisti di circa 50 mila lire, è stata presentata ieri al ministero dell'Industria dal consiglio direttivo dell'associazione tra le imprese assicuratrici.

DIVENTERÀ UN ESEMPIO.



NUOVA VOLVO 740
CON MOTORE 16 VALVOLE.
BERLINA E STATION WAGON 2000 CC
VOLVO
QUALITÀ E SICUREZZA.

PRESSO LA CONCESSIONARIA
INTER AUTO
TORINO - Via Cigna 3/5
Tel. 521.4161/2/3

PRESSO LA CONCESSIONARIA
PUNTO AUTO
TORINO - Corso F. Ferrucci 105
Tel. 447.5654

VIOLENZA
Mentre a New York il massacro di due piccoli scatena le polemiche sulle adozioni illegali

«Vendimi il tuo bambino per 10 pacchetti di sigarette»

«Comprarsi un figlio» nel Terzo Mondo può costare fra i 10 e i 15 mila dollari. La vera madre non «guadagna» quasi nulla. Il rischio di finire in casa di pazzi sadici

NEW YORK ● Una bambina di cinque anni è stata picchiata e uccisa dal patrigno «per divertimento», come ha detto la stessa madre ai giornalisti. La madre della bambina, Algali Cortez, e suo marito e patrigno della piccola Jessica, Adrian Cortez, sono stati accusati dell'omicidio della bambina e citati in prigione. Interrogata dai giornalisti mentre veniva condotta via dagli agenti, Algali Cortez, alla domanda su chi avesse ucciso sua figlia, ha detto che era stato suo marito Adrian. «Perché lo ha fatto?» le è stato chiesto. «Per divertimento, per divertimento», ha risposto.

Questo nuovo crimine che coinvolge minorenni è avvenuto mentre è in corso a New York un processo che ha destato scalpore e che vede sul banco degli imputati un altro uomo, l'avvocato Joel Steinberg, accusato di aver picchiato a morte la figlia illegalmente adottata, Lisa, di sei anni. L'aveva «comprata» dalla madre per circa trenta milioni di lire. Un giorno l'ha massacrata di botte e l'ha lasciata agonizzare per quasi un giorno sul pavimento del bagno. Quando la polizia è entrata nel suo lussuoso alloggio ha trovato un altro bimbo di pochi mesi legato con una corda al letto, come se fosse un animale.

La vicenda ha riaperto le polemiche sulle violenze ai minori, ma anche quelle sui «bimbi comprati» e sulle adozioni illegali. Il prezzo di un bambino del Terzo Mondo può variare tra i 10.000 e 15.000 dollari a seconda del peso, del sesso, del colore degli occhi e soprattutto della pelle. L'origine sociale può ugualmente influenzare il prezzo che una coppia occidentale verserà agli organizzatori del traffico per portare il piccolo nel caldo focolare di un Paese sviluppato (ma anche, purtroppo, in una famiglia di pazzi sadici come Joel Steinberg). Di queste somme a quattro zeri, il 90 per cento servirà a riempire le tasche di intermediari senza scrupoli, alla vera mamma — perché non tutti i bambini «esportati» in Occidente sono orfanelli — andranno 500 dollari, o anche meno: una giovane donna cingalese ha ricevuto in cambio del figlio dieci pacchetti di sigarette.

Questi alcuni aspetti del traffico internazionale di bambini denunciato proprio nei giorni scorsi a Losanna da un rapporto della fondazione umanitaria per l'infanzia «Terre des Hommes». «Bisogna essere coscienti del gigantesco mercato dell'adozione internazionale, che come tale è sottomesso alle sole leggi dell'offerta e della domanda, dove il bambino diventa una merce, dove il lucro sfrutta la miseria degli uni e il desiderio affettivo degli altri», scrive «Terre des Hommes».

La domanda è costituita da 15.000 a 20.000 occidentali — in maggioranza coppie sterili — che ogni anno si recano nel Terzo Mondo alla ricerca di un bambino da adottare. L'offerta è costituita da milioni di bambini, nati in famiglie povere dell'America del Sud e dell'Asia. I bimbi africani infatti, hanno la pelle troppo scura e non si «vendono» bene.

Ogni anno centinaia di bambini vengono rapiti in Brasile, duecento sono venduti in Argentina, trecento rapiti nel Guatemala. Sempre in Brasile, le adozioni illegali sono circa tremila, mentre la Corea del Sud «esporta» annualmente ottomila bambini.

Ma queste cifre non dicono tutto. Prospere «gang» si occupano di procurare «merce fresca» alle ricche coppie occidentali. L'inumano e l'illegale non le spaventano: reclutamento di donne incinte a Colombo, «ordinazioni» di bambini alle prostitute, giovani mamme braccate davanti agli ospedali, qualche miserabile dollaro offerto in cambio di un «roseo avvenire» per il piccolo. In Brasile si è a conoscenza di casi in cui medici di cliniche private praticano il taglio cesareo per addormentare la donna e rivelarle al risveglio che il bimbo è nato morto, mentre invece è stato venduto.

Gli avvocati sono i principali istigatori di questo traffico: per loro è un modo di arricchirsi rapidamente. Trafficante di bambini è un mestiere alla moda. Quaranta avvocati si fanno concorrenza a Fortaleza (Brasile), mentre ce n'erano solo due quattro anni fa.

GINEVRA

Arafat vince, la Palestina è ammessa all'Onu

Una nuova sconfitta per i «falchi» israeliani. Gli Usa annunciano che i colloqui con l'Olp in previsione della conferenza di pace dureranno almeno 7 mesi

GINEVRA ● L'assemblea generale dell'Onu ha completato il trionfo diplomatico di Yasser Arafat approvando a larga maggioranza tutte e cinque le risoluzioni presentate al termine del dibattito sulla Palestina. In virtù della più importante di queste risoluzioni l'assemblea ha «preso atto» della proclamazione dello Stato palestinese ed ha trasferito sotto la designazione «Palestina» il seggio di osservatore permanente che era attribuito fin dal 1974 all'Olp.

Un'altra risoluzione proclama i principi che debbono permettere di stabilire la pace nel Medio Oriente (ritiro israeliano dai territori occupati, smantellamento delle colonie di popolamento, libertà d'accesso ai luoghi sacri, garanzie di sicurezza per tutti gli Stati della regione su frontiere sicure e internazionalmente riconosciute) e chiede la convocazione di una conferenza internazionale di pace sotto gli auspici delle Nazioni Unite e con la partecipazione di tutte le parti in conflitto, compresa l'Olp e i cinque membri permanenti del consiglio di sicurezza. Il voto più serrato è stato quello sulla nuova denominazione del seggio palestinese. I sì sono stati 104 ed i no soltanto due (Israele e Stati Uniti), ma trentasei Paesi si sono astenuti: fra questi, i dodici della Cee ed altri Paesi europei, il Giappone, parecchi Paesi dei Caraibi ed alcuni africani.

E' intanto stato reso noto che la futura mossa del piano di pace americano per il Medio Oriente prevede l'avvio di negoziati che dovrebbero durare sette mesi: periodo, questo, necessario all'instaurarsi di un clima di fiducia reciproca tra arabi e israeliani. Lo ha detto ieri l'ambasciatore americano a Tel Aviv, Thomas Pickering.

Arafat a Berlino Est con Honecker

James Brown in arresto. La polizia lo ha inseguito attraverso 2 Stati

SUD CAROLINA

Il cantante James Brown condannato a sei anni

AIKEN (Sud Carolina) ● Il cantante di «soul» americano James Brown è stato condannato a sei anni di reclusione per non essersi fermato ad un controllo della polizia stradale dando vita ad un inseguimento protrattosi nel territorio di due Stati. Egli è stato però assolto da un'accusa ben più grave, quella di aggressione con l'intento di uccidere. La giuria del tribunale della contea di Aiken ha deliberato per più di tre ore prima di concordare una formula di condanna per Brown. Se fosse stato giudicato colpevole anche della seconda accusa, Brown avrebbe corso il rischio di essere condannato a 30 anni.

GRAN BRETAGNA

Venduta per 10 milioni la commedia di Orwell trovata in una soffitta

LONDRA ● E' stato comprato da un omonimo, o forse da un parente, il manoscritto dell'unica commedia di George Orwell, lo scrittore inglese divenuto famoso con «La fattoria degli animali» e «1984». Il testo di Orwell, il cui vero nome era Eric Blair, è stato venduto da Sotheby's per 4400 sterline (circa dieci milioni di lire) ad un misterioso signor Blair. I funzionari della casa d'aste non hanno voluto rivelare se l'acquirente sia un parente dello scrittore o se si tratti di una omonimia. Il manoscritto era stato ritrovato in soffitta da Geoffrey Stevens, un commerciante in pensione che 50 anni fa fu allievo dello scrittore. «Sono sbalordito — ha detto Stevens — non credevo che questa faccenda suscitasse tanto interesse».

La commedia, «Re Carlo II» è stata scritta nel 1932 per la recita scolastica di Natale e fu recitata da 12 allievi della Hawthorns High School di Hayes nel Middlesex. Per molto tempo Stevens non ha saputo che il famoso scrittore George Orwell era il suo insegnante Eric Blair, se ne rese conto molti anni dopo vedendo una fotografia su di un giornale. «Ci siamo davvero divertiti tutti insieme» ha detto Stevens che nella commedia recitò la parte di sir Edward Mortimer. Aveva allora 13 anni.

tagliando

GRAN FINALE LAS VEGAS

Compila, ritaglia e invia subito anche più tagliandi

INSIEME

n° della tesserina
(lo trovi sulla tesserina sotto la posizione 3)

nome cognome

indirizzo città

telefono prefisso n°

Compila ritaglia e spedisci questo tagliando (puoi inviare anche più tagliandi nella busta) a:

Ed. La Stampa "Las Vegas" - Via Marenco 32 - 10126 Torino oppure imbucalo (senza busta) nell'apposita urna collocata presso il Salone La Stampa - Via Roma 80 - Torino

Questi i premi in palio:

1 Fiat Tipo
1 Y10 Fire

Il montepremi in buoni acquisto per l'estrazione finale è costituito da:

L. 65.000.000 in buoni acquisto

BOUTIQUE MAZZINI Griffe
Galleria Pilade - C.so Susa, 298 - RIVOLI

così ripartiti:
— 10 buoni acquisto di L. 3.000.000
— 10 buoni acquisto di L. 2.500.000
— 10 buoni acquisto di L. 1.000.000

L. 97.950.000 in buoni acquisto

Città Mercato
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

così ripartiti:
— 10 buoni acquisto di L. 3.000.000
— 10 buoni acquisto di L. 2.500.000
— 42 buoni acquisto di L. 1.000.000
— 1 buono acquisto di L. 950.000

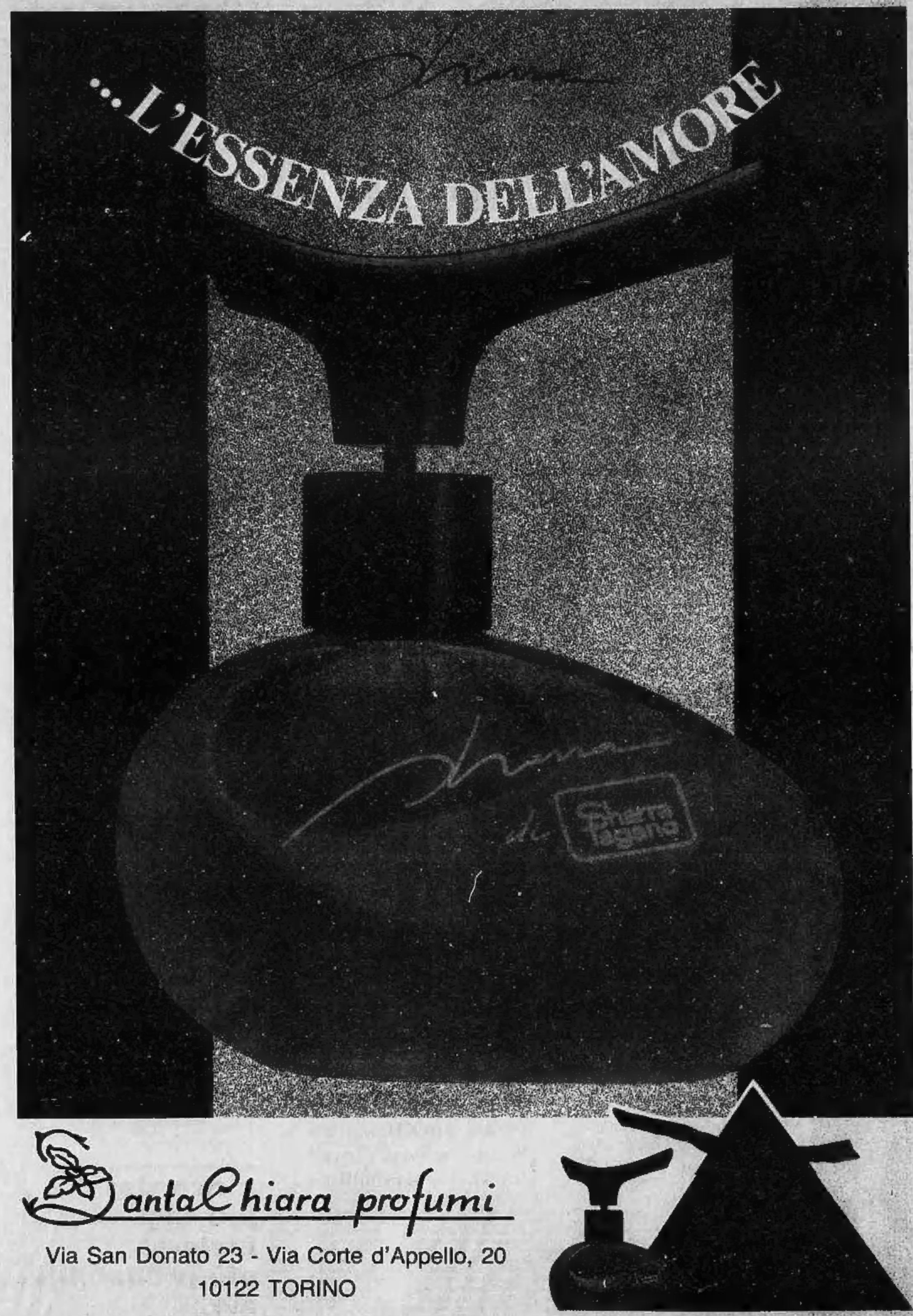
ATTENTI AL REGOLAMENTO

Da lunedì 12 dicembre 1988 a sabato 24 dicembre, Stampasera pubblicherà un tagliando. Tutti i possessori di tesserina di Las Vegas potranno inviare tale tagliando, completo dei loro dati anagrafici e del numero di codice della tesserina (risulta sotto la posizione 3).
Parteciperanno all'estrazione i tagliandi che saranno pervenuti entro le ore 20 di sabato 14 gennaio 1989. Nella settimana dal 16 al 21 gennaio, con le garanzie di legge, avrà luogo l'estrazione e l'assegnazione dei premi. I nomi dei vincitori saranno pubblicati entro la settimana successiva.

e ricorda:
più tagliandi invierai
più probabilità avrai
di vincere!

AUT. MIN. DM4/70262/88

Per ulteriori informazioni telefonare al 167.802.005



Santa Chiara profumi

Via San Donato 23 - Via Corte d'Appello, 20
10122 TORINO

Arriva una pioggia di milioni per l'antico castello astigiano

Uno stanziamento del ministero dei Beni Culturali permetterà il restauro del maniero di Castell'Alfero e delle cappelle della «Via crucis» di Mongardino

ASTI ● Buone notizie per il ricco patrimonio artistico e monumentale dell'Astigiano. Il ministero dei Beni culturali ha infatti finanziato il restauro di due opere: il castello settecentesco di Castell'Alfero (paese a metà strada tra Asti e Moncalvo) e delle diciassette cappelle che formano la «Via crucis» di Mongardino, (un comune di 900 abitanti alle porte del capoluogo).

Per la prima opera sono stati stanziati 200 milioni, per l'altra 400. L'annuncio è stato dato dal sottosegretario ai Beni culturali, il democristiano Gianfranco Astori. La «Via Crucis» rimane, nonostante il grave stato di degrado, uno dei più interessanti complessi artistici del Piemonte. Le diciassette cappellette, rappresentano altrettanti momenti del calvario di Gesù Cristo sul Golgota. Furono realizzate intorno al 1700. Ricorda il sindaco, Giuseppe Perrocito: «*In un primo tempo, le cappellette erano di proprietà di un convento; poi, all'inizio di questo secolo, furono affidate ognuna ad una famiglia del paese. Ora sono di proprietà della Curia*».

Seguono un vialetto che dalla periferia del paese giunge sino alla sommità di una collinetta. Ognuna, al suo interno, aveva statue in gesso, affreschi, quadri: tutti di pregevole fattura, ma che il tempo e l'incuria hanno inevitabilmente e forse irrimediabilmente sfigurato.

Nel 1937, l'allora parroco tentò un restauro delle cappellette. Oggi, per il visitatore, la «Via Crucis» è un «calvario» tra le rovine di tetti sfondati, locali che in passato sono stati usati come ricoveri di attrezzi agricoli, statue con teste e braccia mozzate.

«*La nevicata di due anni fa ha inferto un altro duro colpo alle strutture già pericolanti* - afferma il sindaco - *Come Comune, con non pochi sacrifici di bilancio, siamo riusciti a risparmiare 80 milioni da destinare ad una prima serie di interventi. Ma per il recupero di tutto il complesso sono necessarie ben altre cifre: siamo perciò soddisfatti dell'intervento del ministero dei Beni culturali*».

Il maniero che domina il paese di Castell'Alfero, invece, è uno dei più interessanti dell'Astigiano. La sua particolarità è che fu progettato, all'inizio del 1700 su ordine dei conti Amico, dall'architetto Benedetto Alfieri, zio del più noto Vittorio, sulle rovine di una precedente costruzione.

I 200 milioni saranno spesi per il rifacimento dei tetti, la completa sostituzione dei serramenti e la ripulitura della facciata» annuncia il sindaco, Elio Calosso.

Non è questo il primo intervento a favore del castello. In passato, Regione e Sovrintendenza avevano già finanziato altre opere come il restauro di saloni interni e il risanamento di alcune parti dell'antica costruzione. Oggi il castello ospita il Municipio (che vi fu insediato nel 1906) e, in un'ala, un ristorante noto ai gourmets di tutto il Piemonte. Fino ad una ventina di anni fa, c'erano anche gli alloggi dei dipendenti comunali.

All'interno si trovano pregevoli affreschi e quadri e quattro preziose sovrapporte del Cignaroli. Il finanziamento ottenuto, non sarà però sufficiente a completare il restauro dell'imponente edificio. «*Il preventivo complessivo del progetto è di 400 milioni*», specifica il sindaco.

Fulvio Lavina

Castell'Alfero. Uno dei saloni del castello settecentesco

Lauretta Masiero sarà protagonista ad Alba di «La miliardaria»

DOMENICA APRE

Va in scena «La miliardaria» di George Bernard Shaw

La stagione teatrale ad Alba

ALBA ● Mentre proseguono ad Alba i lavori di restauro dell'ottocentesco Teatro Sociale che consentiranno di disporre, nel 1990, di una delle strutture teatrali più importanti a livello regionale, domenica si apre la stagione teatrale con «La Miliardaria» di George Bernard Shaw, interpreti Lauretta Masiero, Gianfranco Barra e Alvise Battain, regia di Lorenzo Salveti (Sala Ordet, ore 21).

Sono in programma altri sei spettacoli: «Duello» dell'autore inglese contemporaneo Peter Shaffer con Renato De Carmine e Giancarlo Zanetti, regia di Gianfranco De Bosio (22 gennaio); «La palla al piede», commedia francese tra le più note di Georges Feydeau con Arnoldo Foà, Geppy Gleijeses e Mila Vannucci, regia di Armando Pugliese (5 febbraio). Seguiranno: «In America lo fanno da anni» di Umberto Simonetta con Maurizio Micheli e Paola Tedesco (12 febbraio).

Domenica 26 febbraio sarà di scena Raffaella De Vita in «Edith Piaf», biografia raccontata e cantata della grande artista francese mentre domenica 19 marzo Giorgio Albertazzi intratterrà il pubblico con «Dannunziana», recital di testi di Gabriele D'Annunzio. Infine, domenica 16 aprile, «La lezione» di Eugène Ionesco e «L'uomo dal fiore in bocca» di Luigi Pirandello con Ottilio Bosetti, regia di Egisto Arcucci.

Oltre la stagione organizzata dall'Accademia albese delle arti in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune, in città si svolgono altre attività teatrali.

Da qualche tempo opera il Centro Teatro giovani (una delle due istituzioni del genere esistenti in Piemonte, riconosciute dal ministero del Turismo e Spettacolo; l'altra è ad Alessandria) che si occupa di diffondere tra i giovani l'amore per il teatro, produrre nuovi spettacoli per ragazzi e famiglie, organizzare laboratori nelle scuole.

Il tutto in vista anche del nuovo grandioso teatro di cui Alba disporrà tra non molto. Il Teatro Sociale che sorge nel centro storico dopo mezzo secolo di chiusura, sta tornando al suo antico splendore. Sarà dotato di due sale (la vecchia ristrutturata ed una di nuova costruzione) per circa 800-900 posti. Le sale potranno essere usate una alla volta o contemporaneamente, con lo stesso palcoscenico a seconda delle esigenze.

I lavori di restauro hanno dovuto subire un po' di ritardo a causa di uno scavo archeologico nell'area di ampliamento del teatro che ha portato alla luce interessanti reperti di epoca romana.

Giuseppina Fiori

FIRENZE

Restaurata Madonna Rucellai

FIRENZE ● Sarà restaurata la duecentesca pala raffigurante la Madonna Rucellai di Duccio di Boninsegna della Galleria degli Uffizi di Firenze. Il progetto per l'intervento, interamente finanziato dalla Banca Toscana, è stato presentato ieri presso la soprintendenza fiorentina.

I lavori avverranno sotto la direzione del professor Alfio Del Serra. Il restauro riguarderà sia la superficie pittorica sia i supporti lignei, che sono notevolmente deteriorati. Secondo le previsioni l'opera dovrebbe essere risposta al pubblico assieme ad una mostra illustrativa dell'intervento nel giro di un anno e mezzo.

CURIOSITA' PER UN ANNO

L'Armanach dei «Brandé» fra cultura e tradizione

Sempre vivaci, nella panoramica del Piemonte che vuol mantenere salde le tradizioni e la sua lingua, «Ij Brandé» presentano in questi giorni l'«*Armanach ed poesia piemontèisa 1989*». Qualcosa in più di un semplice calendario che, tuttavia, subito dopo una spoiverata di grafia dialettale, fa capolino con le cadenze delle lune e delle festività e la curiosità dei nomi di santi, scelti in particolare tra quelli vissuti o morti in Piemonte, come Damian Grasa ed Rivoli, Nitard dij cont ed Volpian, Gerard d'Oulx, Magiorin vësco d'Acqui, Violanta Peletta d'Asti. E così via per ogni giorno, in un susseguirsi incalzante di personaggi mai apparsi nei grandi calendari nazionali e di cui non molti possono dire di conoscerne l'esistenza. Dodici pagine piacevoli alla consultazione, contrassegnate da nitide stampe miniaturizzate dei segni zodiacali.

Il resto si trasforma in una preziosa rassegna della letteratura subalpina passata e contemporanea. Il pregio della scoperta di nuovi poeti e scrittori è racchiuso nell'ampio panorama dell'«Armanach letterari». Questa parte si apre con un omaggio all'indimenticabile Pinin Pacòt, «*a 90 ani da soa nàssita, a 25 ani da soa mòrt*», con un ricordo critico di Camillo Brero e un nostalgico brano di Pacot «*scarabocià su'n taulin dal café Alfieri*». Ancora un omaggio alle 80 primavere dello scrittore e poeta Luigi Olivero e un doveroso ricordo di Norberto Rosa, nei 185 anni dalla nascita.

Ed ecco far capolino una scoperta: un «*giojelin da salvé*» come dice Brero. E' un «*Catechism*» redatto in piemontese tra il 1903 e il 1914 dal parroco di Piobesi per i «*parochian che a l'avto na preparassion scolàstica scarsa e limità*».

Tra le fiamme dei ricordi che si accendono con belle prose (pregevole la leggendaria «*Gèsaire dla salada 'd Susa*» di Virginio Ilotti) e i fiochi d'artificio con i quali le poesie accendono la fantasia, il libro si conclude con la prima «*Sintassi dla lenga piemontèisa*» opera preziosa in un momento in cui la lingua della nostra regione sta subendo mille ibridazioni. L'ha messa a punto, con un lungo e scrupoloso lavoro di studio e di ricerca, un pilastro portante della cultura piemontese, proprio quel Camillo Brero già citato, in cui anima traspare da tutto l'insieme dell'almanacco.

Sarebbe lungo citare tutti i nomi che compongono la vasta antologia di brani e di poesie. Va detto, però, che non si tratta di un «*Armanach*» al quale ogni mese si strappano i fogli o, finito l'anno, si butta nel camino. Può entrare di buon diritto tra le opere pregevoli di qualsiasi biblioteca che si rispetti, proprio per quella sua giusta dose di cultura che mette a disposizione anche per l'89.

Vito Brusa

AOSTA

Conferenza del filosofo Henri Lévy

AOSTA ● (p. m.) «*Credo che la presenza degli intellettuali nella società moderna sia una chiave della democrazia; e credo che un abbassamento della guardia degli intellettuali abbia annunciato e preceduto spesso disastri di grandi dimensioni. Bisogna dunque scongiurare il rischio che la categoria si estingua*». Così si è espresso il capofila del *nouveau philosophes* francesi, Bernard Henri Lévy, che ieri sera ha tenuto ad Aosta una conferenza sul ruolo degli intellettuali nella società.

A presentare l'ospite, il presidente del Consiglio regionale, Riccardo Bich, visibilmente soddisfatto per essere riuscito a portare ad Aosta un uomo di grande cultura, conteso dai più prestigiosi circoli europei. «*Bernard-Henri Lévy* — ha detto Bich — *ha stimolato il processo di rinnovamento nella sinistra europea, contribuendo con le sue lucide argomentazioni a smantellare certi pregiudizi che hanno avvolto la sinistra stessa, soprattutto negli Anni 70 e 80 quando non soffiava ancora il vento della perestrojka e della glasnost gorbacioviana*».

A dar manforte al presidente del Consiglio c'era anche Maria Antonietta Macciocchi, già deputato europeo, autrice di un libro sull'Europa degli intellettuali. Lévy è apparso sicuro di sé nel suo argomentare limpido e razionale ed ha dimostrato ancora una volta di essere un filosofo d'urto, autore del saggio «*La barbarie dal volto umano*», nel quale, sfidando i miti rivoluzionari, denunciava a chiare lettere «soluzioni finali» imposte dalle varie rivoluzioni. Lévy, che è stato consigliere di Françoise Mitterand negli anni in cui l'attuale Presidente francese stava preparando la riscossa della Francia contro la Bastiglia gollista, fu anche generoso difensore dell'intellettualità sovietica che languiva nei lager bremeviani.

NOTIZIE

Vasto incendio sui monti del Verbano

VERBANIA ● Decine di ettari di bosco stanno bruciando da oltre 40 ore sulle alture tra Laveno e Cittiglio, sulla riva lombarda del Lago Maggiore. Le fiamme, originatesi in zona Sciaredo mercoledì pomeriggio, hanno dilagato per il vento risalendo la montagna fino ad oltre 1200 metri del Sasso del Ferro minacciando da vicino l'albergo-ristorante, la stazione d'arrivo di Poggio S. Elsa della funivia e gli impianti di Televerbano, più in basso, e ieri pomeriggio anche alcuni cascinali. Le operazioni di spegnimento hanno impegnato nella notte una sessantina di uomini tra vigili del fuoco e volontari, delle squadre antincendio di Laveno e Cittiglio oltre a numerosi villeggianti. Ancora stamattina, sebbene circoscritte, le fiamme stavano impegnando una quarantina di uomini e un elicottero Gamma della Regione Lombardia che riversava acqua sui focolai. Nessun danno, al momento, alle cose. Le cause sembrano accidentali e non dolose.

Trecento ettari distrutti in Liguria

SANREMO ● Sono oltre 300 gli ettari di bosco distrutti dall'incendio divampato per tre giorni nel territorio tra Ceriana e Baiardo, nell'entroterra di Sanremo, distruggendo vaste pinete e castagneti tra i più pregiati dell'Imperiese. Sulla vicenda la Forestale di Imperia ha preparato una relazione che verrà consegnata alla procura di Sanremo, mentre un'indagine è stata aperta anche dai carabinieri che in particolare stanno cercando di stabilire se esiste un rapporto tra l'origine del rogo e la contestata opera di disboscamento in corso tra San Romolo e Monte Bignone. Altri incendi si sono sviluppati ieri nei boschi di varie località della Liguria. Nell'immediato entroterra di Genova, vigili del fuoco e forestale sono stati impegnati in tre roghi. Altrettanti sono stati domati nell'arco della giornata a Levante, tra Uscio, Bargagli e Cattorna.

Cinema in fiamme a Trieste

TRIESTE ● Un incendio, del quale i vigili del fuoco non escludono l'origine dolosa, si è sviluppato intorno alle 3 di questa notte all'interno del cinema «Fenice» di Trieste che con i suoi 1200 posti è la più grande sala cinematografica del capoluogo giuliano. Le fiamme, che i vigili del fuoco hanno iniziato a domare, hanno praticamente distrutto la sala e l'atrio del cinema che si trova nel centro di Trieste. Quando i vigili del fuoco sono giunti sul posto hanno trovato una delle porte d'ingresso del cinema aperta. Da alcuni giorni il «Fenice» aveva in programmazione il film «Rattle and Hum» del complesso rock irlandese degli «U2».

Scheletro in una grotta a Chiavari

CHIAVARI ● Lo scheletro di un uomo è stato ritrovato ieri pomeriggio in una grotta sul fianco della collina delle Grazie nei pressi di Chiavari, da due giovani della cooperativa «La Caprazoppa» che stavano eseguendo lavori di disboscamento. I due hanno notato sul fondo della grotta un mucchio di stracci ed hanno scoperto lo scheletro. Nelle vicinanze di trovavano alcuni giornali datati 1985, bottiglie ed oggetti che hanno fatto pensare ad una sorta di accampamento. Secondo i primi accertamenti dei carabinieri potrebbe trattarsi di Giovanni Bernero, nato nel 1926 a Borzonasca ma scomparso da molti anni dal centro della Valle Sturla. L'identificazione precisa dei resti umani sarà, comunque, possibile solo dopo una perizia affidata agli esperti all'Istituto di medicina legale dell'Università di Genova.

ASTROLOGIA E CONSIGLI

Previsioni per l'89 del celebre almanacco

Barbanera ottimista

Trapianti, Aids, razzismo, inquinamento: questi e mille altri problemi assillano l'umanità, pensatori e politici. Eppure esiste un libretto, in vendita nelle edicole, in cui ogni interrogativo è risolto con affascinante disinvoltura. Si tratta del «Lunario-Almanacco dell'Astronomo degli Appennini Barbanera di Foligno», pubblicazione dell'editoriale Campi, che continua la tradizione di un annuario edito per la prima volta a Foligno, capitale dell'Umbria, nel 1745. Ebbe immediata fortuna il bonario «almanacco» attribuito a un frate un po' astrologo e un po' filosofo, che nella pace del suo chiostro tra i monti avrebbe redatto profezie e consigli per la semina, oroscopi e suggerimenti per la salute, consigli gastronomici e previsioni d'ogni tipo in base al calcolo delle effemeridi celesti. Che poi né il mitico frate né il suo amico Silvano (che dal 1743 dialoga con lui sulle pagine dell'almanacco) siano mai esistiti, poco importa: il «Barbanera» continua ad andare a ruba, tanto più che non temono di apporre la propria firma alle varie rubriche (astrologia, paranormale, grafologia, gastronomia, ecc.) Luca Goldoni, Paola Giovetti, Mariano Congiu, l'agronomo Giorgio Bonaiume, l'esponente del WWF Marco Pagliani e altri, tutti fiduciosi nella popolarità e dignità del lunario.

Ecco un campionario profetico di Barbanera, richiesto da Silvano: «*Ti darò alcune profezie belle e brutte assortite nello stesso mazzo... Nel 1989 si parlerà ancora di più dell'Aids. Si scopriranno nuove sofisticazioni alimentari. Avremo soddisfazioni nello sport. Il bilancio dello Stato migliorerà. Gli uomini saranno più belli e le donne no*». Altre novità che ci attendono negli anni a venire: noi italiani saremo i primi a costruire robot, ricaveremo plastica biodegradabile dalle patate, carburante dalle barbabietole, lo spazio Milano-Bologna sarà un'unica metropoli, proseguirà il dialogo tra le potenze mondiali in vista di un futuro sereno, si moltiplicherà il numero degli astrologi e degli indovini.

Barbanera però non lesina neppure dati utili e notizie importanti: a pagina 12 troviamo le distanze Terra-Luna nei vari mesi con le «punte» minime e massime, le eclissi di Sole e di Luna nell'89, le feste religiose, le stagioni dell'anno liturgico, le festività civili; da pagina 16 inizia il ricchissimo calendario, che ci dà le ore del sorgere del sole, numerosi santi per ogni giorno, proverbi l'influenza della Luna sulle coltivazioni con note agrobiotecniche sino ad addentrarsi in quanto è sicuramente il «corpo» dell'almanacco, e cioè la parte di Astrologia. E qui troviamo proprio tutto, da un vocabolarietto per chi ancora ne mastica poco a come regolarci in amore nell'anno che viene, cosa ci succederà se incontreremo un Vergine o un Ariete, come andranno i nostri affari, ecc., il tutto corredato di specchietti, disegnini, poesiole. Si disquisisce quindi di sogni e in ultimo di ruppe al crescione.

Marisa Di Bartolo

Città Mercato

RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

Natale da fiaba a prezzi da favola.

FINO AL 24 DICEMBRE

Panettone Motta 1000 g	6.940	Chianti doc g Ruffino 75 cl	2.880
Pandoro Melegatti 1000 g	6.950	Parmigiano Reggiano al kg	16.400
Pinot Chardonnay Cinzano 75 cl	4.380	Prosciutto Parma al kg	29.900
Asti doc Gancia 75 cl	5.280	Burro Danese 250 g	1.540
Barbaccini Bros 75 cl	12.280	Formaggio Brie 200 g	1.820
Veuve Clicquot 75 cl	22.780	Cappone La Corte al kg	6.980
Chivas Regal 75 cl	16.840	Tacchino pronto a cuocere al kg	2.980
Caffè Lavazza Oro grandi aromi 500 g	7.680	Persone al kg	3.680
Vermouth Martini Bianco, Rosso o Rosé 100 cl	4.880	Salmone fresco al kg	10.800

VINCE PER CONVENIENZA

---

21 DICEMBRE '88

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali

■ I BTP hanno durata triennale, con godimento 21 dicembre 1988 e scadenza 21 dicembre 1991.

■ I buoni fruttano un interesse annuo lordo del **11,50%**, pagabile in due rate semestrali.

● I titoli possono essere prenotati dai privati risparmiatori presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le **ore 13,30 del 16 dicembre.**

● Il collocamento dei BTP avviene col metodo dell'**asta marginale** riferita al prezzo; le prenotazioni possono essere effettuate al prezzo di 99,25% o superiore; il prezzo risultante dalla procedura d'asta verrà reso noto con comunicato stampa.

● Il pagamento dei buoni assegnati sarà effettuato il **21 dicembre** al prezzo di assegnazione d'asta, senza versamento di alcuna provvigione.

● I BTP hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di prenotazione per il pubblico: fino al 16 dicembre

Prezzo base d'asta	Durata anni	Rendimento annuo rispetto al prezzo base lordo	netto
99,25%	**3**	**12,15%**	**10,60%**

BTP

BANCO DI SICILIA

Dal 19 dicembre 1988
sarà operante a
Moncalieri
la nuova AGENZIA del
BANCO DI SICILIA

Via Cavour 14/16
Tel.6408430-6408431

Banco di Sicilia

L'Odissea della parola.

Vi interessa sapere quante volte la fedeltà ha cambiato nome dalla prima volta a oggi? O volete saperne di più sulla lunga marcia della virtù attraverso i secoli? Finalmente completo dall'A alla Zeta, dall'abside allo zucchino, dall'abaco allo zuzzurellone, nei cinque volumi del nuovo **Dizionario Etimologico della Lingua Italiana** di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli avrete il piacere di scoprire il passato prossimo e remoto di ben 60 000 parole per un totale di 100 000 accezioni. L'intero dizionario è disponibile anche in cofanetto. Il curioso è servito.

Parola di Zanichelli

SIETE SOLI?
«E' AMORE...»
La prima grande agenzia matrimoniale legale in Italia può risolvere seriamente la vostra solitudine, consulenza gratuita.
Torino 011 319.0558
Cuneo 0171/56.651/2
Pinerolo 0121/323.636
Savigliano 0122/31.467
Alba 0173/362.689
Sigle collegamento in tutta Italia
Aperto anche la domenica.

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!

Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

U.I.L.D.M. Via Goffredo Casalis 70 - 10138 Torino - Tel. 447.64.64

---

brebbia

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

COMUNE

Il pentapartito oggi riprende la trattativa con passi da moviola

PROBLEMI

Pri: «Nessun veto sugli assessori» E da Mirafiori Sud...

Un altro stop C'è Ravaioli

Aldo Ravaioli

Piergiorgio Re

Il pentapartito fa un passo indietro. Oggi, alle 15, si torna a discutere da... Ravaioli. I rappresentanti dei pri chiedono alle altre forze di riprendere il confronto sui contenuti solo dopo aver chiarito che non ci sono pregiudiziali o, peggio, veti sui nomi di chicchessia.

Il segretario cittadino Franco Ferrara, il vice Giovanna Incisa, il capogruppo Luisa Carello, lo stesso vicesindaco Aldo Ravaioli, stamane, in conferenza stampa, hanno annunciato di essere pronti a fare proposte costruttive agli alleati, se non saranno poste questioni interne alle delegazioni, «*anche perché il metodo seguito dai singoli assessori repubblicani* — dice Ferrara —, *Ravaioli compreso, nello svolgimento delle loro funzioni, è sempre stato regolare*».

Dc, psi, psdi, psi (anche il consigliere verde civico Abbà) hanno già detto di voler rispettare la suddivisione delle deleghe. Democristiani e socialisti, in particolare, però, avevano consigliato l'opportunità di non riaffidare i settori «trasporti e viabilità» a chi li aveva gestiti in questi anni.

Ma il piatto forte che il pri oggi porterà al tavolo dei cinque è una proposta per la realizzazione delle linee 1 e 4 di metrò che tenga conto del progetto Emmeti per il tratto centrale e il sottopasso di corso Regina Margherita e che consenta l'utilizzo degli attuali jumbotram.

In maggioranza, ancora una volta, la dc aveva raccomandato la scelta di un sistema che possa reggere il confronto con le più moderne metropolitane del mondo. Gli sguardi dei repubblicani, dunque, dovranno rivolgersi in particolare agli scudocrociati. I socialisti sono più fiduciosi sulla competenza dell'Emmeti (Fiat e Arnaldo), riservandosi il massimo dell'azione affinché la trattativa privata sia aspra per raggiungere il miglior risultato al minor costo.

Ci saranno altre novità di programma su cui discutere? Un'altra conferenza stampa, stamane, sul convegno «Torino e le medie metropoli europee di fronte alla scelta post-industriale» offre l'occasione di ragionare sulle cose da fare di qui al '90 in campo urbanistico. L'assessore Piergiorgio Re, liberale, vorrebbe concludere i capitoli sulla delibera programmatica per il nuovo piano regolatore e sul Piano pluriennale d'attuazione. Il segretario provinciale del pli, Riccardo Formica, aveva sollecitato i partners a discuterne. «*Va bene se si chiede celerità amministrativa nell'affrontare le questioni* — avevano specificato i dc —, *ma chi vuole parlare anche dei contenuti allarga il fronte della crisi*».

E' una trattativa alla moviola, mentre il pci, mercoledì, ha consegnato al sindaco le 31 firme necessarie per chiedere la convocazione di un consiglio comunale entro 10 giorni. Intanto dalla città cominciano ad arrivare segnali diversi. L'ultimo è della circoscrizione Mirafiori Sud. I gruppi psi e psdi hanno proposto un ordine del giorno in cui si auspica la formazione di «*una giunta democratica di sinistra la più popolare possibile*». Nessun voto contrario, si sono astenuti i rappresentanti del pri, del pli e del msi.

l. bor.

INCIDENTE

Scontro in piazza Massaua Muore un rappresentante di ventitré anni

Si chiamava Ignazio Cardinale. La Golf del giovane contro un camion. Ferito l'amico: Marco Ruella. Illesi l'autista dell'autocarro

Ignazio Cardinale

Incidente mortale, questa notte, in piazza Massaua: una Golf che percorreva corso Francia, verso Rivoli, si è scontrata con un autocarro che proveniva da via Pietro Cossa. Il guidatore è rimasto ucciso ed il passeggero ferito. Nel groviglio è finito un altro automobilista che non è rimasto ferito.

La vittima è Ignazio Cardinale, 23 anni, via Balbertrand 56, rappresentante. Accanto a lui viaggiava Marco Ruella, suo coetaneo, via Pozzo Strada 19. L'incidente è avvenuto poco dopo la mezzanotte. Cardinale, probabilmente, stava riaccompagnando a casa l'amico dopo essere stati al cinema.

In Piazza Massaua la Golf non è riuscita ad evitare il camion, targato Genova e guidato da Massimo Gentile, anche lui di ventitré anni, residente a Binasco, in provincia di Milano, in via Solferino 10.

L'urto era così violento che Ignazio Cardinale rimaneva ucciso sul colpo mentre Marco Ruella si fratturava alcune costole e veniva ricoverato all'Ospedale Martiri di via Tofane. Al momento dell'incidente sopraggiungeva un'altra vettura, guidata da Angelo Stio che andava ad urtare contro il camion: lo Stio è rimasto illeso.

● E' stata svaligiata, questa notte, la gioielleria di Stefano Gigante, in via Belleria 7. I ladri, dopo aver forzato la serranda, hanno potuto lavorare indisturbati all'interno del negozio fino ad aprire la cassaforte che era ben rifornita in vista delle festività natalizie. Il forziere, che conteneva trentacinque milioni di merce, è stato svuotato.

PROCESSO

Tre rinviati a giudizio per la morte d'un operaio che lavorava sulla ferrovia

La morte di un operaio che lavorava alla messa in opera di binari ferroviari tra Moncalieri e Trofarello, ha fatto finire in tribunale il titolare dell'impresa, il caposquadra e il responsabile della ditta che fabbricava il sollevatore sotto il quale l'uomo è rimasto schiacciato.

La vittima si chiamava Silvano Tosatto, un operaio sotto i trent'anni, che lavorava alle dipendenze della ditta Paroldi di cui titolare, Vittorio, è stato rinviato a giudizio per omicidio colposo. Dello stesso reato dovranno rispondere Alessandro Bensi, 58 anni, caposquadra di Tosatto e Bruno Vaia, titolare della Vaia-Car di Calvisano, in provincia di Brescia, che fabbrica la macchina che Tosatto stava manovrando al momento dell'incidente.

Questa macchina è uno speciale carrello munito di ruote e di due grandi piedi che si alzano e si abbassano. Questo sollevatore viene messo sui binari da una gru, quindi un dispositivo blocca le ruote sulle rotaie, vengono allungate le gambe, e tutta la macchina si solleva dal suolo portandosi appresso i binari fissati alle ruote. In questo modo è possibile eseguire alcuni lavori sotto le rotaie. Alla fine le gambe vengono accorciate, la macchina ed i binari si riabbassano e l'intero carrello viene portato via con la gru per essere posato in un altro punto dove è necessario operare la manutenzione.

L'incidente in cui Silvano Tosatto ha perso la vita è avvenuto alla fine della giornata. Terminato il lavoro l'operaio ha sollevato le gambe del carrello ed ha tirato la leva che aziona le ruote. Forse ha compiuto il gesto con troppa foga ed il veicolo ha acquistato velocità, è arrivato all'estremità del binario appena posato, e si è rovesciato al suolo.

NOTIZIE

Alberi di Natale fantasia in mostra

Nello studio Dedalo, in via Garibaldi 44, sono esposte da ieri sera alcune «divagazioni» sul tema «L'albero di Natale». Un gruppo di architetti, grafici e designers ha prodotto una serie di fantasiosi alberi natalizi: il tecnologico, il fluttuante, il protettato, l'illuminato, l'evocato, il rovesciato, l'artistico. Responsabili dell'iniziativa, che non mancherà di stimolare la curiosità dei torinesi, sono Mario Paolo Dovis, Giorgio Badriotto, Carlo Bonacossa, Vincenzo Gioanola, Hartmut Gabrowski, Irene Gruender, Luisella Italia, Flavio Modena, Pietro Palladino, Massimo Venegoni ed Ernst Huzinger.

Chieri: case protette per anziani

L'Usl 30 di Chieri ha approvato le prime due convenzioni-pilota con altrettanti ospizi pubblici, per la loro istituzione a «case protette», abilitate cioè ad accogliere anziani non autosufficienti. Le case interessate sono la «Giovanni XXIII» di Chieri e la «Vincenzo Mosso» di Cambiano. Da gennaio l'Usl accollerà la gestione dell'assistenza sanitaria, sgravando le finanze degli ospizi; a questi ultimi l'onere di riqualificare il personale ed adeguare edifici e servizi secondo le esigenze dei «non autosufficienti».

Una nuova sede della Fonpiemonte

L'Istituto di Credito Fondiario del Piemonte e della Valle d'Aosta (Fonpiemonte) inaugura oggi la nuova sede in corso Montevecchio 37/39 nelle contigue palazzine «Corte» e «Pomo», costruite tra il 1920 e il 1930 e ora interamente ristrutturate su progetto dell'architetto Bordogna. Il trasferimento di sede ha dato l'occasione al Fonpiemonte di pubblicare un volume, che partendo da un'accurata ricostruzione storica degli insediamenti nel quartiere della Crocetta, fa il punto su un periodo spesso trascurato del movimento architettonico che, al tramonto del Liberty, preannuncia il movimento moderno. Il volume, intitolato «Torino tra Liberty e Novecento - La terza Piazza d'Armi», è stato curato dai professori Lorenzo Mamelli, Gabriella Peretti e Luciano Re.

Fiera del bue grasso a Moncalieri

Tradizionale appuntamento di fine anno a Moncalieri dove l'assessorato alle Attività economiche del Comune allestisce oggi la 638ª Fiera del bue grasso. Si tratta di una manifestazione tipicamente agricola le cui origini risalgono ai festeggiamenti organizzati nel 1350 da Amedeo V duca di Savoia. Quest'anno nel foro boario sono presenti buoi, manzi, vitelli e tori di qualsiasi razza. Gli esemplari esposti sono circa cinquecento. Per tutti ricchi premi.

L'alpinismo chierese ha 60 anni

«1928-1988: sessant'anni di vita dell'alpinismo chierese» è il titolo di un filmato proposto dal Cai di Chieri per festeggiare i suoi 60 anni di attività. La proiezione verrà effettuata questa sera alle ore 21 nella biblioteca civica «Nicolò Francone». L'ingresso è libero.

Moncalieri: condanna per atti osceni

Giordano Guietti, 45 anni, residente a Torino in via Paisiello, e Annapia Amabile, 32 anni, «professionista dell'amore», residente a Carmagnola in via del Porto 83, sono stati condannati dal pretore di Moncalieri a quattro e tre mesi di reclusione per atti osceni in luogo pubblico. I due erano stati sorpresi nell'aprile scorso da una pattuglia dei carabinieri di Carignano stesi a terra e avvolti in una stradina laterale che costeggia la provinciale.

«Voglia di teatro» a Rivoli

«Voglia di teatro» è il titolo di una serie di manifestazioni organizzate dall'amministrazione comunale di Rivoli, in collaborazione con l'istituto musicale della città e il Teatro Stabile di Torino. La rassegna prende il via alle 20,30 del 19 dicembre presso il Teatro Don Bosco di via Stupinigi a Cascine Vica. Sono previste nell'arco di sei mesi dieci serate: sei spettacoli teatrali, uno di danza e tre concerti. Prenderanno parte alla rassegna noti artisti.

Filiberto Rossi

Lino De Lodi

DECENTRAMENTO

La protesta dei Quartieri «Siamo ormai i passacarte di chi abita in Sala Rossa»

Saltato, per la crisi, il dibattito previsto in Consiglio comunale. I pareri di Dalla Gassa, Rossi De Lodi, Cipresso e Marozio. Troppi scavalcamenti e assenze

Natale amaro e polemico per i presidenti di circoscrizione. Lunedì scorso infatti il Consiglio comunale, secondo i programmi, avrebbe dovuto affrontare il tema scottante del decentramento e chiarire, forse una volta per tutte, una situazione che oltre ad aver causato mille proteste ha proprio nel periodo delle festività problemi come traffico e parcheggi che si trasformano in autentica emergenza. Invece la crisi — ed è la seconda volta visto che già due anni fa per lo stesso motivo il dibattito in pratica saltò — ha bloccato tutto.

I presidenti sono comunque chiari. Denunciano come il decentramento sia soltanto un termine svuotato di significati pratici, si autodefiniscono «passacarte», lamentano dimenticanze del Comune e scarsa — ma in alcuni casi nulla — attenzione verso quelli che avrebbero dovuto essere i loro compiti. Soprattutto sono preoccupati di come i cittadini stiano perdendo fiducia nelle istituzioni.

Franco Dalla Gassa, democristiano, presidente della prima circoscrizione poi è esplicito. Dice: «Le intenzioni non sono mai messe in dubbio, piuttosto qui si sta discutendo dei risultati. Nel mio caso oltretutto la situazione è ben più grave. Addirittura abbiamo problemi di spazio, di sedi perlomeno decenti. Appena ne troviamo una, qualche assessorato ci comunica che non la possiamo utilizzare e se la prende. Siamo al centro e non riusciamo neppure ad avere dei centri di aggregazione. Quello di via Garibaldi per anziani? Sicuramente i carbonari avevano a disposizione di meglio».

Non è però tutto qui. Si parla del caos legato al Natale, di viabilità, di chiusura del centro storico e soprattutto di parcheggi. Ancora Dalla Gassa: «Si svolgono mille riunioni eppure spesso e volentieri veniamo dimenticati. Un esempio: la difficile situazione del mercato della Crocetta con tutte le polemiche che ha fomentato soprattutto negli ultimi giorni e gli incontri tra commercianti e assessorati ci ha visti in pratica tagliati fuori. Per quanto riguarda invece l'aiuola Balbo, abbiamo saputo che era stata inaugurata soltanto dai giornali».

Filiberto Rossi, comunista, a capo della quinta, parla di «esasperazione per una situazione che non ha fatto un passo avanti». Continua: «C'è da chiedersi se esiste una volontà politica di portare a termine questo discorso. E' inutile aver creato le circoscrizioni se poi le deleghe rimangono tutte in mano agli assessorati e la nostra funzione viene svuotata di ogni significato. In realtà noi sentiamo il parere della gente, approfondiamo tensioni e umori, ma poi ogni cosa è decisa da altri. Il nostro parere infatti è soltanto consultivo e questo significa che vale ben poco».

Lino De Lodi, presidente socialista della terza circoscrizione indica come «bisognerebbe cercare di dare una struttura meno burocratica e più vicina ai reali bisogni della gente visto che le possibilità del decentramento non sono sfruttate».

Stesso discorso anche per il socialdemocratico **Giovanni Cipresso** (seconda circoscrizione) che puntualizza: «La considerazione di cui godiamo è praticamente nulla. Non a caso abbiamo scoperto dopo tre anni dalla sua approvazione una delibera che riguardava il nostro territorio ed ovviamente è stata una scoperta del tutto casuale visto che comunicazioni ufficiali non ne abbiamo mai avute».

Alla settima, **Mario Marozio**, liberale, conferma: «Milano e Roma sono anni luce più avanti di noi. E' facile comprendere perché il Comune non vuole affidarci le deleghe, ma bisogna anche comprendere che così serviamo poco. Se il decentramento non si vuole fare bisogna però avere il coraggio di dirlo, apertamente e assumerci le proprie responsabilità».

La «tratta dei pappagalli» Ecco perché può uccidere

I giganteschi Ara sono spacciati alle frontiere per cocorite. Trascurate le più ovvie precauzioni igieniche

Bisognava che ci scappasse il morto perché la magistratura si avventasse sul fiorente mercato del contrabbando di pappagalli. La vittima era uno dell'ambiente, un commerciante, Bruno Rossi, titolare de «La zoofila», di via Gioberti 20. Alla fine di ottobre era stato ricoverato in ospedale per disturbi respiratori che i medici, in un primo momento, avevano scambiato per polmonite. Si trattava, invece, di un'infezione contratta da un'Ara, uno di quegli enormi e variopinti pappagalli che vengono contrabbandati dall'Amazzonia.

Parliamo di contrabbando perché gli Ara sono concordemente ritenuti animali superiori e, quindi, specie protette. La Regione Piemonte, dopo aver faticosamente superato le resistenze di commercianti senza scrupoli, ha approvato una legge che regola la detenzione di questi animali che richiedono particolari attenzioni da parte dei loro proprietari.

Si tratta di esseri che, in natura, vivono in strutture sociali complesse e non possono essere incatenati a un trespolo come soprammobili. Le conseguenze per i poveri animali sono spesso tragiche: molti, infatti, muoiono di crepacuore o si strappano le penne in preda a vere e proprie nevrosi.

Tremendo è anche lo stress provocato dal lungo viaggio e che scatena la malattia che ha provocato la morte dell'allevatore torinese. Non ci voleva nulla per evitarla: sarebbe stato sufficiente sciogliere una pastiglia di tetraciclina (un antibiotico di uso comune) nella ciotola dell'acqua per curare il volatile e salvare la vita a Bruno Rossi.

Nonostante le leggi li proteggano, gli Ara vengono deportati in massa e varcano la frontiera italiana con un meccanismo semplicissimo: le bolle di accompagnamento vengono manipolate con la fotocopiatrice e la denominazione delle specie protette viene sostituita con quelle consentite.

I finanzieri non fanno caso se la «merce» non corrisponde alla bolla e le ripetute segnalazioni dei protezionisti vengono disattese.

La morte di Bruno Rossi, però, avrebbe potuto, probabilmente, essere evitata, perché il pappagallo da lui comprato proveniva da una «partita» di 500 «pezzi» che avevano varcato la frontiera a Ponte Chiasso, provenienti dal Portogallo. I pennuti erano finiti nel magazzino di un commerciante di un paesino della Lombardia, da dove i «rappresentanti» avevano cominciato a piazzarli in tutta Italia.

Uno di questi, secondo la segnalazione arrivata dall'Ente nazionale per la protezione degli animali di Milano, era Domenico Petraro, il pusher torinese che è stato incriminato di omicidio colposo perché avrebbe venduto l'animale ammalato a Bruno Rossi.

La Guardia di Finanza di Milano non aveva preso in considerazione la segnalazione dell'Enpa. Solo il maggiore Donna, comandante del quarto gruppo del nucleo regionale di polizia tributaria di Torino, aveva mandato i suoi uomini a Pinerolo dove erano stati scoperti e sequestrati dieci Ara, privi di documenti, presso un allevatore.

In fondo, i pappagalli non sono una merce molto diffusa: e le «centrali» del contrabbando sono pochissime e ben identificate.

Alcuni esemplari di cacatoe, una specie protetta

Funerali e misteri per i 2 calabresi di via Brandizzo

Si rafforza la pista della droga. I trascorsi di Francesco Costanzo dai «catanesi» alla 'ndrangheta. Caccamo, il suo «luogotenente»? Nessuna novità nelle indagini

Funerali con pochi parenti e «in sordina» per Francesco Costanzo e Vincenzo Caccamo uccisi l'altro giorno in via Brandizzo in un ufficio di assicurazioni che doveva essere soltanto il paravento per il commercio dell'eroina. Si svolgeranno oggi nella chiesa di via Nizza.

In un mese sono stati uccisi quattro calabresi a Torino: tutti, in un modo o nell'altro, in odore di essere invischiati nel commercio di sostanze stupefacenti. Le bande che si contendono i mercati clandestini di eroina e cocaina conquistano la supremazia a rivoltellate. Scavando nel passato dei morti, gli inquirenti stanno cercando tracce utili per tentare di scoprire gli assassini. Ma i risultati sono, in qualche modo, clichè stereotipati. Anche per Costanzo e Caccamo l'immagine che ne esce è sempre quella di gente che vive ai margini delle legalità.

Francesco Costanzo era stato nel clan dei catanesi, poi era passato con i pugliesi e adesso sembrava vicino al calabresi. Aveva avuto dei guai con la giustizia e solo da un anno era uscito di galera. Però, forse, aveva capito i meccanismi del mondo del crimine e pensava di mettersi in proprio. Addirittura, qualche affare doveva già averlo fatto perché, in poco tempo, era riuscito a comperarsi dei gioielli e una Bmw. Troppo. E' arrivata la mano dei killer che gli hanno troncato la carriera e la vita.

Vincenzo Caccamo era il suo braccio destro. Era arrivato in Piemonte per imbiancare pareti e rappezzare tramezze. Separato dalla moglie e con una bambina ancora giovane, aveva un deposito di attrezzi in corso Vercelli che da poco aveva trasferito a San Mauro. Per la legge era «pulito». Soltanto una denuncia e una condanna per l'emissione di un assegno a vuoto che per il «milieu» della mala significa praticamente niente. Ma cercava una vita più brillante, soldi, benessere e ha pensato che la strada migliore fosse quella di commerciare eroina.

Dopo lunghe sofferenze sopportate con grande coraggio ha raggiunto papà e mamma nella pace del Signore la

dott. Gianna Pelazza Re

Addolorati lo annunciano il marito **Fabrizio**, i suoceri **Giorgio** e **Norvita**, la sua adorata **Nina**. Un ringraziamento all'affettuosa e Vincenzina Gallanda per l'attenzione assistenza. I funerali avranno luogo sabato 17 alle ore 10 nella parrocchia Maria Santissima Regina della Missioni, via Cialdini 20. Non fiori ma offerte per la ricerca sui tumori.
— **Torino**, 14 dicembre 1988.

Nonna **Nini** è vicina al suo Sizzolo.

Nanni, Luisa, Alberto, Filippo e **Carla Re** abbracciano commossi il caro Fabrizio con tanto rimpianto.

Con tanto affetto sono vicini a Fabrizio nel suo grande dolore, nonna **Pia**, gli zii **Pippo** e **Vanna Ferrari Perellita** con **Saverio, Stefano, Simone** e **Susanna**, gli zii **Matteo** e **Migi Leoppio** con **Benedetta** e **Allegra**.
— **Bergamo, Brescia**, 14-12-1988.

Elena, Lorenzino, Claudia e **Gianni** dello studio del Prof. Giorgio Re piangono la cara indimenticabile **GIANNA** e sono affettuosamente vicini a Fabrizio.

Beppe e **Clotilde Near** sono affettuosamente vicini al carissimo Fabrizio.

Sono affettuosamente vicini a Fabrizio e famiglia gli amici **Aldo Nana, Giovanni, Massimo Rosanna, Roberto Mariscarlo.**

Annalisa e **Claudio Massetti** con **Gloria** e **Carlo Maria** piangono la cara amica **GIANNA**.

Partecipano al dolore di Fabrizio, gli amici:
Mario Amassi
Piero Barbero
Arnaldo e **Cristina Bevech**
Sid Berrone
Mario Bocca
Gianfranco Bozza
Luciano Corselli
Patrizia Dellabianca
Attilio Gargiulo
Gianni Garbino
Maurizio Giordano
Riccardo e **Gel Merini**
Flavio Mela
Fausto Polastri
Ersilio Pontello
Gianni Prosa
Riccardo Rizza
Roberto e **Patrizia Romagnoli**
Sergio Ruffino
Luigi Selazza
Franco Tarallo
Vittorio Varsellino
Giancarlo Zoccola

Clemente e **Federico Montagni** sono affettuosamente vicini al caro Fabrizio per la scomparsa dell'adorata **GIANNA**.

Silvia ricorda con affetto l'amica **GIANNA**.

Daniela e **Fabio Orlandi** affettuosamente vicini a Fabrizio.

Silvio e **Manuela Del Mastro**
Roberto e **Fabrizia Pelda**
Massimo Navina
Roberto e **Loretta Segre**
sono fraternamente vicini all'amico Fabrizio.

I medici del **Reparto** di **Chirurgia Orale** della **1ª Divisione** della **Clinica Odontostomatologica** dell'**Università** di Torino si associano al dolore del prof. Giorgio Re e del caro Fabrizio per la scomparsa della moglie

dott. Gianna Pelazza Re

specialista in Odontostomatologia

per tanti anni affettuosa collega.
Clementina Montagni
Federica Maffi
Stefano Reggia
Mario Migliorio
Giovanni Fiocchia
Gianni Angiolo Farina
Marco Mazzoni
Paola Baldioli
Giorgio Petra
Daniele Leonardi
Giuseppe Gava
Rossana Bertone
Francesco Caldarola
Domenico Cocola
Maurizio Rivetti
Mariella Angiola Farina
Maria Florentino
Giuseppe Febozzi
Roberto Grosso
Luca Curioni
Giuseppe Piscetti
Walter Lupo
Gianmaria Schiavone
Bruno Montavela
Antonio Gallo
Carlo Mazzella
Gabriella Di Ciolla
Laura Ottagno
Silvia Benedetto
Luisa De Marzia
Daniela Asaro
Salvatore Schillirò
Raffaella Cinone
Gaetano Giambrone
Gabriele Alberi
— **Torino**, 15 dicembre 1988.

Adamo Maffi partecipa al lutto dell'amico Giorgio Re e del figlio Fabrizio.

Condomini, inquilini e **Amministratore** di corso **Francia n. 89** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa della dott. **PELAZZA**.

Il **Laboratorio Odontoprotesico Magnetti-Marino** e **Barra** partecipa al dolore del dott. Fabrizio Re per la scomparsa della moglie

dott. Gianna Pelazza
— **Torino**, 15 dicembre 1988.

Zia **Maria** con **Emmanuele** ed **Edoardo** sono vicini a Fabrizio con affetto.

La **Assistenti** della «**Pro cultura**» partecipano al dolore di Noretta.

Le **Amiche** del **Lunedì** affettuosamente vicine a Noretta e famiglia.

Mariangela ed **Elio** piangono la cara **GIANNA**.

Franco e **Heinzi Manghi** partecipano al dolore.

Con amicizia e con affetto **Rossella** e **Renzo** salutano **GIANNA** e sono vicini al dolore di Fabrizio.

Leonardo Beatrice e **Francesco Caldarola** partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Re.

I **Soci** della **Gastroenterologica Taurinense** partecipano al dolore della famiglia Re.

Andrea Chiappa e **Maria Teresa Foglietti** piangono la scomparsa della cara amica

Gianna Pelazza
— **Rivoli**, 15 dicembre 1988.

Improvvisamente è mancata

Carolina Berzono ved. Palissetti

anni 80

Addolorati lo annunciano i figli **Giovanni** e **Secondo**, la nuora **Maria** e **Liliana**, i nipoti **Roberto** e **Anna** e parenti tutti. Funerali in Vinovo sabato 17 cor. alle ore 15 partendo dall'abitazione, v. Martiri 29.
— **Vinovo**, 15 dicembre 1988.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Rina Formento ved. Cischino

Addolorati lo annunciano i nipoti **Franco** e famiglia. Funerali sabato 17 alle ore 8,15 parrocchia Beati Porrati (via Monte Cengio 8).
— **Torino**, 15 dicembre 1988.

E' mancato

Aldo Santin

anni 77

Profondamente addolorati lo annunciano la moglie **Lia**, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 17, ore 11,45 parrocchia S. Pellegrino, corso Racconigi 26.
— **Torino**, 15 dicembre 1988.

Carlo ed **Ernesta Marra** commossi partecipano al dolore di Lia.

Le famiglie **Penuccio** e **Gavetti** partecipano al dolore della signora Santin per la perdita del caro amico **ALDO**.

Marialuisa Penuccio partecipa al dolore di madrina per la perdita del caro padrino

Aldo Santin

unitamente a **Silvano Marco** e **Alessia**.
— **Torino**, 15 dicembre 1988.

I **Soci** del **Circolo Juventus** ricordano il caro amico

Aldo Santin
— **Torino**, 15 dicembre 1988.

Caro amico **SANTIN**, grande amico si ricorderanno sempre vivo presente nei nostri cuori con la tua allegria e voglia di vivere. **Gruppaja, Galdigneta, Calò.**

Improvvisamente è mancato

Enrico Lombardi

Lo annunciano la figlia **Laura** e parenti tutti. Funerali oggi in Borgaretto ore 14,30 parrocchia S. Anna. Non fiori ma offerte per la ricerca sul cancro.
— **Orbassano**, 16 dicembre 1988.

Cristiano e **Davide** con mamma e papà ricordano con infinito affetto **ENRICO**.

Livia, Maria e famiglie partecipano commossi.

E' mancato

Angelo Tarizzo

Lo annunciano i figli, nipoti e parenti tutti. Funerali domani ore 8 da c. Francia 333/2. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 dicembre 1988.

Il nostro caro

Lino Dolci Boccardo

La annunciano con immenso dolore la figlia **Marisa** e **Pia** con la rispettiva famiglia. La cerimonia funebre avrà luogo il 17 dicembre alle ore 11,45 presso la chiesa di Santa Teresa, via Santa Teresa 5. La tumulazione avverrà nel cimitero di Settimo.
— **Torino**, 15 dicembre 1988.

I nipoti **Alessandra, Serena, Filippo, Niki, Giulia, Elena, Nicolò** ricordano con immenso rimpianto la loro nonna **LINA**.

Natalia Passino, Giulia, Marisetta Capponi partecipano al lutto.

L'affezionata amica **Giuseppina Spottiswood** partecipa al dolore dei familiari.

I nipoti **Borello, Carver, Cortassa, Dolci** piangono la cara zia **LINA**.

Giorgio Carla e **Gianni Pasteris** partecipano all'unanime al dolore di Pia, Marisa e famiglia.

Maddalena Vernacchi con **Attilio** e **Carla** sono vicini a Marisa e Piucci nel ricordo della loro indimenticabile cara **MAMMA**.

Ci ha lasciato

Vittoria Moncero ved. Pedratti

Tristemente ne dà l'annuncio la sorella **Rina**, cognato, cugini, parenti tutti. Funerali venerdì 16 dicembre, ore 14,30, partendo dall'abitazione Strada del Bosco 34.
— **Moncalieri**, 15 dicembre 1988.

E' mancata ai suoi cari

Maria Angelillo ved. Fiermonte

Lo annunciano con immenso dolore figli: **Felice, Pino** con **Rebecca**, fratelli, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 17 ore 11,30 ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 dicembre 1988.

Gli zii **Piero, Michele, Nino, Nicola** con famiglie, sono vicini a Pino e Fabia.

Partecipano al dolore di Pino e Fabia
Franco e **Ginny Nocci**
Franco e **Anna Cervo**

Giovedì 15 dicembre 1988 all'età di 66 anni è mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Maria Polidori in Battistelli

Addolorati ne danno il triste annuncio il marito **Emanuele Battistelli**, i nipoti, le cognate e i parenti tutti.
— **Montemarciano (AN)**, 15-12-1988.

«Vanna la sera a Gesù disse: "Passiamo all'altra sponda"».

E' mancato

Ernesto Fiora

classe 1908

Lo piangono la moglie **Antonietta**, i figli **Nino, Vittorina, Annamaria, Giancarlo** con rispettive famiglie. Funerali sabato 17 ore 11,45 parrocchia SS Sammartino. La salma proseguirà per Belchiteri d'Asti. Servizio pullman.
— **Torino**, 15 dicembre 1988.

Si è spenta serenamente nel

Natalina Gargano ved. Pucci

Ne danno il triste annuncio i figli **Elio** e **Emilia** con **Ornella**. I funerali si svolgeranno oggi alle ore 11,30 nella chiesa dei SS. Martiri Canadesi, via G. B.
— **Rivoli**, 15 dicembre 1988.

La **Direzione** e le **Redazioni** di **La Stampa** e **Stampa Sera** prendono parte al dolore di Emilio Pucci per la morte della madre

Natalina Gargano ved. Pucci
— **Torino**, 16 dicembre 1988.

Vicini al dolore di Emilio i colleghi:
Ugo Bertone
Francesco Bullo
Yanni Cornaro
Paolo Gioventù
Francesco Montemurro
Vittorio Ravizza
Cesare Ripodi
Renzo Villare.

Dopo lunghe sofferenze, è mancato all'affetto dei suoi cari

Romualdo Coccolo

ex funzionario FF.SS.

Con profondo dolore lo annunciano la figlia **Maria Cristina** con **Jan Lauiri**, la cognata **Celina Frasat** vedova **Grosso**, **Renata Frasat** con il marito **Vittorino Gianadda** e figli, i cugini e parenti tutti. Funerali sabato 17 corrente ore 15 da via Capelli 1.
— **Pinerolo**, 15 dicembre 1988.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Enrichetta Massaglia ved. Bonello

Lo annuncia la figlia **Maria Grazia** con **Gianfranco** e **Marcello**. Funerali sabato 17 corrente ore 9,45 nella Cappella dell'Osp. Martini (Largo Gottardo). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 dicembre 1988.

E' mancato

Giuseppe Alberto

appuntato pensionato

anni 83

L'annunciano i figli **Antonio, Orazio** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 17 corrente ore 14,30 dall'abitazione frazione Casarma.
— **San Sebastiano Po**, 15-12-1988.

Maestranze e **Dipendenti** ditta **S.I.C.I.** prendono parte al dolore del contabile signor Antonio Alberto per la perdita del **PAPA'**.

Adelina vedova **Ortalda** partecipa al dolore della famiglia Alberto per la perdita del **PAPA'**.

La famiglia **Benedo** partecipa.

L'**Istituto Bancario San Paolo** di **Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

dr. Carlo Ilava

funzionario dell'Istituto in quiescenza.
— **Torino**, 15 dicembre 1988.

Il **Gruppo Amatori ATM** partecipa al lutto per il decesso del socio e ripete

Sereno Cavallino
— **Torino**, 15 dicembre 1988.

Improvvisamente ci ha lasciati

Paolo Delfilippi

anni 62

L'annunciano la moglie **Enrica Parrocchietti**, il figlio **Gianfranco**, la mamma **Luigia**, il fratello **Carlo** con moglie **Ella**, cognati, nipote, parenti tutti. Funerali in Cirié venerdì 16 corrente ore 14,30 dall'abitazione via Roma 35. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Cirié**, 14 dicembre 1988.

Partecipano al lutto gli amici
Mario, Franco Sasso e figli
le famiglie Merlino e **Airaldi**
Ines e **Sergio Brunero**
Marisella e **Ettore Brunero**
Dirigenti e **Soci Gruppo sportivo G. Brunero Scorti**
Sandra e **Gianni Cavaero**

A.V.O. Cirié partecipa al dolore della famiglia per la morte del signor

Paolo Delfilippi

suo valido Tesoriere.
— **Cirié**, 14 dicembre 1988.

Improvvisamente è mancato il

dott. Silvio Bertone

Ne danno il triste annuncio la moglie **Marisa**, la figlia **Michela** con il marito, la sorella, il fratello, i cognati con le rispettive famiglie. Funerali sabato 17 corrente ore 9,30 nella cappella di Via Torino San Maurizio Canavese. Dopo le esequie la salma sarà tumulata nel cimitero generale di Torino ore 11.
— **San Maurizio Canavese**, 15 dicembre 1988.

Sono vicini affettuosamente commossi
Giusto Franco Benedetti
Piero Ada Garofalo
Irene Milanesio
Anna Pengallo

Gli amici **Beretta, De Ambrosi, Di Stefano Frapolli, Lottati, Pezzo**, sono vicini a Marisa e Michela ricordando con affetto il caro **SILVIO**.

Brunella, Eugenio, Carla, Francesco si stringono a Marisa e Michela.

La famiglia **Perego** è vicina a Marisa e Michela nel momento del dolore.

Alberto e **Anna Feletig** sono vicini a Miki, Andrea e famiglia.

I **Condomini**, gli inquilini e l'**Amministratore** dello stabile di via Balbis 46 e corso Marconi 6 partecipano al dolore della famiglia Bertone.

La cugina **Rina Bernardi** vi è affettuosamente vicina.

Gino e **Brunella Olivero** con le loro famiglie prendono parte con tanta tristezza al dolore di Marisa e Michela per l'improvvisa scomparsa del caro **SILVIO**.

Orizzontalmente è mancata

Rosa Baudino

anni 68

L'annunciano con tristezza il fratello **Andrea**, i nipoti **Anna Maria** e **Pasquale** con le rispettive famiglie. Funerali sabato 17 dicembre alle ore 10 nella cappella dell'ospedale Cottolengo.
— **Torino**, 14 dicembre 1988.

Il giorno 11 dicembre 1988, è deceduto il

prof. Angelo Girolimini

Ne danno il triste annuncio i cugini ed i parenti tutti.
— **Savigliano**, 14 dicembre 1988.

ANNIVERSARI

1907 1988
Ilde Capra in Caldera

Nel perenne ricordo lo stesso affetto lo stesso rimpianto. Papà mamma marito figlio.

1907 1988
Francesco Zoppi

Sei sempre nei nostri cuori. Santa Messa domenica 18/12 ore 10 Santi Angeli Custodi

1973 1988
Giuseppe Berio

Con il cuore e col pensiero sempre.

1904 1988
Guglielmo Boffa

Sempre ricordato.

1970 1988
Franco Venezia

Sei sempre nel cuore della tua mamma che ti ricorda con messe il giorno 18 di ogni mese nella cappella di San Michele.

1907 1988
Ubaldo Nardi

Ricordandoti nel 1° anniversario S. Messa ore 11, sabato 17, chiesa S. Cristina.

Son trascorsi cinque anni da quando ci ha lasciati il nostro carissimo

gr. uff. Arturo Stoffel fu Arturo

già Amministratore Delegato del Credito Italiano

I figli, la nuora ed i nipoti lo ricordano a coloro che lo conobbero e stimarono.
— **Legnano**, 16 dicembre 1988.

Teresa Molino in Passatore

In vita ci aiuta un insegnamento. Ora il tuo ricordo è la nostra forza, la famiglia.
— **Torino**, 16 dicembre 1988.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele II, 107 - Tel. 511.024 - 539.883 - Torino

Da ora puoi fare vere fotografie 50

- Qualità Canon
- Obiettivi autofocus
- Facilità di utilizzo
- Chiedi informazioni al tuo negoziante di fiducia.

Canon EOS
Power Eye Autofocus SLR

Comprensiva della garanzia ufficiale Canon Italia Spa per un anno

L'Ottica Ferroglio invita il giorno 17 dicembre in via Tripoli n. 192 a Torino per la dimostrazione dei prodotti **CANON.**
Check-up gratuito degli apparecchi.

VALDATA
PORCELLANE - CRISTALLERIE
ARTICOLI REGALO - LISTE SPOSI
TUTTO PER LA CASA
VIA GARIBALDI 5 ANG. VIA XX SETTEMBRE
TORINO - TEL. 519458 - 531367

NEL CUORE STORICO DI TORINO
CAMPO
L'ARTE DEL GIOIELLO
VIA BARBARO N. 2 ANGOLO PIAZZA CASTELLO

Negli istituti per anziani auguri di «Stampasera»

Un pomeriggio di allegria con Anna Bona

Auguri di Natale un po' speciali ieri pomeriggio all'Istituto per anziani «Cimarosa» di via Ghedini 2.

Primo appuntamento dell'iniziativa curata da Stampasera in collaborazione con l'assessorato all'assistenza, l'Ascom, l'Epat e la Confesercenti è stata l'occasione per trascorrere tre ore al ritmo di «cha-cha-cha» e valser. Tre ore in cui cantare con l'orchestra di Mario Piovano, ricevere un dolce omaggio e un piccolo regalo sentendosi per un giorno forse un po' meno soli. E così, tra i lunghi tavoli con spumante e salatini, sono riaffiorati i ricordi in un'atmosfera dove i problemi sono rimasti a crogiolare con un sorriso.

Piero Tanzi, classe 1894, racconta: *«Ero un maestro di ballo e ad essere proprio sinceri anche bravo. E' bello poter tornare indietro per un attimo e scendere ancora in pista»*. Maria Avelardo conferma: *«Per noi significa uscire dalla routine, fare qualcosa che rinsalda e farci ricordare un pezzetto della nostra vita senza recriminare»*. La figlia, Elena Sansone, seduta lì accanto sorride.

Ma Natale, si sa, è la festa della famiglia, dello stare tutti insieme e gli occhi s'illuminano quando si parla di quel giorno «speciale». La risposta è per tutti uguale: *«Vorremmo essere con i nostri figli, i nostri nipoti. Almeno per un giorno è logico dimenticare di poter stare con loro. Purtroppo non è sempre possibile...»*

Gastone D'Orazio, 77 anni, torinese, dice invece: *«La mia vita ora è qui ed è per questo che ogni festa, ogni incontro è importante. Ormai non ho più nessuno e Natale significa ricordare insieme ai miei amici. La tristezza è una cattiva compagnia, ma fino a quando l'orchestra suona non c'è tempo per pensare»*.

Intanto, l'iniziativa curata da Anna Bona, che interessa le sei Case di riposo comunali proseguirà oggi alle 15 a «Casa Serena» di corso Lombardia mentre lunedì toccherà all'Istituto di corso Unione Sovietica 220.

p. n.

Diciotto torinesi in cerca di gloria

Alla «Biennale Giovani» hanno portato cabaret, sculture, design, musica e balletto. E c'è chi propone di «cullare romanticamente una pistola»

DAL NOSTRO INVIATO

BOLOGNA — Oltre settecento artisti in rappresentanza di sette nazioni e diciannove discipline creative; fra questi giovani, 18 torinesi, come tutti gli altri in cerca di gloria, riconoscimenti, affermazioni. E' questa, in sintesi, la Biennale Giovani '88 in svolgimento fino al 21 dicembre nel capoluogo emiliano. Una Biennale no stop che «trasmette» 24 ore su 24, visto che di notte, dall'una alle quattro, sono sempre in programma feste, performances, jam-session e contaminazioni tra varie discipline, mentre dalle 4 fino all'ora di riapertura delle mostre funziona un punto d'incontro per «pipistrelli».

La megarassegna internazionale è organizzata dal Consorzio Università-Città, recentemente costituito dall'Università degli Studi e dal Comune di Bologna «al fine di promuovere iniziative culturali, espositive ed editoriali». Lunedì c'è stata l'inaugurazione delle mostre, dislocate in vari punti della città, alla presenza del sindaco Renzo Imbeni. Niente discorsi, ma una visita accurata da parte del primo cittadino che ha voluto accanto un critico di arte moderna per poter commentare le nuove probabili tendenze europee.

Dunque, avanti con arte, musica, spettacolo: occasioni ideali per mettere in luce e valorizzare intelligenza, talento e creatività dei giovani. Non dimentichiamo che si tratta della prima edizione italiana di questa manifestazione presente a Barcellona (1986, 1987) e a Salonicco (1988).

E di materiale, anche stavolta, ce n'è davvero parecchio. Forse fin troppo.

«Non tutto, ma un po' di tutto — conferma Alessandro Stillo dell'Arci Nova Kids, una delle organizzazioni che ha selezionato i "magnifici 18" da inviare a Bologna in rappresentanza di Torino —. *Anche per questa edizione portiamo una rappresentanza che oggi più che mai è una piccola parte di una vita attiva giovanile, enorme e vivissima»*.

«Una realtà che muta e si evolve continuamente — aggiunge Fabrizio Salmoni, uno dei responsabili per l'assessorato alla gioventù del Comune di Torino delle selezioni artistiche —. *Per quanto riguarda la musica noi proponiamo uno spettacolo di musica-cabaret, molto semplice, ma fresco e spiritoso. Vanno anche le Flippers, cinque studentesse della Facoltà di Architettura che presentano il progetto "Locomodora", un'esperienza di laboratorio artigiano con felici intuizioni e ragguardevoli risultati. Molto curioso, infine, il lavoro di Nicus Lucà presenta tre sculture; una è intitolata: "Così perché è molto romantico cullare una pistola"»*.

Già, perché è così romantico «cullare» un'arma da fuoco?

«Fra cent'anni... — risponde Lucà, 27 anni, allievo di bottega di alcuni pittori torinesi, a sua volta uno dei personaggi più «forti» e ammirati di tutta la rassegna —. *Allora, diciamo fra un secolo o più di lì, una pistola sarà soltanto un oggetto metallico, un pezzo affascinante d'antiquariato. Già adesso, d'altronde, non c'è paragone fra una bomba nucleare e anche solo con l'aria inquinata che respiriamo»*.

Non c'è di che lamentarsi: la pattuglia torinese tiene egregiamente il confronto-incontro con gli altri rappresentanti dell'area mediterranea. Oltre alle arti plastiche, i campi di intervento riguardano anche architettura, arredamento, danza, design, fotografia, moda, musica rock, video, poesia.

Altri due torinesi che non scherzano affatto in campo innovativo sono gli architetti Tiziano Ghione, 28 anni, e Marina Coppiano, di 30. Partecipano per il settore design con tre pezzi, a detta di tutti gli esperti, decisamente ottimi. Si tratta di un letto denominato «Slimbed», un separé di nome «Candido», e una libreria, inclinata, «Lanuovamusa» tutto attaccato. Questi lavori sono integrati da un video, realizzato dalla Stefilm di Torino, che ha per titolo «Interazione». Quando si dice organizzazione...

Passando ad un campo un po' più frivolo, davvero divertenti anche i Powerillusi, terzetto torinese formato da obiettori di coscienza. Erano in scena proprio ieri sera al Club universitario, dove hanno presentato il loro ultimo disco e in particolar modo il pezzo «Lato B», che altro non è se non la parafrasi ironico-demenziale di «Let it Be» dei Beatles.

Vince Ricetta, 28 anni, Vito Vita, 24 anni e Filippo Piovenzano di 19, hanno come aspirazione, in termini ironici, di «diventare più famosi dei Beatles»; molto più concretamente, a terra terra, di essere «devoti per la musica, in Italia e non solo: Africa, India, Arabia, dappertutto».

In compenso, fra i torinesi, c'è pure chi l'Oriente se l'è portato in casa ed ora lo sta riesportando con successo. E' il caso del gruppo di danza Xandrà composto da Alessandra Lombardo, Piercarlo Gozelino, Carolina Nebbia, Laura Orsucci, Elisa Maria Venditelli, Rossella Capriolo. *«Il kathak è un nuovo stile di danza indo-contemporanea* — spiega la fondatrice, Alessandra Lombardo, 30 anni, laureata in lingue e letteratura straniera, per diversi anni a Parigi a seguire stages e corsi di danza indiana —. *Tutto questo vuole essere unione di corpo-spirito, incontro tra Oriente-Occidente. Un movimento comico!»*.

Ivano Barbiero

FESTE & REGALI

«Corri Babbo Natale, corri...» Torino ti offrirà mille sorprese

Nell'ambito delle iniziative varate dall'assessorato al Commercio per le festività di fine anno, il calendario del programma anticipa un prossimo fine-settimana denso di richiami.

Il via nel pomeriggio di sabato 17 dicembre con l'Associazione di via Luini (alle ore 15, concerto e sfilata di majorettes). L'Associazione del mercato coperto delle Valdette (musica, esibizione di majorettes e Babbi Natale impegnati a distribuire ai bambini auguri e dolciumi). Il Centro Commerciale «Le Primule» (alle ore 18 concerto e sfilata) e l'Associazione di Piazza Solferino e via Cernaia, dove da oggi al prossimo 18 dicembre una carrozza di zucchero filato, caldarroste, strenne e giostre farà rivivere il Natale di una volta.

Sei infine gli appuntamenti previsti per domenica 18 dicembre. Vi rientrano in un corale benvenuto l'Associazione di via Luini (alle 15, majorettes e concerto) e quella di via Venaria, dove i commercianti esporranno i loro prodotti su banchetti di fronte ai rispettivi negozi, tra applausi destinati ad una grande gara di Trial e all'esibizione della Fanfara Montenero dell'Associazione Alpini. Prenderà inoltre il via nell'ambito della nona Circoscrizione «Nizza» il concorso per la vetrina locale più bella e caratteristica che si prolungherà poi sino al prossimo 9 gennaio. Sempre domenica prossima, infine, l'Associazione di via Amendola ospiterà un'esposizione dei floricultori del Balôn e l'Associazione di piazza Guala, in un crescendo di canti natalizi che inizierà alle 13,30, affiderà ad una folla di Babbi Natale il compito di offrire dolci ed omaggi beneauguranti.

IN COMUNE

Un prete, i vigili del fuoco e un vecchio partigiano. Rivoli premia i benemeriti

L'iniziativa riprende dopo 2 anni. I pompieri sono nati nel 1858. Don Lanfranco, un educatore. Balocco, membro del Cln. Oggi ci sarà la cerimonia

Don Celestino Lanfranco fra i cittadini benemeriti di Rivoli

L'istituzione dell'onorificenza di cittadino benemerito, nata nel '60 per volontà dell'amministrazione comunale di Rivoli, ritorna quest'anno, dopo 24 mesi di «sosta forzata» dovuti alle vicende giudiziarie che hanno coinvolto l'amministrazione comunale, per premiare i cittadini, le associazioni e le istituzioni che si sono distinti per la loro attività. La giunta, guidata dal sindaco democristiano Antonio Saitta, e l'apposito comitato, hanno deciso di conferire i riconoscimenti al Corpo volontario dei vigili del fuoco, a don Celestino Lanfranco e a Giuseppe Balocco, tutti cittadini rivoresi. Tre modi diversi, semplici, di gente comune, che hanno messo e mettono il loro operato a disposizione di chi ne ha più bisogno.

I Vigili del fuoco sono per la città una vera istituzione, e proprio quest'anno festeggiano i cento anni. Il Corpo, nato nel 1858 come Guardia del fuoco, solo nel 1888 ha assunto il nome di Civici pompieri comunali. Oggi opera sotto la direzione del ministero degli Interni ed è formato da 21 uomini, che compiono circa 400 interventi all'anno. *«L'onorificenza di oggi è merito del lavoro dei nostri predecessori* — dice il caposquadra, Dino Salussoglia — *e di chi, come il caro Renato Pozzo (perito nel '78 in servizio), ha perso la vita in quella che consideriamo una missione»*.

Don Celestino Lanfranco, 80 anni, educatore sin dal 1939 presso il collegio dei Giuseppini, è sicuramente un esempio di semplicità, oltre ad essere una colonna portante di questa grande congregazione. In tanti anni di lavoro, ha sempre cercato di stare accanto ai giovani, di consigliarli, guidarli, di donare amore, di insegnare il rispetto per sé e per gli altri. Amato e conosciuto da tutti, continua, pur essendo ormai in età di pensione, a vivere attivamente nella realtà che lo circonda, che è una realtà scolastica fatta di ragazzi e ragazze.

Meno conosciuto per il suo carattere più chiuso, Giuseppe Balocco, 78 anni, torinese di nascita ma rivolese da quarant'anni, è stato anche lui parte attiva della storia cittadina. Nel 1945 fu presidente del Comitato di liberazione nazionale di Rivoli e di quel comitato è oggi l'unico superstite. Ma partecipò attivamente anche alla spinosa ricostruzione del dopoguerra, periodo in cui fu assessore alla Pubblica istruzione nella prima giunta che governò il paese. *«Mi sento disorientato in questa città così caotica»* dice Balocco, che non dimentica la Rivoli piccola e ammassata che viveva tra vicoli e stradine ripide.

Giovedì 22 dicembre, alle ore 20,30, tutto il consiglio comunale e le componenti sociali cittadine si riuniranno nella sala consiliare per applaudire ed attestare la propria riconoscenza a questi uomini.

Anna Maria Audino

APPUNTAMENTI

Convegno corale e mostra

«A scuola di Dora» è il titolo di una mostra allestita dai ragazzi della scuola media Antonio Gramsci in via Martiri XXX Aprile a Collegno. La rassegna, unica nel suo genere, tratta le problematiche e le condizioni ecologiche ambientali del fiume Dora Riparia che bagna la città. Rimarrà aperta sino al 18 dicembre dal lunedì al sabato con orario dalle 8 alle 13.

● La corale polifonica «Il Castello» di Rivoli si esibirà stasera alle ore 21 presso la chiesa dedicata a Maria Ausiliatrice di piazza Cavaliere in «Concerto di Natale». Il ricavato della serata (l'offerta è libera) sarà devoluto alla Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro.

● Domani alle ore 15 si svolgerà presso la sala consiliare del Comune di Collegno un incontro di fine anno tra i partigiani della bassa e media Valle di Susa, gli amministratori comunali, rappresentanze civili politiche e militari. Il programma prevede un dibattito sul tema «La Resistenza e la riforma istituzionale». L'assemblea è organizzata dall'Anpi.

SCUOLE DI DANZA

Danzarte presenta **Bernardo Santo Reis** in uno **stage** di **Capoeira**. Organizza inoltre uno **stage** di **Rumba flamenco** con **I. Meiras Fernandes** sabato 17 e domenica 18 p.m. via San Francesco da Paola 17, tel. 837.747.

echi di cronaca

Pianoforti da provare pianoforti da comprare pianoforti da affittare

Scegliete fra più di cento modelli esposti le marca, il modello, il colore, poi comperate al miglior prezzo (con rateazioni su misura anche lunghissime). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, restituendo tutti i soldi dell'affitto. Consegne ed assistenza ovunque. Magazzino musicale Marula Snc - (Cuneo), frazione Roreto, tel. 0172 480.561.

PROFUMI
Servetti

Vi aspettiamo nelle Profumerie Servetti.

Pinot di Pinot F.lli GANCIA & C.

PROFUMI **Servetti**

il fiore all'occhiello di Torino.

FERRERO ROCHER

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori/Ecologia Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Il previsto cedimento a Nord dell'anticiclone delle Azzorre non ha ancora rinsaldato questo blocco sull'Europa centrale alle perturbazioni atlantiche. Anzi la sua estensione con un promontorio sull'Europa orientale lo costringe ancora di più all'ellisse sul Mediterraneo di correnti molto fredde provenienti dalle pelide pianure carpatico-danubiane.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Su tutto il Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta continuano a prevalere condizioni di bel tempo con cielo generalmente sereno o poco nuvoloso. La nuvolosità alta-stratificata e localizzata specie sui rilievi alpini non preludo a potenziali mutamenti della situazione meteorologica. Nebbie e foschie in pianura.
TEMPERATURE. Moderatamente in rialzo le temperature diurne ma in abbassamento quelle notturne.
VENTI E MARI. Moderati da Nord-Est, con mari mossi ma con moto ondoso in diminuzione.
TENDENZA PER DOMANI. Un impulso di aria fredda proveniente dai Balcani sul settore centro-orientale delle Alpi potrà provocare condizioni di instabilità sulla zona alpina della Valle d'Aosta. La copertura alta generalizzata non impedirà ampie schiarite con cielo sereno o poco nuvoloso. Temperature stazionarie. Venti deboli. Mari poco mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

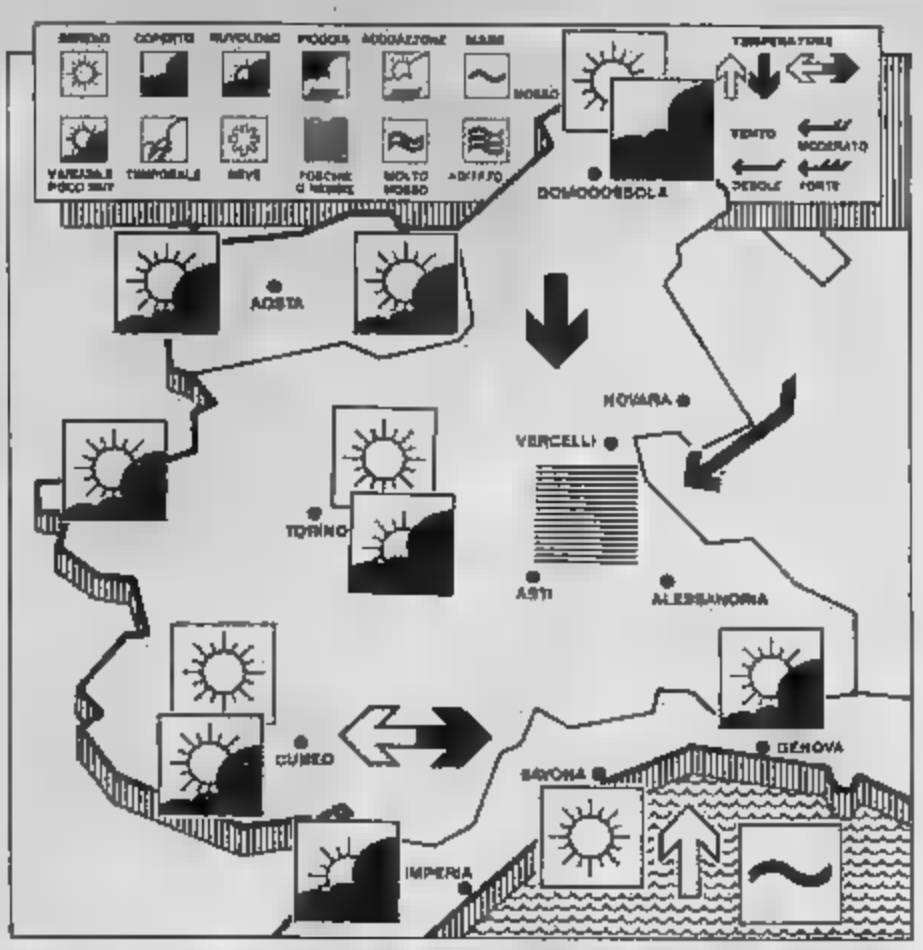
Torino	3	Novara	2
Alessandria	3	Aosta	1
Asti	3	Genova	8
Cuneo	3	Savona	4
Vercelli	0	Imperia	15

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	0	11	Torino	−2	11	Trieste	3	8	
Venezia	−1	6	Milano	−4	6	Bologna	−2	8	
Firenze	−4	12	[illegible]	0	12	Ancona	0	[illegible]	
Perugia	1	6	Pescara	1	4	L'Aquila	−4	[illegible]	
Roma	−0	12	Campobasso	−4	1	Bari	3	7	
Napoli	1	10	Potenza	−3	2	B.Al.Lauca	4	8	
R. Calabria	7	16	Messina	8	13	Palermo	9	14	
Catania	4	14	[illegible]	4	13	Cagliari	5	13	

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	7	9	pioggia	Lisbona	4	14	sereno
[illegible]	3	12	nuvoloso	Londra	8	10	nuvoloso
Bangkok	28	30	sereno	Los Angeles	11	14	pioggia
Berlino	−4	4	sereno	Madrid	0	10	sereno
[illegible]	7	9	nuvoloso	Montreal	−4	−2	nuvoloso
Buenos Aires	12	25	nuvoloso	Mosca	−6	−3	nuvoloso
Copenaghen	−3	4	sereno	New York	−3	4	sereno
Francoforte	4	7	nuvoloso	Parigi	6	8	nuvoloso
Gerusalemme	9	15	pioggia	Pechino	−10	0	sereno
Ginevra	2	7	sereno	Rio de Janeiro	22	36	nuvoloso
Helsinki	−10	−8	sereno	Varsavia	−4	3	nuvoloso
Il Cairo	10	18	sereno	Vienna	−2	3	sereno



DI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Un innamoramento improvviso o un ritorno di fiamma impensabile assorbe ogni interesse e spinge soprattutto l'Ariete di Marzo a trascurare le attività e il campo delle amicizie. Ne derivano errori professionali, caos nella consueta routine e agitazione dannosa.

TORO
21 aprile
21 maggio

Fortuna facile in ogni campo, con esperienze [illegible] e improvvise piacevoli, imprese solide e successi stabili, belle novità e amicizie proficue. Sarà bene approfittare del favore delle Stelle e cogliere ogni opportunità che si presenta.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Se non impostate i rapporti d'amore con sincerità, passerete dei guai. Evitate di tramare perché le bugie verrebbero a galla e, se siete tra più fuochi, siate astuti e non bubbleve ad [illegible], lasciando loro il [illegible]. Programmate.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Nervosismo e suscettibilità possono [illegible] in crisi ogni circostanza, anche la più favorevole. Non cercate appoggio dagli amici perché rimarreste delusi e agite da soli meditando le intuizioni che percepite: non tutte sono valide.

LEONE
23 luglio
[illegible]

Gratificazioni da un partner all'altezza di ogni [illegible] successo in [illegible] sociale. Soltanto i nati negli ultimi giorni del Segno devono evitare di comportarsi con arroganza nei confronti di persone più anziane o di prestigio.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Siate più generosi e smettetela di puntualizzare su tutto nei rapporti con il sesso opposto. Ma se la fortuna in amore è difficile, in ogni altro campo della vita vi sentirete appagati, qualsiasi cosa decidiate di fare.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Suscettibili e permalosi, renderete impossibile il dialogo con chi vi circonda, ad eccezione del partner che è disposto a tollerare le vostre bizzarrie. Ma sarebbe meglio evitare le polemiche e accrescere la resistenza passiva per non cacciarsi in un guaio.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Le imprese che contano avanzano lentamente ma sicuramente e vi lasciano il tempo per vivere esperienze elettrizzanti o per fare nuovi progetti per un futuro di successo. Ogni porta alla quale busserete vi verrà spalancata. Approfittatene.

[illegible]
22 novembre
21 dicembre

Un partner ideale, che apprezza i valori dell'amicizia, che condivide gusti e opinioni e che vi trova magnifici qualunque cosa facciate, appaga il vostro protagonismo e vi fa trascorrere un sabato perfetto.

[illegible]
20 gennaio

Intima agitazione, giustificata soltanto in parte. E' sufficiente valutare con attenzione ogni fatto nuovo che si presenta e scegliere i programmi con realismo. Qualche traboccheto esiste, ma lo supererete con nonchalance.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Forse, quell'impresa in campo sociale che avete in mente deve ancora aspettare. Ma ciò non significa che non possiate trascorrere un piacevole sabato in compagnia di amici e con un partner che corrisponde i vostri sentimenti.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Disinganno sentimentale, dovuto ad un errore di valutazione rispetto al partner. Non fatene un dramma e cercate di afferrare la fortuna che si presenta in [illegible] campi. [illegible] esperienze stimolanti e di progetti ottimali con persone fidate.

RELIGIONI — di Gian Mario

Dalle chiese evangeliche il «decennio della donna»

[illegible] anni con «per le donne». E' la scelta scaturita dall'ottava assemblea delle chiese evangeliche di Firenze. [illegible] un decennio ecumenico nel nome dell'«altra metà del cielo».

Obiettivi e tappe di questa operazione sono illustrati in un documento. Gli evangelici, nell'anno in cui i cattolici leggono [illegible] enciclica di Giovanni Paolo II «Mulieris dignitatem», invitano tutte le [illegible] a riservare maggiore attenzione al mondo femminile. L'impegno dovrà [illegible] e [illegible] compromessi.

Prima di tutto bisognerà dare alle donne gli [illegible] per sfidare le «oppressioni» che ancora resistono in tante parti della terra.

[illegible] può cominciare col ri[illegible] (cosa che neppure 4 parole [illegible] avvenuta spesso) il decisivo contributo femminile nel progredire della teologia, della spiritualità, della condivisione del potere. Questo significa «dare visibilità» cioè far conoscere il pensiero e le azioni delle donne e schierarsi, senza tu[illegible]ori, dalla [illegible] parte quando, negli angoli più [illegible] e lontani [illegible] mondo, lottano per ottenere maggiore giustizia, pace [illegible] e rispetto della natura.

Non sarà un'offensiva facile. «*Ma noi vogliamo tentare* — scrivono i protestanti — *di* [illegible] *possibilità alle varie comunità di liberarsi del razzismo, del sessismo, del classismo, dagli insegnamenti e dalle classi discriminatorie* [illegible] *confronti delle donne*».

Soffie dunque [illegible] vento di incoraggiamento, in tutte le Chiese, verso quelle iniziative [illegible] sappiano restituire [illegible] le [illegible] ciò [illegible] è stato loro usurpato, anche all'interno delle varie religioni, per secoli.

[illegible] un'offensiva (di idee) in piena regola. [illegible] parteciperanno le comunità [illegible] associazioni [illegible] e gruppi femminili, teologi, conduttori di chiese, movimenti. «*Non si tratta di un lavoro delle donne per le donne, ma di una sfida alla cultura patriarcale* [illegible] *costituisce ancora l'impalcatura della società in cui viviamo, della teologia* [illegible] *delle chiese. [illegible] di affermare che [illegible] donna non [illegible] essere debole da proteggere, che affianca l'uomo e cura la famiglia, ma [illegible] tipo [illegible] no diverso, con proprie caratteristiche e doni che non possono continuare a valere come secondari*». [illegible] parte i cristiani nei primi anni hanno avuto una fioritura vivace [illegible] impegnata della partecipazione delle donne [illegible] Dell [illegible] ammaestrate come sue discepole. Perciò non si deve far [illegible] che tornare [illegible] origini.

Gli evangelici invitano le «*chiese cristiane a convertirsi e a confessare pubblicamente questo grave peccato* [illegible] *chiamato sessismo*». Bi[illegible] [illegible] la gente alla parità, [illegible] spazio alle donne.

Il documento della Federazione delle chiese evangeli[illegible] si conclude con un appello perché tutte le comunità abbiano il coraggio [illegible] [illegible] visione fondamentale del pensiero e del loro modo di [illegible] di fronte all'universo femminile. Solo così il «decennio [illegible] solidarietà» potrà diventare punto forte della testimonianza dei credenti e [illegible] ruolo della donna nelle comunità [illegible] un respiro nuovo.

Nella chiesa valdese, uomini e donne [illegible] «pastori» con pari dignità

CATTOLICI

Verso il Natale col cardinale in tv

Da oggi, tutti i giorni fino al [illegible] dicembre, il cardinal Anastasio Ballestrero, guida la novena di Natale dallo schermo [illegible] Telesubalpina, la tv diocesana. L'appuntamento, alle 19 e alle 22,30 in replica.

Il cardinale annuncia la nascita di Gesù per i poveri, i tossicodipendenti, gli stranieri, il mondo della cultura, gli ammalati, i carcerati, i [illegible] [illegible] [illegible] puntata l'arcivescovo sarà interpellato da personaggi di spicco della [illegible] torinese: [illegible] sindaco Maria Magnani Noya e Giovanni Trovati, dal rettore Umberto Dianzani a [illegible].

[illegible] trasmissione «passerà» anche [illegible] radio Proposta.

[illegible]

Il dialogo con gli ebrei

Nel loro recente convegno i pastori luterani in Italia hanno affrontato la questione dell'interpretazione biblica nell'ebraismo e il problema del dialogo ebraico-cristiano. Ha guidato la non facile riflessione il dottor Andreas Woehle, della chiesa luterana [illegible] Paesi Bassi, esperto in ebraismo.

Il convegno ha ricordato la dolorosa vicenda della «notte [illegible] cristalli» del [illegible] nella quale esplosero [illegible] persecuzioni antisemitiche in Germania e ha esaminato il [illegible] recente impegno dei pastori.

[illegible] 1968 la Chiesa luterana in [illegible] [illegible] parte della Commissione luterana europea «Chiesa e ebraismo».

VALDESI

Un seminario sulla comunicazione

Su «Comunicazione per la comunità», nell'ottobre dell'89, [illegible] comunicatori cristiani [illegible] tutto il mondo discuteranno a Manila. In preparazione dell'incontro si svolgono dei seminari.

Uno di questi ha avuto luogo a Torre Pellice. Non un seminario accademico, ma un lavoro concreto [illegible] una quindicina [illegible] esperti. L'analisi delle diverse realtà in cui si manifesta la partecipazione della gente e dei vari mezzi di comunicazione disponibili nonché della loro maggiore [illegible] minore inadeguatezza rispetto [illegible] grado [illegible] partecipazione collettiva espresso dalla gente è risultata molto importante.

FRANCOBOLLI

Metti nei tuoi regali un cosmonauta ignoto

L'esemplare Usa per l'allunaggio: ecco il «cosmonauta ignoto»

● **Mistero spaziale** — In tempi di strenne, c'è un regalo particolarissimo per [illegible] collezionista attratto dall'astronautica e dal tema spaziale? Lo propone la stampa filatelica degli Stati Uniti. Si può regalare [illegible] strenna l'esemplare del *Cosmonauta ignoto*. E' quasi [illegible] gioiello. [illegible] valore supera il *Gronchi rosa*. Il quindi [illegible] diventerà sempre meno reperibile, richiestissimo negli Stati Uniti, quotato, [illegible] gli altri, dal catalogo specializzato Lollini, [illegible] catalogo *Dalla Terra [illegible] Luna*, stampato dalla Botaffi. Attualmente [illegible] il milione e [illegible] lire. Oltretutto, ha una storia affascinante da raccontare.

In previsione dell'allunaggio, nel 1969 le poste Usa avevano predisposto un francobollo che riproduceva la scena poi da tutti vissuta in diretta [illegible] tv: il primo uomo della storia mette piede sulla Luna.

E' risaputo che nessun personaggio, finché vive, compreso il presidente in carica [illegible] diventato [illegible] può, [illegible] severa tradizione, [illegible] ritratto [illegible] un francobollo Usa.

Per la luna non [illegible] potevano fare eccezioni: si voleva riprodurre un astronauta qualunque, [illegible] se si sapeva che dentro quella [illegible] c'era [illegible] Armstrong. Sul braccio della tuta il disegnatore pose la bandierina Usa, le stelle e strisce.

[illegible] la stampa, per una svista dei tecnici, in pochi fogli spari il [illegible] rosso e così non si vedono le strisce. Insomma in qualche [illegible] piare — pochissimi — la bandiera, per la mancanza del colore rosso, proprio non c'è, quindi l'astronauta americano è diventato «ignoto».

Una varietà interessante, soprattutto se l'esemplare [illegible] tale caratteristica è unito ad altri perfettamente «normali» nei quali la bandiera c'è e si vede. E' un diamante della collezione ispirata allo spazio. Proprio per la costante richiesta Usa, fra qualche mese il «cosmonauta ignoto» salirà ancora [illegible] prezzo [illegible] e diverrà [illegible] molti irraggiungibile.

MONETE — *a cura di Renzo Rossotti*

Banconote dal fascino [illegible] e antico

● **Come strenna** — Quando nacque la banconota? Ce lo domanda Ileana Bonifetto, appena laureata in lettere, che ha iniziato da poco a collezionare biglietti di banca avendone ricevuti in regalo. Nei secoli IX e X dopo Cristo, venne ideata da società bancarie cinesi, secondo la maggior parte degli autori. Ian Angus, nel saggio *Paper Money*, [illegible] riferimento alla Cina dove l'idea [illegible] scaturita [illegible] motivi pratici sotto la [illegible] nastia T'ang, e colloca l'invenzione [illegible] il [illegible] e l'800.

Le monete metalliche, spiega Angus, erano scomode per il peso che uno era costretto a portarsi appresso.

I mezzi di trasporto venivano assaltati e il [illegible] prelevato. Così nacque quella carta: moneta leggera, facile [illegible] un [illegible] le pieghe [illegible] un abito, che [illegible] *Fei-ch'ien*. Poteva [illegible] convertita in denaro sonante e metallico. Sembra quasi certo [illegible] all'inizio si trattasse [illegible] «buoni» non autorizzati da un'autorità statale nel senso [illegible] noi intendiamo [illegible]. Tuttavia aprirono [illegible] strada [illegible] [illegible] poi introdotta intorno all'Anno Mille durante la Dinastia Sung. Ecco perché si parla di *Sung notes*, di «Biglietti Sung» per definire quei pezzi.

Oggi c'è [illegible] sensibile ripresa a collezionare biglietti di banca. Possono servire, soprattutto quelli graficamente più [illegible], che perciò appagano l'occhio, come simpatici regali. Banconote strenne, di ogni periodo, soprattutto le più antiche, dunque, e [illegible] non le vuole per inserire in album può [illegible] incorniciandole per arredare il salotto o l'ufficio.

LA RICETTA — *a cura di Anna Bona*

Stinco di vitello alle nocciole

I stinco di vitello grosso e [illegible] sanato, 1 carota, 1 cipolla, 1 spicchio d'aglio, 1 ra[illegible] rosmarino, qualche foglia di salvia, 2 foglie di alloro, 1 bicchiere di vino bianco [illegible] olio d'oliva, sale e pepe.
Per la salsa: 200 gr di nocciole tostate, 50 gr di burro, 1 bicchiere di panna liquida, 1 mestolo di sugo d'arrosto.

Legare in [illegible] e fare legare dal macellaio lo stinco intero [illegible] spago da cucina come [illegible] rotula, legandolo molto stretto per non dar modo alla [illegible] di accorciarsi sull'osso. Metterlo poi a [illegible] in una padella sul fuoco con olio d'oliva e tutti i gusti. Farlo dorare [illegible] a fuoco vivace, salare e bagnare con il vino bianco. Proseguire la cottura in forno [illegible] caldo per circa un'oretta.

Preparare nel frattempo la salsa di nocciole: [illegible] o tritare [illegible] nocciole tostate poi metterle ad insaporire in un padellino con il burro soltanto fuso e non colorito. Diluirle un attimo poi aggiungere la panna liquida e il sugo d'arrosto. Lasciare cuocere a fuoco molto dolce sin quando la salsa apparirà legata e cremosa.

Togliere lo stinco dal forno, privarlo [illegible] adagiarlo al [illegible] di un grande piatto da portata guarnito a piacere con guarnizioni natalizie e portare in tavola [illegible] trionfo con la salsa [illegible] nocciole a parte in salsiera.

Grazie [illegible] chef Riccardo [illegible] per [illegible] splendida presentazione di questo [illegible] condo piatto forte [illegible] «Menù di Natale» piemontese che [illegible] concluderà [illegible] con il dolce.

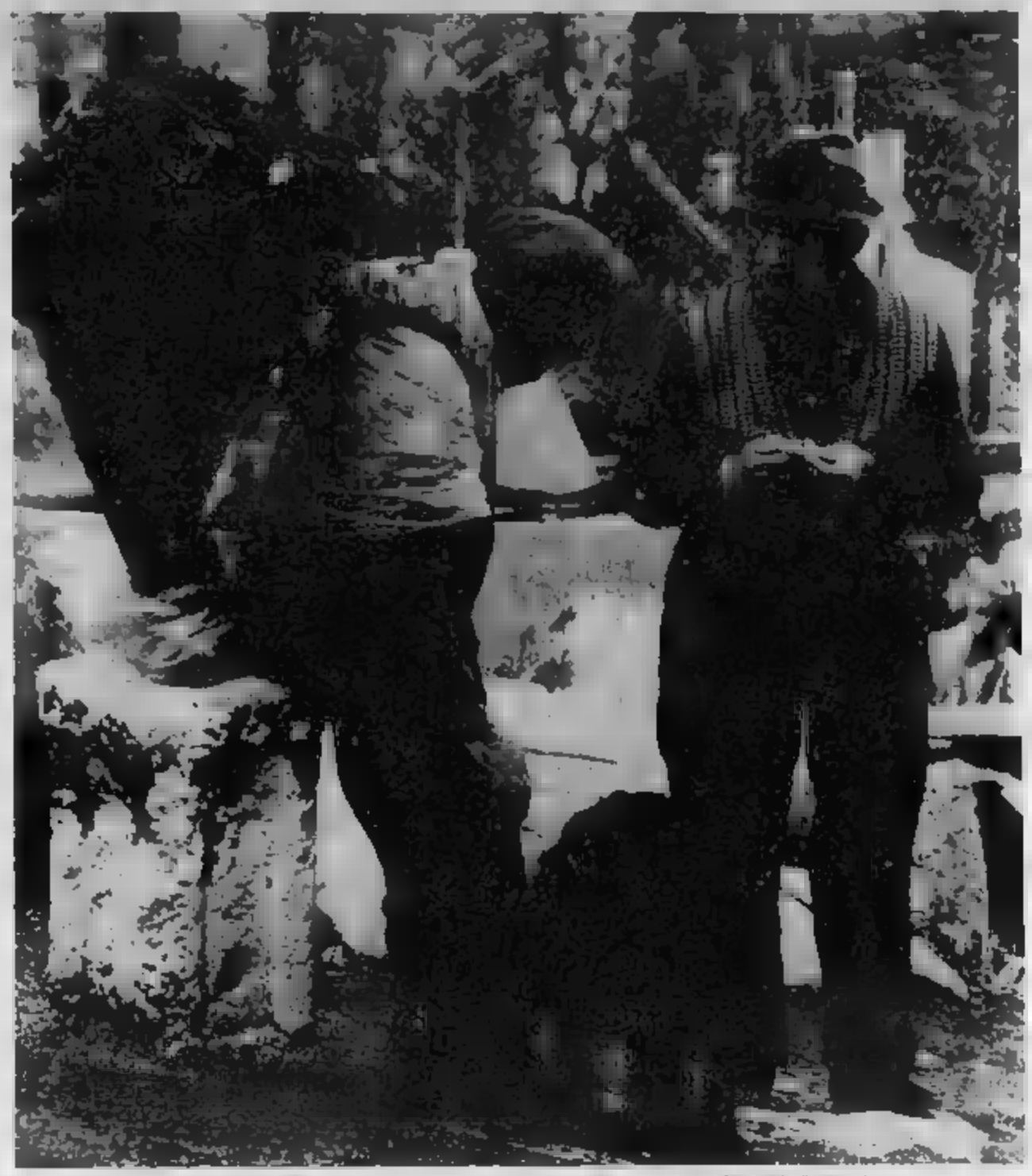
Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne, indirizzate a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Capuio, Carlo Bagalle e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

Le gallerie di Pietro Micca erano in realtà (nel '700) i primi tronchi del metrò?

Non è vero che del metrò a Torino si parla [illegible] trent'anni. L'assessore Dondona, grande studioso dei tempi andati, ha scoperto (in un inedito manoscritto di Luigi Cremegna), che si [illegible] collegamenti underground già nel [illegible] ai tempi di Vittorio Amedeo II, duca di Savoia. [illegible] scoperto soprattutto che Pietro Micca, [illegible] è [illegible] celebrare come un eroe dell'assedio del 1706. Semplicemente stava lavorando alla costruzione [illegible] metropolitana ed è da considerare quindi caduto [illegible] lavoro. Le gallerie di mina e contromina che si possono ancora [illegible] tare nel sottosuolo [illegible] centro, erano in realtà tronchi sotterranei di trasporti pubblici (già lunghi centinaia di pertiche, o migliaia di «piedi Liprandi», antica misura corrispondente a trenta centimetri circa), che avrebbero dovuto essere attrezzati con piccole decauville di legno, spinte a mano da minatori bisillesi.

Le ridotte dimensioni delle gallerie erano giustificate dal traffico modesto (Torino aveva 35 [illegible] abitanti) e dalla minore statura media dei popolani. [illegible] anche allora l'iniziativa non andò in porto. Il progetto definitivo (per [illegible] importo di diecimila ducatoni), venne inviato [illegible] mento [illegible] Palazzo [illegible] Città al Ministro delle Finanze a Palazzo Ducale. [illegible] uscieri in livrea, tutori delle pergamene, giunsero trafelati al Palazzo, ma la corsa fu inutile. [illegible] giorni seguenti il Consiglio della Città (trenta nobili e [illegible] popolani tutti in bragoni, sottana e mantello), si divise, prima per sospetti [illegible] tangenti [illegible] forniture di fascine e [illegible] d'oca, poi perché i vagoncini progettati dalla Compagnia dei Minusieri [illegible] [illegible] sotterranea [illegible] disegno [illegible] Juvarra), erano troppo lunghi e non avrebbero potuto fare le curve. Le diatribe continuarono a lungo fino all'avvento [illegible] Carlo Emanuele III, mentre il reticolo [illegible] oscuri budelli, scavato nelle viscere [illegible] città, [illegible] a franare, diventando tana di pantegane e malfattori.

r. sc.



Due chiacchiere parlando del tempo e di quando lì era giovani, in [illegible] frazione di Viù in val di Lanzo (foto Paola Cravanzola)

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	39991
Polizia stradale	5414033
[illegible]	Italgas 863324
Guasti luce	Aem [illegible]
	Enel [illegible]
Guasti acqua	2054859
Soccorso Stradale	116
Taxiclub amico	5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia [illegible] infettive c. Svizzera 164 ☎ 752021

CTO, [illegible] e grandi ustionati, v. Zuretti 29 69331

Dermatologico S. Lazzaro, v. Riberi 20 6967141

Regina Margherita, infantile, p. Polonia 94 [illegible]

Molinette, c. Bramante 88/90 6636

M. Adelaide, I Dora Firenze 87 29121

Maria Vittoria, c. Tassoni 84 [illegible]

Martini, v. Tofane 71 703333

Mauriziano, l.go Turati 62 [illegible]

Nuova Assistenza Martini, p. Donatello Sangue 2 23991

Oftalmico, v. Juvara 19 [illegible]

Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 50 [illegible]

Centro Antiveleni, c. Polonia 14 [illegible]

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 540267
V. Monginevro 29	372515
C. Svizzera 42	7496054
V. S. Remo 37	380270
V. Sempione 119	2083236
C. Francia 1/b	543815

Notturne ore 19,30-8

C. Vittorio Emanuele [illegible]	538271
P. Maresciallo 1	783308
V. Nizza 95	[illegible]

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Goffredo 40	☎ 540688
Aidal, v. Saccarelli 7	592396
Ail, v. Stampini 38	2204232
Aaldo, v. Cumiana 55	331301
Assistenza [illegible] Via 168	4191820

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Vagnone 10 ☎ 7412702

Gruppo Abele, v. Giolitti 21 [illegible]

Telefono Azzurro, prevenzione [illegible] 011/2222545

Aids, v. P. Tommaseo 39 [illegible]

Prevenzione Aids dalle 10 [illegible] n. verde 1678 - 81051

Internagay [illegible]

PER LA CASA 24

Acea, [illegible] 3122.229. Abaco, 701 124; Abate, 380 650. [illegible] 707 2361; Agostino 707 2514, Albano, 707 2740, Aramu, 707 0770, Arma, 335 8045, Ass. Idraul. [illegible], Balbero [illegible] Balma, 335 2745, Bovio, 335 6080, Doni, 335 8265, Greco, 337 991, [illegible], 731 067, Manzotti, 271 242, [illegible] 377 807.

Elettricisti

A&C, v. Nizza 9	☎ 351.420
Ada, c. Orbassano 167	322.415
Bachis, v. Sarpi 154,	390 185
Brenno, v. Cibrario 80. Agnelli 148.	220 4050 e c 757 098
Ciel, str. Lanzo 98,	220 4294
Vruna, v. Tibone 6.	[illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. de Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18	487015
Wwf, v. Livorno 16/a	486434

Pronto soccorso

notturno e festivi.

Dr. Bachis, v. Verolengo 174 ☎ 739642

Dr. Benetti, c. Agnelli 101 386386

Dr. Bigia, c. Peschiera 145/c 336139

Centro Europa, v. Cimabue 6/a [illegible]

[illegible] - [illegible] v. Bellono 61/b 6503033

Dr. Ernesto, v. Villar Focchiardo 4 586241 cod 1413

Dr. Fissore, v. della Rocca 33 586241 cod 1200

Dr. Garigllo - Pentoli, v. Goberti 57 [illegible]

Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 100 2052734

Dr. Gozzolino, v. S. Giulia 31 376515

Dr. Lese, v. Bouchoron 15/b [illegible]

DOCUMENTI

Dove richiederli

[illegible] mancano morte, residenza, stato famiglia, cittadinanza, identità, autentiche foto-firme-documenti, tessere trasporti urbani, libretto lavoro, iscrizione liste elettorali:

V. Consolata 23	☎ [illegible]
V. Dego 6	506843
C. Sebastopoli 262	352723
V. Gadano 77	3096562
V. Monetta 55 bis	442871
V. M. Ortigara 85	709656
V. Bacharelli 18	481172
V. Cervino 91	728033
Vl. Mughera 10	738543
V. Cellamasetta 19	2165483
V. C. Massaia 27	2167842
V. Valdellatorre 111/b	734233
P. Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno	[illegible]
C. Vercelli	2761441
C. Monchalieri 18	[illegible]
C. [illegible] Svezia	[illegible]
V. Negarville 6	[illegible]

PER VIAGGIARE

Aci ☎ 116

Europa [illegible] 330666 - 512789

[illegible]

Avis ☎ 501107

Europcar [illegible]

[illegible] 6508844

Maggiore [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5 740
Central taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5730

Aereo-taxi

Gitaxair	☎ 02-7420654
Eurolly	4700857 4700873 5778625
Intersvia	4700936 - 5778630

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946256

Torino - Ivrea - Aosta	0125/7385B5
Torino - Milano	8010799
Torino - Savona	9713162
Autostrade	3520352

AutoRross

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5.45, 6.15, 6.45; 7.15; 7.45, 8.15; 8; 9.45; 10.30; 11.15; 12; 12.45; 13.30; 14.15, 15; 15.45; 16.30, 17, 17.30, 18; 19, 19.30; 20, 20.30, 21; 21.30; [illegible] Arrivo a Caselle [illegible] dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. [illegible] Inghilterra, a. p. Caselle [illegible]

Part.: 6 solo festiv; 7; 8; 8.30; 10.30; [illegible] 14.30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7.30, a. Alassio 11.30, Diano 11.42; Sanremo 12.30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6.30; 7.30; 8.30*; 11.15*; 12.30; 14.30*; 16.30; [illegible] Feriale * Chamonix.

Torino - Asti, P. p. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18.05 escluso domenica. P. 20 a. 7.45 solo domenica. [illegible] 1457

Autolinee Internazionali Eurolem ☎ 301616, c. Inghilterra 3

Torino - Alessandria, Martedì p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi

Torino - Chamonix - Ginevra, P. lu ned marcoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30 Martedì giovedì sabato [illegible] p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra, Venerdì p. 20.30, a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18.45

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, [illegible], Valencia, p. 15.[illegible]; a. Barcellona [illegible]30; [illegible] 13.45, Madrid 18.30

Treni

[illegible] **P. Nuova** ☎ 517951 [illegible]

Torino - [illegible]: p. 6.10 a. 13.05; [illegible]: 8.30-15.30; 12.30-20.35, 14.30-22.40; 16.15-23.20; 22.42-7.10, [illegible] 8.45

[illegible] - **Milano**: [illegible] 4.53; [illegible] 7.10; 7.53; 9.10; 11.10; 11.53; [illegible] 13.00 a 14.15; 13.10, 13.53; 15.10; 15.53, 17.10; 17.53; 19.10; 19.53; 21.40; 21.53; 22.35.

[illegible]

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ [illegible] bigliettaria [illegible]

Torino - Roma: p. 7.05 - a. 9.10; 7.30 - 9.35; 9.55 - [illegible] 10.55 - 12; 14.30 - 15.35, 15.55 - 18.40; 16.35 - 19.40 (Escl. [illegible] e domenica); 20.20 - 21.25.

Torino - Napoli: 16.55 - 20.15

Torino - Palermo: 11.30 - 14.10.

Torino - Catania: 16.55 - 21.30

Torino - Cagliari: 12.20 - 13.35

Torino -Alghero: 7 - 8.35, 18.20 - 19.55 solo sabato e domenica.

Torino - Pisa: 11.20 - 12.10

Torino - Francoforte: 7.10 - 8.35 no [illegible] 16.30 - 19.50 no sabato.

Torino - Londra: 7.55 - 9.45 escluso lunedì [illegible] 8.25 - 10.15 e 17.35 - 19.35 - 19.25 escluso domenica.

Torino - Parigi: 11.40 - 13.55; 18.55 - 20.10 escluso sabato

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Gioliti 18/g ☎ 510512

Baretti, p. Castello 29 546992

Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317 [illegible] lunedì 23/b 4474291

Confetteria Stratta, p. S. Carlo 191 547929

Deturi & Motta, v. XX Settembre 11 518174

Il Segalino, v. Torino 3 8122294

Ristoranti

La Forchetta [illegible] c. Duca [illegible] 74[illegible] domenica ☎ [illegible]

La Squisita, c. G. Cesare 60 [illegible]

Pronto Pizza. 7714454

Film

Top video, v. Saorgio 25 [illegible]

Videoreporter, c. [illegible] 715858

Videostar, v. Med. [illegible]

Zelig, c. Peschiera 151 [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 20 ☎ 472131

Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

[illegible]

Duomo, v. XX Settembre [illegible] ☎ 5651540, fer. 7.30: 8; 10; Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.

Consolata, p. Consolata [illegible] fer 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19 Fest. 6, 7, 8; 9; 10, 11; 12; 18,15; 19.

Maria Ausiliatrice, v. M. [illegible] 5212365 fer 8,30; 7,30; 8,30; [illegible] 10,30; 17,30; 19, [illegible] Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.

Gran Madre, p. G. Madre 4 877099: fer 8; 9; 18,30, sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10, 11; 18; 21.

M. Ausiliatrice, v.. Cardino 35, 5212365: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

[illegible] **Evangelica Valdese**, c. Vittorio 23, ☎ 669.2838: dom ore 10,30 [illegible] (israelitica, v. S. Pio V 12, 668.2387: sab. ore 9

Chiesa Evangelica Battista, v. [illegible] 63, 537.283: dom ore 10.

Testimoni di [illegible], v. Sansovino 248, 738 1234: [illegible]. ore 19,30 e dom ore 18 - p. Carducci 130, [illegible] ore 18, ven. ore 19,30, dom. ore 18.

Centro [illegible] Evangelico, v. Calandra 23 [illegible] 0575, dom. ore 18,30.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Data Mail, v. S. [illegible] 191 ☎ [illegible] [illegible]e, v. Assisi 2 4731121

Moto-Jet, v. Legnano [illegible]

Moto-taxi, v. Bologna 225/88 [illegible]

Moto-A.A.C., v. Susa 18 767670

Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 6811

R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682

Torino Express, via Govone 5 [illegible] 5678444

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6.15-19.30:

V. Alfieri 19 ☎ 5612177

V. Villarbasse 39 [illegible]

V. Arbarello 6 540947

V. Duppa 157 [illegible]

V. Bruino 1 4470875

V. Foglizzo 28 731035

V. Monserrato 83 857096

V. Genova 113 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Adenin di [illegible] nezzo, S. Paolo; c. Belgio 68/b, CRT; s. [illegible] 64/b, S. Paolo; c. Brescia 36/d, CRT, v. Cibrario 35, CRT, p. [illegible] duca 188/a, BNL; c. Cavalli 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit.; c. Francia 204, CRT; s. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 161, S. Paolo; c. G. Cesare 39, NBA; c. M. Cesare 205/c, Comit.; v. Gobardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, S. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. [illegible]; v. Monginevro 228, S. [illegible]; p. [illegible] 75, S. Paolo; v. Nizza 64, Credital.; v. Nizza 146, CRT; v. [illegible] 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit.; c. Orbassano 242, S. Subalpina; s. [illegible] S. [illegible] Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 163/a, S. Rocco; c. Peschiera [illegible]/a, S. Paolo; c. Subalpina; v. Pitatti 2, S. [illegible] v. Po 34, S. Rocco; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotina 55; CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT, v. [illegible], S. Paolo; c. Svizzera 185, SNL; c. Toscana 135, S. Paolo; c. [illegible] Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 402, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, S. Pop. [illegible]; c. Vercelli [illegible]; S. Pop. Milano; v. Bigiari (800), S. Paolo; p. Vilari 8, CRT; c. Viretto 27, S. Sofia; c. [illegible] 110, S. Paolo; c. Vittoria 167, S. d'America

Bancomat Torino-Centro

V. Bogino 31, BNA; p. [illegible] 139, S. Sede; v. Cernaia 7, P. Anonima di Credito; v. Garibaldi 15, S. [illegible]; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 6, S. Pop. Milano, Stazione F.S. P. Nuova, S. Naz. Comunicazioni, v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 378, Comit; p. S. Carlo 258, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 5, Comit; v. S. Teresa 28, S. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Vicoli 4, Caluso

Resp. Prov. [illegible], c. [illegible] 25, Banca d'America e d'Italia

comunali

Collotta, v. Regazzoni [illegible] ☎ 205.0006

Gaidano, v. Medigliani 29, 309.8537

Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, [illegible]

Parri, v. Tuscano 39, 635.262

Pellerina (Parco Carrara), c. Appio Claudio 198 744.036

Pompiere, v. Gottardo 10, [illegible]

Sergnano, v. Sebastello 118, 257.923

Stadio C., c. G. Ferraris 294, 351 571

Trebaria, v. Valsie 31, 721 822

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 22, P.

Piazza S. Felice di fronte [illegible] Ligure (fino all'1).

V. Nizza 1.

C. Vittorio E. ang. v. Lagrange

C. Vittorio E. ang. p.zza Carlo Felice

P.zza Statuto 15

C. [illegible].

C. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. [illegible] da Gorizia ang. v. Filadelfia [illegible].

[illegible] Cristo 262, Q8

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Revel 11 (fino alle 24); [illegible] Galvo, c. Belgio 8/g (fino alle 24); Via Fratelli 57 (fino alle 24); Piazza Sebastopoli 8/a (fino alle 22.30); Area Stazione Porta Nuova (fino alle ore [illegible], [illegible] Pichetto 33, stazione fino alle 23)

Edicole

P.zza S. Felice di fronte [illegible] Ligure (fino all'1).

V. Nizza 1.

C. Vittorio E. ang. v. Lagrange

C. Vittorio E. ang. p.zza Carlo Felice

P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Amerika, Principe 27,	☎ 447.7171
Artecohiwa, S. Seconda 57,	597.137
Broadytrack, Montalem 140,	[illegible]
Casanova, Volta 4,	543.713
Tango, Avigliana 9,	481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	668 9560
Da [illegible], Regina [illegible],	521.5275
Eden, Raimondo 10	[illegible]
Faro, Po 30,	812 2434
Gajeim, Val Solda 4,	655 859
Isolabella, Donizetti 6;	850.3955
La Lanterna, Taranto 206,	200.097
Napoleon, S. Massimo 14,	839 775
Le Roi, Sacchi 9,	279.952
Massaua, Massaua 9,	790 700
Principe, Principi d'Acaia 45,	[illegible]
Polly, Monginevro 348/14,	[illegible]
Portina, Cigna 47,	483 410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 461.1156
Vie En Rose, Sestrieres 6,	569.0960
Bogart, Sacchi 34,	547.330
Charleston, Cavalcanti 5,	695 798
Charming, P. Castello 82,	484 119
Club Prima Donna, Peschiera 171,	332.167
Club «Y», Vinzaglio 3,	☎ 511.736
[illegible] Club, [illegible] 12,	[illegible]
Euromeridian, Virginio 1,	534.773
Evergreen, Sacchi 28,	541 095
Hearel, Maddalena 172,	561 0377
Hypnos, Corelli 1,	200 0067
Jumping [illegible], Montalcone 62,	321.001
La Prima, Carmagnola 11,	529.352
Martin, via San Bosco 12, Orbassano,	901 0578
Macrillo, Volta 8,	545.458
Mario Cabaret, Goberti 23,	340 841
Off Club, Guala 147,	[illegible]
Mon Rêve, Fabrizi 71,	746 618
New York, Genova 268,	885 0817
Piazza Grande, M. Donato 5,	[illegible] 006
Pick-Up, Borgo 8,	[illegible]
Pustodietzza, Moncalieri 6,	[illegible]
Reginà, Venaria 162,	637.462
Resales-Veurs, Maddalena,	861 2200
Stella 2, Nizza 32,	650 9431
Templari, S. Chiara 49,	486 449
The Big Club, Brescia 19,	850.463
Tep, Le Chiuse 13,	471 820
Tunnel, Bellono 8,	[illegible]
Vanilla, v. Sabaudia 29,	861.1288
Vogue, Andrea Doria 8,	[illegible]

MOSTRE

Allo show-room Stella tanti artisti in cucina da Calandri e Soffiantino

Alla showroom Stella, in corso Francia 290, si è aperta una singolare [illegible] mostra sul tema «Arte in cucina», che [illegible] tipiche ricette gastronomiche piemontesi a dipinti, tempere, acquerelli di noti artisti dell'area torinese. Si passa da un delicatissimo acquerello di Calandri [illegible] «granchi» [illegible] Martina, dalla [illegible] Francesco Casorati agli oggetti domestici di Verna, dall'arguzia di Leocata all'interno [illegible] vaso di Lobalzo. L'insieme della rassegna racchiude [illegible] «spazi» pittorici di Martinetti e Ramella, di Soffiantino e Cappellari, di Campagnoli e Mastroianni in una pregevole [illegible] operata dallo [illegible] Laboratorio». (n. mi.)

GALLERIE

[illegible] **BERNARDINI** (Inghilterra 27 - tel. 546.257). Dipinti antichi.

ANTICHITA' CASANTELLI (via Lagrange 5/D, tel. 530 978): Argenti antichi e oggetti [illegible] sec. [illegible] Sino [illegible] 24/12 (10-12.30, 15,30-19,30)

ANTIQUARIATO «Il [illegible] (c. Cavour 11, tel. 31.308, Novara): Mobili di dipinti, oggetti da collezione, icone, stampe e disegni.

ARTE ANTICA (L') (v. Volta 8, [illegible] 615.834): Incisioni di grandi maestri del XV al XVIII secolo ed in [illegible] Stampe antiche e moderne - Lista n. 19.

ARTE 121 (via Nizza 121, tel. 687.854): Personale del pittore Silvio Brunetto.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Incisioni giapponesi del XIX secolo Bonfanon.

BATTLOSSI TAPPETI [illegible] RIATO (piazza Maria Teresa, via Gioberti 45 - Tel. 538.5668): «Selezione di tappeti d'antiquariato (fi- ano al 14-1 (9,30-12,30 - 15,30-19,30)

CELEGHINI - Carmagnola, S. Sergio.

CITTADELLA 3 (via Genova 31): Regalo di Natale. Orario 16-19,30.

DIDENAZIANTE: Mobili nella sala in via Massena 19 dalle 15 alle 19,30.

FAMILIA TURINESSA (via Po 43): A. Cocca. Ore 16-19,30

FREE ART (v. dei Mille 42, tel. 839.8905): Omaggio a Modigliani. Bozzetti e sculture

GALLERIA D'ARTE E CULTURA AN- [illegible] [illegible] Grassi 20, tel 404.1243): Opere recenti di Primo Alberto Pantea, oli su tela. Sino al 31 dicembre (orario tutti i giorni dalle 17,30 alle 20,30).

GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca). Manifesti originali, grafica, multipli e dipinti. Potete scegliere il vostro «personal-museum» nello spazio più attrezzato d'Europa.

GALLERIA LA ROCCA, grafica in permanenza di: Adami, Appel, Baj, Bonalumi, Clavé, Donato, Hsiao Chin, Kelter, Landolci, Nespolo, Pomodoro, Radice, Schwarzsky, Tadini, Tapies, Valerio, Vedova, Veronesi

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17. Orario 10-12,30, 15,30-19,30

IL CALAMO (via della Rocca 4, tel. 831.642). Incisioni del XV al XX secolo. Or. 10,30-12,30; 18,30-19,30. Chiuso il lunedì.

L'ARIETE (v. Sacra 4) Tessuto Dastato Opere scelte.

LA TUBETTINELLA - Canelli (tel. 0141 831.157) A. Pistone.

LA LANTERNA di Monsellieri (via S. Croce 7/B, tel. 640.6234): personale di Sergio Mantredi e Sesto della Merla.

LO SCORPIONE (corso Peschiera 177 bis): Raul Vigliano

MARCO POLO ART GALLERY (via Marco Polo 26, Torino; tel. 508.887): collettiva dei Maestri del '900. In mostra ci: D. Purificato, H. Hartung, V. Brauner, E. Pignon, G. De Chirico, F. Casorati, R. Guttuso, A. Sanfu, G. Goss, M. Sironi, G. Severini, F. Depero, E. Prampolini, S. Cassinari, F. De Pisis, N. Carla, D. Cantatore, P. Borghese, L. Spazzapan, Mastroianni (sculture), A. Burri, M. Schifano, K. Appel, M. Cassilla, F. Gentilini, E. Sely, L. Fontana (Aperto la domenica).

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra **Alberto Giacometti** fino al 28-2-88; mostra **Jannis Kounellis** fino al 12-2-88; collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19 lunedì chiuso. Ingresso L. 5000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 956.1547

P.H. GALLERY (P.zza Hermada 4, tel. 819.0085): Grafica: Bay, Dali, Fiume, Guttuso, Cascella, Cantatore, Cassinari, Mignoco, Savau, Capello, Burri ed altri.

PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 284) Mostra della levatrice e del pronubo. Or.: 15,30-19,30.

PORTICI (p.zza Vittorio 37): F. Sciari. Orario 15,30 - 19,30.

SALAGIONI e C. (via Cavour 8, tel. 650.9123): Concetto Pozzati «A che punto siamo con i fiori».

STAMPERIA BORGO PO (Dipinti e acquarelli di Lea Gyarmati.

ZABERT (p. Cavour 10, tel. 678.827): dipinti, sculture, collezionismo XIX-XX secolo.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (t. 883 408): Chagall. Acquaforti. Colorate a mano dall'artista.

ARTEMCONTACT (via Vanchiglia 11). Invito al collezionismo. Regalate-vi un'opera d'arte. Opere-grafiche. Mostre a carattere promozionale

BENMAR: Pino Nonnato, disegni; nella Saletta Quantranco Calfi.

CAVOUR - Monsellieri i Decollage

DAVICO: F. Tabusso, A. Passerini.

FOGLIATO: Fogli scelti da una collezione di grafica.

GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra 15): maestri contemporanei. Ore 16-20.

IL PRISMA - Cuneo: (via XX Settembre, 41 tel. 0171/54.931 nc Aut. Telefax 0171 57.220) Fogli dal 600 a 900; opere di: Arenato, Baruccl, Migali Bertoli, Boldini, Cavalieri, Ciardi, Delleani, Fapori, Follini, Fontanesi, Fragiacomo, Ingenni, Irolli, Lacoelli, Lupo, Maggi, Mariani, Massari, Pittara, G.B. Quadrone, Reycend, Tavernier, Tirinelli, Tommasi, Zandomeneghi. Orario tutti i giorni 10,30-12; 16,30-19,30 (domenica compresa)

LA BUSSOLA (via Po 9): Ettore Fico «Il lago verde» Gigi Chessa «Il medio».

LA GIOSTRA - Asti; M. Quaglino.

LA PARISINA: A. Gorda. Ore 16-20

LE IMMAGINI: personale di Enrico Paulucci «Primo tempo» Guazzi. 1928-1932.

MICRO' (p. Vittoria 10): Multimedia.

NARCISO (piazza Carlo Felice 16): omaggio a Giacomo Manzù

PINNA PIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.283): Personale di Gigi Doni.

PIRRA CERAMICHE: Ideargilla (oggetti in Raku)

RIBERAGOTTINO (corso Bizzardi, 15, tel. 535.983): Luigi Veronesi.

TUTTAGRAFICA: (839.7361) Pezzo e pezzi [illegible] per un [illegible]

[illegible]

ARMERIA REALE (p. Castello 191, t. 543.888). Apertura mercoledì, venerdì e sabato dalle 9 alle 14; martedì e giovedì dalle 14,30 alle 19,30. Chiuso domenica e lunedì

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890 083) apertura dalle [illegible] 12.30 e dalle 15 alle 17. Chiuso venerdì

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547 440): apertura martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 9 alle 14; mercoledì e venerdì dalle 14,30 alle 19. Chiuso lunedì.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20,tel. 885 036): aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19,30. Chiuso lunedì.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40, tel. 677666): aperto tutti i giorni compresi i festivi dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Chiuso lunedì.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina di caccia di Stupinigi, [illegible] 358.1220): apertura dalle 10 alle 11,30 e [illegible] 14 alle 16,30. Chiuso venerdì e lunedì.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6, tel. 537.561): apertura dalle 8 alle 14 e [illegible] 15 alle 19. Domenica dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, tel. 553.925): apertura martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30. Sabato e domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (Monte dei Cappuccini, via G. Giardino 39, tel. 688.737). apertura dalle 8,30 alle 19,15. Sabato, domenica e lunedì dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15. Sala mostre: «Vita e tradizioni popolari nei Carpazi Occidentali» Un'attenta lettura e riscoperta di un mondo che lo sviluppo ha progressivamente cancellato. Un angolo di Cecoslovacchia si è trasferito nelle sale del Monte dei Cappuccini con la collaborazione del Valasské muzeum v Privode. Aperta con lo stesso orario del museo fino al 22 gennaio.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto, tel. 511.147). apertura dalle 9 alle 18. Domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì. Domenica alle 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.938) apertura dalle 9 alle 13. Sabato dalle 9 alle 13 [illegible] 15 alle 18. Domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Chiuso lunedì

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 650.2323): tutte le domeniche dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate [illegible]. Per i gruppi, prenotare.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - [illegible] [illegible] Chieri [illegible] 0345): diciotto sale aperte tutti i giorni dalle [illegible] 12 e [illegible] 14 alle 17,30.

CABARET

«Demo» dalla Sardegna

Ospite straniera alla rassegna di cabaret Jumping Jack è Demo, unico cabarettista sardo operante sul territorio nazionale. Personaggio eclettico, diventa all'occorrenza presentatore, intrattenitore, animatore. Il suo repertorio varia, passando dalla parodia di personaggi del mondo dello spettacolo e del mondo politico, sempre sul filo di uno stretto rapporto con il pubblico. Da anni calca i palcoscenici dei più noti cabaret milanesi e da lì è stato chiamato a «Raffaella Carrà Show». Il suo più recente successo è stato il matrimonio con una delle figlie di Gianfranco D'Angelo. Lo vedremo a «Odiena»?

m. gior.

AMBRA

Galassie policrome di bolle di sapone del catalano Pep Bou

La prima volta che venne a Torino aveva appassionato e forse anche preso alla sprovvista il pubblico con uno spettacolo poco consueto; a buon diritto era stato inserito nella rassegna «Insolito» organizzata da Assemblea Teatro lo scorso anno. Pep Bou, questo il nome dell'artista catalano che oggi e domenica 16 dicembre al Teatro Ambra di via Chiesa della Salute 77, ore 21, per la rassegna Iaeie (Insolito - Extra - Assolo) ci ripropone «Bufaplanetes» (Soffiapianeti), poesia in bolle di sapone.

Chi è Pep Bou? Un illusionista, un alchimista, un clown? Lui è tutto questo insieme: un artista che inchioda per più di un'ora alla sedia e sgranare gli occhi di fronte a fioriture di bolle di sapone, giochi d'acqua saponata colorata che si trasformano in sfere di cristallo. Oggetti reali e surreali rivestiti di colori e immagini poetiche di rara finezza; forme che nelle intenzioni dell'artista diventano monti, arcipelaghi planetari, galassie policrome, tondi, lunghi, bislunghi.

Con le bolle di sapone Bou gioca e diverte il pubblico fino a intenerirlo, al punto che esse diventano pensieri leggeri, sillabe di bolle, pentagrammi saponati che sognare. Poi splash, le bolle scoppiano e tutto finisce.

Francesco Contursi

TEATRO

Due donne nella giungla d'asfalto due modi di reagire alla violenza in uno spettacolo di P.G. Corrado

Un'ora circa di spettacolo e altrettanto di dibattito col pubblico è stato un primo importante per la compagnia Nuovo Repertorio che al teatro Borghiere rappresentando «Asfalto», spettacolo contro la violenza alle donne, su testo di Roberto Di Giorgio, regia di Pier Giuseppe Corrado, in scena fino al 23 dicembre (feriali ore 21,15, festivi ore 16)

La compagnia opera da ventina d'anni e ha prestato sempre molta attenzione alle più scottanti tematiche sociali (guerra, droga, violenza in generale). Tema dello spettacolo è la violenza dello stupro subita due giovani donne. In questo spazio incancrenito e irreale, il regista ha voluto instillare la serena visione denuncia o la inconsapevole reazione del rifiuto di essa. Operazione semplice. Invece le attrici, Anna Spada e Sonia Caramma, sono riuscite a mantenere viva la dizione scegliendo recitazione aderente al testo, densa di umori tragici e verbalità paraperiferiche, di quotidiano. La violenza è vissuta però in maniera differente dalle due protagoniste, e il grido di angoscia e di disperazione propone due risposte altrettanto diverse: la denuncia da parte dell'una, il suicidio imposto dall'accettazione dell'emarginazione dell'altra.

f.c.

Venerdì 16 Dicembre 1988

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

LE PAGELLE DI STASERA (un voto alla sera)

a cura di Clara Caroli

Jazz, con Marasingan Le 4 stagioni di Susa

Relazioni pericolose +8

Les liaisons dangereuses (Le relazioni pericolose) debutta alle 20,45 corso Giulio nell'allestimento prodotto cooperativa Bruno Cirino Teatro. Lo spettacolo, liberamente adattato da Moretti, che lo ha tratto dal romanzo erotico francese Choderlos Laclos (1741-1803), è diretto da Luca De Fusco interpreti, Paola Pitagora e Roberto Bisacco. Portatore un'immagine decadente e depravata della Francia alla soglie della Rivoluzione, questo è il dramma dell'intrigo, della della potenza dell'amore. Affascinante: «8».

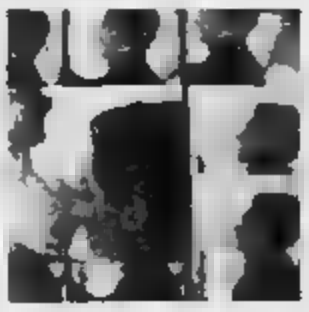
Danza jazz +7

Il Teatro Mirafiori Studio, in Cosenza 68, ospita questa sera e domani alle 21,15 spettacoli danza jazz e contemporanea ideati dal filippino Don Marasigan, insegnante presso il Dance Centre stesso Mirafiori. Realizzato e promosso dall'associazione Lilha, lo show si annuncia abbastanza vario alquanto gradevole (=7+!): s'inizia la stilizzazione di danze originali filippine per approdare al jazz puro e classico con il terzo *Night Creatures*, ideato su musiche Hellington. Accanto a Don Marasigan danza un giovane, impegnato e grintoso, degno di attenzione

Pigiami +8

Forte di anni di programmazione e più di cinquecento repliche in Italia, Francia, Spagna, Stati Uniti e Canada, lo spettacolo *Pigiami* del Teatro dell'Angolo ritorna al pubblico torinese e gentile ta stasera fino a domenica alle 21,15 all'Araldo via Chiomonte 3/A nell'ambito della stagione *Il comico, il poetico, il fantastico*. Scritto Milano, Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio (gli ultimi due ne sono anche interpreti) e messo in scena con scene e costumi Francois Chanel, il lavoro è un «*raffinato gioco d'attori che rifà ai ritmi comici cabaret*». Da vedere. O, perché no, rivedere

Videomeeting +7



E' in programma 20,45 presso il Centro Visive «Archimede», in Balla 13, la quarta puntata della *Videomeeting*, un'iniziativa che parte del Progetto Arti Visive della Circoscrizione 3 Santa Rita-Mirafiori Nord. L'incontro di stasera ha per titolo *Le videoambientazioni* ed è curato da Fabio Cirifino e Paolo Rosa dello Studio Azzurro di Milano, attivo da tempo nello sviluppo di una ricerca artistica indipendente nel settore audiovisivo. Per gli appassionati tratta di nuova interessante iniziativa dell'«Archimede», che meriti bel «7+» pieno.

Musica e Danza a Susa +8

In chiusura della parentesi invernale del cartellone *Musica Danza* Susa, organizzato dal Teatro Nuovo Torino e l'Associazione Piemonte Danza Musica con il patrocinio dell'Assessorato per le Culturali della Città Susa, stasera 20,30 all'Auditorium Itis di corso Couvert è di scena l'Orchestra da Camera di Torino, diretta dal maestro Enzo Ferraris. Il programma comprende brani di richiamo, indicati all'approssimarsi del Natale: *Le quattro stagioni* di Vivaldi, *Eine Kleine Musik* Mozart e *Sonata n. 1* di Rossini. Si annuncia una in sintonia con l'atmosfera festiva. «8»

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 681 11 58) Roxet Discoteca, Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 7.000

AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 Delfini.

ARLECCHINO: ore 21 F. Orsini. E' gradito aperi abito intero, donne abito da sera e mezza sera. (Si prenota per il Veglione di Capodanno tel. 580.491)

M. ore 15,30 ritmi e danze per Over anni 50/60/70. Ore 21 veglia pomeridiana Capodanno Cat. Tutti i giovedì sera ballo DJ O.C. tutto ballo sotto ballo

CLUB 84 (c. M. d'Azeglio 8, tel. 668.9660): è in corso la prevendita biglietti con prenotazione posti per il Veglionissimo di Capodanno (menù speciale del locale)

DU FARC: ore 21 serissima della tradizione. Orch. Edo Puma

FORTUNA: ore 15,30 tradizionale Armando (Bill) il santo di Bisaudella, ballo di quadri.

GARDENIA (str. Valsalice 47/a, tel. 655.656): ore 15 decomodica liscio. Ingresso libero. Stasera venerdì eleganza sempre che si distingue. Danze abito da sera lungo e tanguet. Cav. nero o blu scuro

LA LUCCIOLA (c. Taranto 209): ore 21 festa privata.

LE GRILLON (v. Cuneo 18, Nichelino): ore 21 orch. Las Charlottes con gran ballo aggiornato sulla

LE RON: ore 21 Ital Musetto

OK CLUB (p. Duomo 147, tel. 818 188): ore 21 orchestra Clement Melody. Giochi e regali con Carlo Villa.

OK CLUB (p. Duomo 147, tel. 818.188): prenotazioni per Natale e Capodanno dalle ore 18 alle 20.

PRINCIPE: ore 21 sua orchestra.

TANGO: ore 21 venerdì eleganza.

FRENZY - Ivrea (tel. 0125-230.004): ballo tesse: Ungaretti e Bellarina

KI I DANCING - Volpiano (To): domani sera orch. Maximo

SMERALDO - Chivasso: ballo, arch. Borghesi.

AL PUNTO DI VISTA - PIANO BAR (corso Monceliori 6) Bruno Trucco

CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (v. T. Rossi ang. v. tel. 531.028): al e balliamo Gianluca Conte.

CAFFE' LEN PIANO BAR (c. Vittorio 64; tel. 546.042): al piano Piero

DA RONI: vi dà appuntamento venerdì e sabato ore 21 con cena e musica. Tel. 357 - 336.1883.

LA PINETA RISTORANTE - Brandizzo: sabato sera «Rinnovamo» a cena con balli». tel. 913.9254.

LA VIE EN ROSE - Piano bar (via Barbaroux 6, tel. 668.0660): Musica per notti sogno. Aperto dalle 20 alle 2 (chiuso martedì)

MACUMBA - Ristorante Pizzeria e Pizzeria: tutte le sere cena danzante con orchestra. 0121/74.115 - 52.626.

MACUMBA - Pinerolo: Pranzo di Natale L. 35.000. Prenot. Tel. 0121/74.115

MY CLUB - DANCER Piano bar (v. Madama Cristina 83, tel. 683.9389): R.S. tutte le sere.

NON PIEVE - Piano bar - Giaglietto (v. N. Fabbri 71, tel. 740.616): Prenota la tua festa personalizzata.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 348): tutte le sere ore 22-4,30.

IL GIORGIO - Ristorante Buona Valentino: La Pianola Tec. a. Albadina.

SURMARTEMME (v. Veglini ang. v. Po 31, tel. 534.773)

TOOT-YA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rossini 14, tel. 852.808): tutte le sere divertimento e allegria, ore 20,30-4,30. Servizio ristorante (menù speciali chiusi).

TRILUSSA: trattenimento un Natale dove si magna e... non si russa! Solo prenotazione 514 496 - 568.1498.

ZIG ZAG (v. Sollerino, 539/540): Charly al piano Bar - Discoteca. Prati Veglioni Natale-Capodanno

TEATRO REGIO: vendita biglietti spettacoli di balletto al Piccolo Regio. Martedì 20 1988, ore 15,30: Matrimonio da «Guerra» con scacchiera nessun mus. Anderson, cor. J. L. Lagunay; Variazioni recondite mus. P. I. Ciaicovski, cor. A. Calò; Entro dieci aguzzi mus. De Lucia cor. R. Nonin. Giovedì 22 dicembre 1988, ore Variazioni recondite mus. P. I. Ciaicovski, cor. A. Calò; Viaggio d'inverno mus. cor. J. L. Lagunay. La sagra della primavera mus. I. Stravinski, cor. J. Russillo. Compagnia di Balletto del Teatro Regio Torino. Ingresso L. 3000 int. e prenot. Relazioni Esterne Tel. 011 881.5206/5218 - 881.5360. Biglietteria tel. 011 881.5224.

TEATRO REGIO: vendita biglietti **I concerti della domenica** per domenica 18 dicembre, ore 10,45 al Piccolo Regio. Ingresso L. 2000. Biglietteria Teatro Regio tel. 011 88 15.224.

ARIA 400/IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera, ore 20,45 parrà per la Coop. Bruno Cirino in *Les Liaisons dangereuses*, di Merle Moretti, da P. Choderlos de regia di Luca De Fusco, con Paola Pitagora, Roberto Bisacco, Angela Carlile, Antonella Fattori, Lalla Maran, Laura Vanuzzi. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 15,30-18. Tel. 274.2278 - 287.871.

ALFIERI: tutti i giorni ore 9-12; 15-18 prevendita per gli spettacoli di S. Gennaro, Marchesini-Lopez-Solenghi, Festival dell'Operetta e per gli spettacoli estivi del Teatro Stabile.

ALFIERI/TEATRO STABILE: ore 20,45 il Teatro di Genova presenta il vaudeville di Carlo Goldoni, Pelgia di Alfredo Arias, con Enzo Paglia, Noggero, Pau. Schenk, Sarti, Tongeti, Zanin. Spettacolo in abbonamento del T.S.T. Tel. 557.67.46 (ore 15 scolastico)

AMBRA TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): Stagione '88-'89. Rassegna Insolito (Insolito-Extra-Assolo): Pep Bou, Spinach Ballet, Hot & Nervi, Cavern, Cesc Gelabert, Gianni Nocenzi, Buterai, Sonelo Sutbertei, Assemblea Teatro. Abbonamento con scelta di spettacoli L. 60.000. In vendita c/o Assemblea Teatro, via Madonna 38.

AMBRA TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): Rassegna Insolito. Nei giorni 16/17/18 dicembre, ore 21, **Pep Bou** presenta *Bufaplanetes*, poesia in bolle di sapone. Per inf. tel. 771.0225 - 741.3127.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): questa sera, ore 21,15, il Teatro dell'Angolo presenta **Pigiami** di N. D'Introna, G. Ravicchio. Con Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio. Inf. e prenot. ore 16-19, tel. 331 764. Nel foyer mostra allievi Liceo Artistico.

CARIGNANO: ore 21. Compra Spettacolo presenta Alberto Lionello ed Enzo Biagi in *Il prigioniero della seconda strada*, di Neil Simon, con Cesare Gelli. Regia di Marco Parodi. Tel. 567.8546 - 544.582.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per gli spettacoli: sabato 17/12 ore 21 **Renato Carosone**. Prevendita presso la cassa Teatro ore 10-13; 15-19, tel. dell'ATM.

PICCOLI TEATRO (piazza Santa 2 bis, tel. 813.231.2) presenta Zucca in *Il* e *Il* presentato sul Palcoscenico, atto unico di Valerio Perera e Piero Ferraris regia di Gianfranco Mauriziano. Dal 15 al 30 dicembre. Feriali ore 21 domenica e festivi ore 16,30.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: tutti i giorni, ore 10, visite al Museo, sabato e domenica spettacoli con le Marionette Lupi. Per visite scolastiche tel. 530.239. Lunedì riposo

SALA VALENTINO: è prenota per lo spettacolo **Trappola per topi**, di A. Christie, con Enzo Garinei e il Teatro della Tradizione Popolare (tel. 21.12). C. d'Azeglio 17.

SALA VALENTINO: XI Rassegna regionale di Teatro e Cultura Popolare: stasera, ore 21, Gruppo Teatro spezzino in *La cantarina* già da «La cantatrice calva» di E. Ionesco, regia di S. Stagnaretti.

TEATRO DI TORINO: Eugene di Galasti 88/89. Domenica 18 ore 16 Spettacolo di Natale. Coppelia con Patrizia Compagno, Jean Pierre Madel. Abbonamento giovani. Prenotazioni e informazioni tel. 472.356.

TEATRO GARYBALDI - L'OTTANTANOVE è aperta la campagna abbonamenti e biglietteria per un nuovo inizio in Piemonte con: Teatro Settimo, Scuola Petrolini, Magopovero, Grandezza, Grandezzitina, Nede. Abbonamento a 4/8 gli spettacoli L. 50.000. Prevendite presso Sinistra Cobi e Comunardi, Centro Gioco Educativo, La Ghirlanda. Per informazioni e prenotazioni Teatro Settimo tel. 801.1746.

TEATRO GARYBALDI - L'OTTANTANOVE: martedì 20 mercoledì 21, giovedì 22 dicembre alle ore 20,45 **Sante Polenta** in Feria Margiana di Roberto Coppini, con F. Bertoli, R. Cucciola e G. Di Cicco, musiche di A. Lauro e L. Colarelli. Per informazioni e prenotazioni Teatro Settimo tel. 801.17.46

TEATRO MARIAIA (via Cardinal Massaia 104, tel. 257.881): ore 21,15 la Comp. Nuovo Repertorio in *Asfalto*, testo di R. Giorgio, regia di P. G. Corrado. Spettacolo contro la violenza alle donne. Prev. e inf. tel. 637.841

TEATRO MATTEOTTI - ore 21 Autunno Moncalierese, Primo Festival del Teatro Dialettale Piemontese di F. Alarni Gruppo Teatro Alfieri-Torino. Città di Moncalieri in collaborazione con la Provincia Moncalieri

TEATRO MIRAFIORI STUDIO (Corso Cosenza, 68; tel. 359.634) venerdì 16 e sabato 17, ore 21,15. Spettacolo Danza Teatro Jazz della Compagnia Lilha con Don Marasigan. Per informazioni e prenotazioni presso il Teatro dalle 15 alle 20. Tel. 359.636

TEATRO MIRAFIORI STUDIO (Corso Cosenza, 68; tel. 359.636) domenica 18 dicembre ore 21. Spettacolo concerto *Tu che m'hai preso il core*, arie da operette, melodie, canzoni interpretate da Lia Petiti, Dana Petiti, Gino Viola, Nino Capello, al pianoforte Raffaele Marcinno. Presenta Elgio Irato. Per informazioni e prenotazioni presso il Teatro dalle 15 alle 20. 359.636.

BALLANDO BALLANDO

Design e atmosfere al Big Mucho calor al Movida Anni '70 all'Hiroshima

X-PRESS
In via Sacchi 28 alle 22 parte la Phase 1 di *Holmosphere* con i dj The Syncopators Ivano & Roger.

BIG CLUB
Si intitola *Interazione: design e atmosfere* la serata curata da Marisa Cappiano e Tiziano Ghione in programma nel locale corso 28 alle 22.

STUDIO DUE
Nella discoteca di via Nizza serata a tutto rumore *Bring on the Noise!* curata dai dj Mino e Cosimo Amendolia. Musica hard rock, garage, hip hop e rythm & blues.

TUXEDO
Nel locale di via Belfiore 8 alle 22 festa a base di *House Music*, con Radio Reporter.

FOULARDS
E' il titolo dell'appuntamento al Metrò di via Cigliori 33: musica e altre amenità con le dj Roxy e Paola.

INTOHELL
Le solite trasgressioni infernali nella discoteca Extreme di via Genova 288.

SERATA TROPICALE
Al Movida, in via Ormea 30/e, dalle 21,30 *mucho calor latinoamericano* e ritmo salsa nella festa *Sol Caribe*.

MIST
Musica e video dalle 22 nella discoteca Stardust di corso Francia 281 (Collegno).

HIROSHIMA
All'Hiroshima Mon Amour di via Belfiore 24 si balla la musica degli Anni Settanta selezionata dai Steve, Angelo e Franco.

TURLUPINEIDE
E' il party del venerdì Vogue di via Andrea 9, special dedicato al Talking Heads.

SINGLES
protagonisti della serata al Top, in via le Chiuse 13, intitolata *I misteri della notte*.

TACCUINO

Cabaret al Fregoli per sapere che il sole è tramontato sul Pabuzu Da Ionesco la Cantarina Plà al Nuovo, a Moncalieri invece Drolerie Centro Einaudi e Fondazione Rosselli spiegano Libertà e Uguaglianza

MARIO ZUCCA
Il cabarettista propone alle 21,15 al Teatro Fregoli, in piazza Santa Giulia, lo spettacolo *Il sole è tramontato sul Pabuzu*.

CULTURA POPOLARE
Alle 21 Teatro Nuovo scena la commedia *La cantarina plà* tratta da Ionesco, diretta da Sergio Saccomandi.

BERTRAND TAVERNIER
Omaggio al regista francese Centre Culturel Français di via Pomba 23. 16,30 si proietta *Coup de torchon* e alle 19,30 *Autour de minuit*.

DISEGNI DI
Biblioteca Reale, in piazza Castello 191, alle 17, il prof. Gian Carlo Sciolla parla sui *disegni di Rembrandt*.

UNIVERSITA' VERDE
Alla libreria Comunardi, in via Bogino 2, alle 21, incontro sul tema *Il rischio nell'ambiente di lavoro: metodi di indagine e risultati ottenuti*.

TEATROTRE
Al Circolo comunale di corso Sicilia 12, alle 21 spettacolo *Intrighi amorosi in Pantalone* Teatrotre.

RE
La prof. Negro Ponzi Mancini alle 21, in via Cavour 17 parla su *le tecniche di scavo per l'archeologia medievale: il caso di Trino*.

CAPOLINEA N. 8
Bepop-revival 21,30 al ritrovo di via delle 42/bis, con il trio Pedroli, Giampini, Pescaglini.

CICO CICOGNA
Il cantante è alle al Triumph Club Bruino (via Torino accompagnato Ruffinengo, Elena Roggero, Emanuele Cisi, Raul e Paolo Francisone.

ITAHI DORRIN
Con il trio jazz formato da Antonio Santori, Pippo Calvagna e Mario Petrucci, Itahi Doohin suona alle al circolo Alchimia, in via Leonardo da Vinci 50, a Venaria.

CHAPLIN
Al cine di via Garibaldi proiettano *Una* a *Casablanca* fratelli Marx e *Bird* Clint Eastwood, film su Charlie Parker.

TEATRO PIEMONTESE
Alle 21 al Teatro Matteotti di in scena le *Drolerie* di Fulberto Alarni, allestite Gruppo Teatro Alfieri.

SAN FILIPPO
Nella chiesa di via Maria Vittoria 5 alle 20,45 l'Orchestra mandolinistica «Amici del plettro», diretta da Felice Merione, esegue brani di Schubert, Mascagni, Salvetti.

LUDWIG
Al Goethe Institut, in piazza Carlo 206, convegno su *Ludwig Dehio e la sistema europeo degli Stati*.

GIORNALISMO
17,30 nella Sala del to Regione, in via Alfieri 15, si premiano i neo-diplomati che hanno terminato il biennio Tecnica e Pratica giornalistica e il corso di Comunicazione e Pubbliche relazioni.

DROGA
Se parla alle 20,45 al circolo L'UBIS Moncalieri (corso Trieste 75/c).

CAMPUS
Nella libreria di via Baltazar 4 alle 21 è previsto un incontro con Carlo Fruttero e Franco Lucentini, autori volume *La manutenzione del sorriso*, edito da Mondadori.

ABBAZIA DI NOVALESA
Alle 21 nella sala libreria Fontana, in via Fran- 15, si del libro di Bartolomeo Durante, edito da Gribaudo, *Storia abbazia Novalesa*.

LA NOVENA DI NATALE
Da oggi al 24 alle 19 (replica alle 22,30) sull'emittente diocesana Telesubalpina va in onda *La novena di Natale* con il *cardinale Anastasio Ballestrero*. La trasmissione viene anche trasmessa da Proposta (88,750 Mhz).

LIBERTA' UGUAGLIANZA
E' il del convegno promosso dal Centro di Ricerca e Documentazione «Luigi Einaudi» e dalla Fondazione che si svolge oggi e domani presso Rosselli, in via San Quintino

UNIONE CULTURALE
In via Battisti 21 Alan Friedman parla su *il potere economico in Italia*.

DONNE DI OGGI
Alle 22 nella sede delle Donne di oggi, via Bertolotti 1, la psicologa Tilde Giani Gallino parlerà su *la funzione dell'immagine nella vita quotidiana*.

E' il titolo dell'opera dello storico Michele Ruggiero, presentata alle 21 all'Istituto «La Salle» di via Lodovica 14.

La Buona Stella... ad ognuno la sua...

La festa nel segno della Buona Stella

NEI MIGLIORI NEGOZI

ARTEDOLCE
PASTICCERIA

via Bisalta 7 - 10126 Torino - (011) 635.255

La situazione astrale: Luna crescente Sole ■ Venere in Sagittario

Il calmo Toro ritrova l'entusiasmo e la Vergine sogna l'amore

OROSCOPO *dei cani*

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

I cani nativi del segno nell'arco della settimana vedranno rinforzata la loro intraprendenza e capacità di affrontare compiti e situazioni: ■ Sole in Sagittario e la Luna crescente nel segno favoriti nei cani da caccia un weekend di successi strepitosi, e regalerà coraggio e [illegible] anche ai più miti tra i guardiani. Lunedì e martedì segugi e [illegible] daranno prove di inventiva e intelligenza; mercoledì e giovedì Barboncini, Maltesi, Pechinesi ed altri cagnolini mignon potranno dimostrare arguzia ed espressività, ma pure lievi perturbazioni del sistema nervoso.

Coker
20 aprile
19 maggio

I cani nativi del segno di sotto cal[illegible] e riservati potranno nell'arco della settimana apparire colmi di vivacità ed entusiasmo: sotto i dardi della Luna crescente potranno riscoprire, malgrado il freddo, lo slancio delle corse e delle passeggiate nei viali. Saranno soprattutto cani di nuova adozione, con o senza pedigree a vivere giornate di euforia prenatalizia, in un clima festoso che li vedrà circondati da bambini e persone anziane. Il weekend vedrà brillare nella [illegible] Bracchi italiani e Grancesi; da lunedì lunghe dormite felici per volpini di Pomerania, Chow-Chow e Boxer.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Sotto l'influsso della Luna crescente e del Sole in Sagittario i nostri cani-Gemelli potranno veder potenziata la loro astuzia e sagacia, per cui si riveleranno capaci di piccoli furti — specie se di natura gastronomica — ma si divertiranno pure a nascondere oggetti del padrone, quali pantofole o sciarpe. Bassethound e Boxer dimostreranno, lunedì e martedì, un particolare talento nel circuire gatti e infreddoliti colombi; mercoledì e giovedì Pastori Tedeschi, Dobermann ed Alani verranno travolti da un'ondata di leperezza e cercheranno con insistenza la vicinanza del padrone.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

I cani nati sotto questo segno continuano a risentire positivamente della presenza del Sole ■ Sagittario, validatato in questi giorni dalla fase crescente del satellite; il flusso di rinnovamento che giunge loro dalle stelle li renderà in grado di esprimere un'affettività «infantile», fatta di voglia di giocare e coinvolgere il padrone in attività ludiche, che [illegible] proprietari ■ presi e [illegible]. Dobermann, Alani ■ [illegible] rappresenteranno un po' il «clou» di tanta positiva influenza celeste: domenica e lunedì questi cani sapranno dare affetto ed attenzioni a più d'un solitario.

Terrier irandese
22 luglio
22 agosto

Anche a questi cani un'ondata di energia giunge dalle configurazioni celesti: il [illegible] del segno del Sagittario e la fase crescente della Luna potenziano la vampa dei cani-Leone, che potranno venir colti da una sorta di raptus erotico capace di sconvolgere la loro routine. Terrier Scozzesi, Labrador e Airedale, particolarmente recettivi a tali influssi, potrebbero perdino trascurare i loro specifici compiti di guardiani o di cacciatori; per le femmine pericolo di gravidanze indesiderate a partire da lunedì; martedì per tutti i cani rischio di simpatizzare senza ragione con persone pericolose.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Nel vortice [illegible] Luna che sta per diventare piena i cani nativi del [illegible] proveranno aneliti [illegible] mai vissuti a alcuni, specie se Barboncini di tutte ■ taglie, potranno andare [illegible] un periodo ■ insensato sciupio di energie. Nel corso del weekend Pastori Tedeschi e Bassotti potran[illegible] notte dar fiato alle trombe delle loro ugole, eccitate dalla Luna; lunedì e martedì mente ■ [illegible] che tendono in questi animali a riequilibrare); mercoledì e giovedì turbine prefestivo che coinvolge tutti, animali ed esseri umani, in una sorta di allegro delirio.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

Nel corso del weekend uno stato di ipereccitabilità relativo alla Luna crescente farà ■ che i cani-Bilancia, specie se Silky Terrier e Spaniel, appaiano nervosi e inquieti, talvolta con somatizzazio[illegible] quali dolori alle ginocchia e prurito alle orecchie. In [illegible] saranno i cani di mezz'età a risentire più degli altri nativi dell'influsso del Sole in Sagittario: la loro ordinaria dolcezza potrà attraversare momenti critici che si tradurranno in ringhi inusitati ed atteggiamenti [illegible] persone o situazioni, correlati a risentimenti per cose di vecchia data.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

I cani nativi del segno, già per loro nat[illegible] tendenti all'inquietudine a alla puntiglia, per l'influsso della Luna crescente e del Sole in Sagittario attraverseranno momenti di gelosia [illegible] per ragioni del tutto inconsistenti, come ■ esempio l'impres[illegible] che il proprietario si stia occupando di un altro cane o di un bambino. Chihuahua, Carlini, Volpini di Pomerania ed altri minuscoli cani da compagnia saranno i quadrupedi che vivranno nel modo più clamoroso tali atteggiamenti; per tutti sono da raccomandarsi in questo periodo attenzioni speciali da parte del padrone.

San Bernardo
[illegible] novembre
21 dicembre

Sotto l'influsso del [illegible] stellazione del Sagittario e della Lu[illegible] crescente i nativi saranno più che mai giocherelloni e dotati di impeto ed energia, specie quei cani che celebrano in questi giorni il loro compleanno. Nel corso del weekend per tutti irresistibile vocazione ■ giochi e alle distruzioni di soprammobili e vestiti, di fodere di divani a soccoli di mobili; da lunedì per Pastori Tedeschi possibilità di dolori agli arti e inspiegabile andatura claudicante; qualche E[illegible] mercoledì potrà fetirsi agli arti e giovedì per gli animali di razza in età avanzata disturbi alle mucose oculari.

Bassotto
22 dicembre
[illegible] gennaio

Con ben cinque pianeti nel loro segno questi animali vedono rinforzate tutte le loro belle qualità, sia quelle inerenti al fisico (la loro salute è protetta dalle stelle) che psichiche: coraggio, bonomia, tenacia ed equilibrio continuano a fare di questi animali [illegible] preziose, per i proprietari giovanissimi come per quelli [illegible]. Tuttavia ■ questo quadro un elemento dissonante po[illegible] far traballare tanta perfezione: Venere in Scorpione a poi in Sagittario non lascia indifferenti i nativi, specie se Pincher o Levriero, che i [illegible] esposti ad ogni tipo di coinvolgimento erotico.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

[illegible] in Capricorno [illegible] una vera e propria corte di pianeti [illegible] stesso segno renderà questi [illegible] particolarmente disponibili a gesti di intelligente abnegazione: soprattutto nei [illegible] delle persone che in queste giornate di festa si ritrovano sole i cani-Acquario brilleranno per fedeltà e sensibilità. [illegible] Venere, sollecitato dalla Luna crescente, non rimarrà senza risposta da parte dei nativi: Maremmani, Bergamaschi e altri cani a pelo lungo si accoppieranno felicemente nel [illegible] del weekend. Da lunedì i cani cacciatori potranno apparire dispettosi e negligenti.

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio
20 marzo

Non saranno pochi i meticci vagabondi na[illegible] sotto questo se[illegible] a ritrovare la strada di casa o a venir [illegible] da [illegible] padrone generoso; [illegible] aspiranti proprietari in visita [illegible] cagnili saranno vittime di colpi di ful[illegible] natalizi grazie [illegible] sguardo strappacuore ■ cani-Pesci di tutte le età. Nel corso [illegible] weekend [illegible] e nei giardini sono probabili amplessi [illegible] animali ■ grande taglia; lunedì e martedì [illegible] vorismo [illegible] Airedale e Pechinesi per via dell'imminente [illegible] piena: psicofarmaco ideale la compagnia del padrone, in casa [illegible] a [illegible] di una lunga passeggiata a due.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Sheba, dolce ■ combattiva

Pastore tedesco femmina di 15 chili del 30-7-88 (S. Raffaele Cim. Torino).

Cancerina proprio per un... pelo, [illegible] due gradi al confine col segno [illegible] Leone, ne ha in parte il temperamento, per via di un Marte in Ariete che li rende combattiva ed energica, sia nell'attacco quanto nella difesa. Per il resto, quando «smonta» [illegible] suoi compiti di cane ■ guardia, Sheba è tutta miele e zucchero: la Luna in Bilancia e Mercurio in Cancro [illegible] tiscono [illegible] un carattere dolce e sognante, di chi ama [illegible] e dormicchiare senza troppo preoccuparsi delle vicende del mondo. Nel suo corredo di [illegible] natali [illegible] poi un'enigmatica Venere in Gemelli, [illegible] in[illegible]forma che Sheba potrebbe avere più d'un padrone, ma sempre all'interno della [illegible] sa famiglia.

E al nuovo proprietario si saprà adattare con fantasia e curiosità...

Michel, bello con grinta...

Cocker maschio [illegible] di ■ chili [illegible] (Torino).

La Luna in Ariete e Mercurio in Scorpione danno grinta non comune a questo «Bilancino» d'ottobre, certamente ■ serica bellezza malgrado il linguaggio non totalmente puro. Si tratta quindi ■ un animaletto che [illegible] farsi rispettare e che [illegible] [illegible] di mostrarsi anche aggressivo: d'altra parte sa che tutto gli è perdonato, perché una dolcissima Venere in [illegible] col [illegible] ■ danno charme e fascino in [illegible]. Saturno in Sagittario con Urano ci parlano poi di cambiamenti e spostamenti: le prospettive [illegible] interessanti soprattutto per le ferie dell'estate '89.

Flip, il futuro è più roseo

Incrocio maschio del 15-12-80 ■ 15 chili (Torino).

Sagittario con Mercurio in Sagittario e Luna in Pesci, forse il nostro Flip ha già avuto un'esistenza alquanto movimentata, esistenza che ha accettato con tutti i suoi alti e bassi e spostamenti per amore dei proprietari. Visto che l'amore, come si sa, è cie[illegible].

Aggiungo [illegible] i padroni ■ Flip, pur avendogli sempre garantito un tetto e un piatto di minestra, ■ hanno considerato poco di più di un [illegible] prammobile a [illegible] cuscino: [illegible] credo si siano mai resi conto degli sforzi che Flip [illegible] dovuto fare per adeguarsi senza troppo lasciarsi [illegible] volgere da un menage piuttosto [illegible] inquieto.

Forse per il nostro è però venuto il [illegible] di raccogliere il frutto della propria fedeltà e devozione: gli anni a venire saranno infatti i migliori, quelli in cui finalmente ci si accorgerà di lui.

Poker sì, [illegible] di assi...

Incrocio maschio di 14 chili del 14-2-80 (Collegno).

Davvero un poker [illegible]: Sole in Acquario, Luna in Capricorno, Mercurio in Pesci, Venere in Ariete e Marte in Vergine: e cioè un [illegible] letto [illegible] [illegible] ostinato e curioso, tanto che la sua curiosità potrebbe avergli [illegible] procurato qualche problema. Anche la vita erotica appare intensa e movimentata. Quando appare capriccioso o testardo conviene lasciarlo tranquillo, [illegible] rimproverarlo: tornerà poi spontaneamente a più miti consi[illegible] passata, è il caso di dirlo, la «luna».

[illegible] VOSTRO

NOME [illegible] PIAZZA

SESSO [illegible] PESO [illegible] NASCITA

NOME DEL PROPRIETARIO

VIA

CITTA' [illegible] TELEFONO

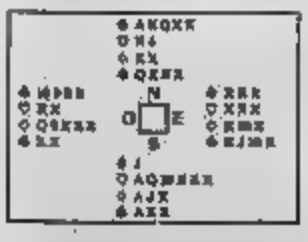
Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo dei cani», via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

Trofeo Campari Spotorno trionfa

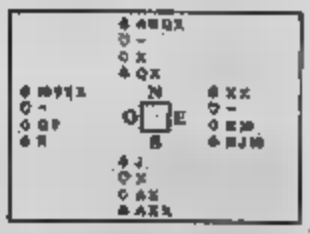
a cura di Carlo Grignani

[illegible] sotto vi [illegible] no in calce per il notiziario, ma il successo della squadra capitanata da Spotorno al più prestigioso torneo a squadre [illegible] disputa nel nostro Paese merita senza [illegible] l'onore del titolo. La smazzata di oggi sarebbe [illegible] splendido esempio di bridge d'alta scuola se non fosse che esistono due strade percorribili per vincere e la meno spettacolare, a carte chiuse, è forse quella che concede le maggiori probabilità favorevoli per il dichiarante, anche se l'esito finale è negativo. Ecco il totale delle carte mentre vi ricordo che la mano è stata distribuita dal computer al Torneo di Saint-Vincent dello scorso mese.



Il contratto è 6 cuori e vi sarà sembrato subito evidente che ben più tranquillo, sereno sarebbe stato [illegible] slam a S.A. che, con le picche 4-4, avrebbe dato addirittura 13 prese senza affanni; tuttavia, nessuno ha chiamato nell'occasione né il piccolo né il grande a S.A. mentre ■ cuori è stato giocato da molti e perso da alcuni.

Senza attacco in atout è sufficiente tagliare una quadri al morto e scartare le due perdenti di fiori sulle picche, rilevando il Fante dopo aver eliminato le atout difensive. Dato l'attacco in atout, peraltro abbastanza tecnico, eccoci al bivio: 1°) scarto delle due quadri sulle picche ed exp[illegible] ■ Re di fiori che vedete perdente dal totale dei giochi, 2°) ipotesi di squeeze diciamo doppio, cioè, sia pure in fasi successive, contro entrambi i difensori. Vediamo insieme la procedura che prepara la compressione. Preso l'attacco in atout si gioca il colpo in bianco a quadri e la difesa ripeterà ovviamente atout (altrimenti si può tagliare la quadri) che rileviamo in mano continuando ad incassare tutte le cuori tranne una per la seguente situazione a 7 carte dalla fine.



Sull'ultima atout Ovest abbandona la fiori ed Est è ancora senza problemi. Ora tirano l'Asso di fiori ed Ovest deve scartare la quadri per conservare la tenuta a picche. A questo punto Est è il solo custode di quadri e fiori e sul terzo giro di picche deve arrendersi. Guido Ferraro, il campione torinese, sostiene che la strada della compressione doppia, oltre che vincente è anche superiore alla chance dell'expasse a fiori; io non mi sento di calcolare ■ dettaglio le percentuali, vedano semmai i lettori esperti e pazienti.

TROFEO CAMPARI. Puntuale a cavallo della Madonna di dicembre si è tenuto appena fuori Milano il trofeo Campari a squadre, con [illegible] foltissima e tecnicamente [illegible] ce[illegible] partecipazione. Dopo quattro giorni durissimi ■ gara il successo addirittura trionfale è toccato ad una formazione italiana che conferma l'impressione, non mia soltanto, che il nostro bridge sia sulla strada giusta per ritornare ai vertici continentali.

Ha vinto il team capitanato e sponsorizzato dal signor Spotorno che allineava una coppia torinese: Dubois-Ferraro, [illegible] milanese-genovese: Denna-Buratti che [illegible] quasi matematica, fatto rarissimo a questi [illegible] d un turno dalla conclusione. Anche la squadra Lavazza ■ è onorevolmente piazzata qualificandosi per il girone ■ eccellenza e confermando come la nostra città abbia sempre [illegible] ruolo primario nel bridge [illegible]. Straordinario ■ partecipazione polacca con ben 34 formazioni in campo di cui 12 ammesse nel girone dei migliori.

COPPA ITALIA. Si è completato il primo turno di qualificazione torinese della Coppa Italia 88/89 e, mentre sono ■ [illegible] i recuperi per completare il tabellone delle 8 squadre che si disputeranno i 2 posti per i sedicesimi, vi [illegible] le 4 squadre già ammesse [illegible] [illegible] torinese per aver vinto i rispettivi gironi; [illegible] sono la Lavazza; quella di Marco Magnani, a sono ■ favorite per il passaggio del turno; quelle di Carnagnola e di [illegible].

NATALIZIO. Come ogni anno tutti i [illegible] organizzano speciali competizioni natalizie; eccovi il calendario delle [illegible] ■ programma al Bridge Club di Via S. Maria. Giovedì 15, ore 20,45 Torneo [illegible] a coppie miste; premi [illegible] d'oro; domenica 18, ore 15,30 a coppie libere con monte premi gastronomico; venerdì 23, [illegible] 17,30 con almeno un [illegible] classificato per coppia, seguiranno cena e danze. Infine si terrà [illegible] serie di cinque tornei a coppie libere [illegible] giovedì [illegible] con premi di giornata e cumulati (tre su cinque). Per [illegible] signore, con trovata un po' [illegible] tata, il torneo della Befana alle [illegible] venerdì 5 gennaio.

USAF
SPECIALISTI [illegible] E VIDEO

presenta

Super VHS

in anteprima nazionale dalla JVC
(la casa che ha creato il VHS)
presso i rivenditori associati USAF:

[illegible]
Via Cibrario, 29
NOBBY SOUND
Cso Trieste, 28/11
[illegible]
Via S. Francesco da Paola, 46/A
[illegible]
Via Villarfocchiardo, 8
STEREO GAMMA
Via Varzi, 2
[illegible]
Cso Bramante, 58
[illegible]
Via del Mille, 24/A
[illegible]
Via Po, 40
[illegible]
Cso Sebastopol, 235
VIDEO STEREO SYSTEM
Via S. Anselmo, 27

JVC

LA NEVE sci escursioni & serate in allegria

A cura di
Paola Campana
e Pier Luigi Griffa

Gustavo [illegible] qui con [illegible] Grosi ci «guida» sulle piste piemontesi

Se ci guida il campione

Ogni tanto fissa la neve poi, con l'indice, sposta gli occhiali che scivolano sul volto affilato. Gustavo Thoeni, nonostante la popolarità ancora grandissima, visto che i fans a caccia di autografi e desiderosi di stringergli la mano lo inseguono un po' ovunque, [illegible], in quasi impercettibili, sempre educati, l'antica timidezza e quel simpatico imbarazzo che lo fanno sembrare più un ragazzino alle prime interviste e agli esordi di una splendida carriera agonistica che il mitico campione della Valanga Azzurra.

In preda alla «febbre Tomba», di provenienza emiliana, inarrestabile, contagiosa, quasi epidemica, il Circo Bianco ha ancora bisogno di lui, Thoeni, compassato, pieno di self control, uomo riservato ma di preziosissima esperienza fatta sulle piste di tutto il mondo. Per questo gli abbiamo chiesto qualche consiglio per i nostri week-end bianchi. E sulle [illegible] piemontesi, ovviamente!

«*Bellissime le piste della Via Lattea. E' un comprensorio molto grande e quindi c'è una vasta gamma di piste adatte ai gusti ed alle esigenze degli sciatori di qualsiasi livello*».

Ha qualche ricordo particolare legato a queste discese o a qualche [illegible] ciclista piemontese?

«*Ricordo spesso e con piacere le piste del Sestriere, la pista Banchetta dove facemmo gli slalom e dove ho parlecipato con [illegible] alle prime gare importanti. Poi, oltre agli slalom, [illegible] correvo anche in discesa libera e le piste [illegible] Sestriere [illegible] piuttosto impegnative. Qui ho partecipato alle gare del Kandahar e, se non sbaglio, [illegible] sembra [illegible] ricordare [illegible] medaglia d'argento [illegible] è passato molto tempo...*».

Scendiamo al livello dei comuni mortali. Chi campione non è [illegible] neppure aspira ad esserlo, ma cerca solo nello sci il divertimento e l'occasione per trascorrere, dopo una settimana di lavoro in città, una piacevole giornata sulla neve, cosa deve fare? Come deve affrontare le discese?

«*Appunto, con lo spirito di chi vuol divertirsi e non imitare i campioni. Sciare tranquilli, rilassati, non insistere quando si è già stanchi, non cercare di stabilire [illegible] record di velocità [illegible] pista. Fare le curve e non lanciarsi a volle a capofitto*».

E se dovesse fare un confronto fra le piste [illegible] ieri, di quindici, vent'anni [illegible] e quelle attuali?

«*Per esempio la pista [illegible] dahar è cambiata molto. [illegible] che se resta una discesa impegnativa, difficile, soprattutto tecnica, oggi uno sciatore a livello medio la può affrontare benissimo, ovviamente, come [illegible] dicevo, controllando la velocità e impegnandosi [illegible] fare delle curve. Comunque generalmente le piste ora offrono dei tracciati più facili, sono più ampie, più segnate e più battute, il terreno non è accidentato, insomma sono piste più alla portata [illegible] tutti. Le località turistiche invernali tendono a migliorare la loro immagine cercando di rendere le piste sempre più sicure. Poi, il resto è al buon senso di tutti...*».

Ragazzi, è tempo di gare

Domani prende il via la stagione dello sci giovanile. A Sestriere, [illegible] pista Kandahar dell'Alpette, si svolgerà la prima gara di qualificazione zonale, «Coppa Olympus», slalom speciale maschile e femminile, categoria Giovani, [illegible] la partecipazione della squadra piemontese di sci alpino.

Domenica, sempre a Sestriere, seconda tappa del Circuito Piemontese Subalpino, organizzato [illegible] Centro Sci Torino, valido per il Campionato piemontese: il «Trofeo Via Lattea» gara di slalom gigante, è aperto a tutte le categorie, dal baby ai veterani.

Giovani e Seniores [illegible] nuovamente in pista domenica per il «Trofeo Insieme», gara di slalom gigante sulla pista Smeraldo di Prajelato.

Coppa del Mondo a Courmayeur

Martedì prossimo, 20 dicembre, la Coppa del Mondo di sci alpino ritorna [illegible] Alpi Occidentali: questa [illegible] il turno delle ragazze, impegnate in una gara di slalom speciale a Courmayeur. L'arrivo delle squadre è previsto nella giornata di domenica; la mattinata di lunedì sarà invece dedicata agli allenamenti e nel pomeriggio ci [illegible] il sorteggio [illegible] numeri per l'ordine di partenza e la distribuzione dei pettorali.

La gara prenderà il [illegible] martedì mattina [illegible] pista dello Chécrouit [illegible] partenza della prima manche è prevista alle ore 10; seconda manche alle ore 13) completamente servita da un impianto di innevamento artificiale, tale quindi da garantire lo svolgimento della competizione, indipendentemente dai capricci del tempo.

Il tracciato dello slalom femminile di coppa del mondo si snoderà dunque in quello che può essere definito lo «stadio della neve» per eccellenza nell'area [illegible] Courmayeur. Ai piedi [illegible] Monte Bianco si rinnova [illegible] mai del [illegible] il tradizionale appuntamento [illegible] lo sci ai massimi livelli. Una buona occasione per le ragazze di Stefano Dalmasso [illegible] uscire [illegible] quella cappa di mediocrità nella quale sembrano essere [illegible] piombate fin dalle gare di avvio, a cominciare da Deborah Compagnoni (giudicata da tutti i tecnici una ragazza [illegible] talento), ma si spera anche tanto in Cecilia Lucco (che non è ancora riuscita ad esprimersi al massimo) in una «ritrovata» Paoletta Magoni.

Dopo la gara, per sportivi e spettatori ci sarà una [illegible] sulla neve con vin brulé per tutti e piatti tipici della Valle d'Aosta. Il pianoro dello Chécrouit sarà animato dalle musiche e dalle esibizioni di vari gruppi folcloristici.

L'azzurra Paola Magoni sarà in gara martedì a Courmayeur. In basso, «cannoni spareneve» al Sestriere

ATTREZZATURA

Scarponi, eterno dubbio: calzata posteriore o 4 leve?

[illegible] quindi tempo di pensare all'attrezzatura. Se lamine e fondo degli [illegible] hanno bisogno di una «rinfrescata» ci si può rivolgere presso le ormai numerose «ski clinic» presenti [illegible] in città; per l'acquisto di materiale nuovo è opportuno affidarsi [illegible] [illegible] persona competente, in grado di offrire giusti pareri e assistenza.

[illegible] Dario Godino, fornitore ufficiale di materiali ed abbigliamento alla squadra piemontese di sci alpino, abbiamo chiesto alcuni «*consigli per gli acquisti*».

Sull'onda dei successi di Tomba e Piccard c'è [illegible] notevole incremento nella richiesta di sci Rossignol: il 4G e il «*gemello*» 4S Kevlar, particolarmente adatti per agonismo, ma la casa francese è in grado di soddisfare ogni tipo di richiesta.

Per quanto riguarda gli scarponi, continua il duello tra quelli a 4 leve (più [illegible] in gara) e a calzata posteriore. Dei primo tipo sono i Nordica 081 Racing e i collaudati Lange XRI versione Racing (non scarpetta interna, studiata per una maggiore [illegible] aderenza alla forma del piede). La calzata posteriore è adottata invece dallo Salomon con il nuovo SX92 e il modello Azzurro della Caber, che ha molto lavorato sia sull'esterno sia sulla scarpetta interna.

Questi indicati sono i modelli «top», con fascia di prezzo dalle 300 mila lire in su, ma un buon [illegible] che cerchi confort e bloccaggio, trova delle stesse marche, modelli forse meno grintosi ma ugualmente validi e a prezzi più contenuti.

ITINERARI

L'arte nascosta

Passeggiate, musei e chiesette antiche nel comprensorio del Monterosa Ski

Il comprensorio del «Monterosa Ski», che unisce le zone sciabili di Ayas-Champoluc, Gressoney [illegible] Alagna, non è soltanto un vasto «dominio» da percorrere sci ai piedi, ma offre anche ambienti ricchi di tradizioni e richiami culturali.

Ad Antagnod, capoluogo della Val d'Ayas, sono da visitare la Maison Challant, casa rustica del XV secolo, e la chiesa parrocchiale [illegible] San Martino, con il monumentale altare barocco, e a Graines i resti [illegible] castello appartenuto agli Challant, una delle più gloriose famiglie della valle.

Nell'Alta Val del Lys, a Gressoney St. Jean, che ha conservato il patrimonio culturale del popolo Walser, si trova il [illegible] Savoia, [illegible] imperdibile con una passeggiata di una ventina di minuti attraverso i boschi.

A La Trinité è in allestimento un museo walser per raccogliere usi e costumi della caratteristica [illegible]. Analoga struttura a Podomonte [illegible] Alagna, in Valsesia, in un'antica casa del Seicento e inserito in un villaggio, l'antico «dorf», [illegible] straordinaria unità architettonica. Da Alagna [illegible] sono possibili escursioni nel Parco Naturale dell'Alta Valsesia e nella Val d'Otro.

GINNASTICA

Un ottimo slalom «studiato» in città

La ginnastica preschistica — indispensabile per poter affrontare con sicurezza le piste di sci — è offerta ormai da un grande numero di palestre cittadine (ma il [illegible] può attrezzare anche fra le mura domestiche). [illegible] attesa di affidarsi [illegible] un maestro di sci, volendo affinare il proprio stile e imparare i primi rudimenti, sono ora a disposizione alcuni attrezzi, [illegible] consentono di effettuare i giusti movimenti «a secco».

Due, in maniera specifica, lo [illegible] Master» della Sport Master Colombo di San Michele Mondovì (Cn) e lo «Ski Cam» della D&G di Rossano Veneto (Vi) sono dedicati allo sci alpino: oscillando su una piattaforma (quasi ci si trovasse su una pista di sci) è possibile imparare il giusto coordinamento dei movimenti (inoltre [illegible] «Ski Master» utilizzando [illegible] specchio e un microprocessore visualizza e segnala gli errori).

L'altro attrezzo, dedicato agli appassionati delle discipline nordiche, [illegible] chiama «Super Ski» (MT Corporation, Riano - Roma) e riproduce — con una struttura in [illegible] dotata [illegible] pattini e manigliе — i movimenti dello sci di fondo, mettendo in moto tutta la muscolatura.

Sempre più diffusi nei centri invernali gli impianti di neve artificiale

SU TUTTO L'ARCO ALPINO

Piste sempre bianche grazie a 2500 «cannoni»

Si calcola [illegible] siano oltre [illegible] i «cannoni» per l'innevamento programmato delle piste di sci, distribuiti sull'intero arco alpino: da loro dipende la possibilità sia di «*pianificare*» la stagione invernale (anticipandola di [illegible] settimane e fissando con esattezza [illegible] le date [illegible] manifestazioni sportive) sia di [illegible] re le esigenze degli appassionati che vogliono sciare su spazi sempre più ampi e innevati in ogni periodo della stagione.

Possedere un impianto di innevamento programmato, più o meno sofisticato, è diventato quindi per un centro turistico invernale non più un problema di immagine, ma una vera e propria necessità: si possono «*sparare*» i primi fiocchi di neve, quando il debutto [illegible] stagione è scarso di [illegible] e si può ripristinare il manto [illegible] nei tratti più soggetti ad usura, consentendo [illegible] una traccia uniforme. Finora di neve ne è [illegible] pochissima (seguendo una tendenza che sta tormentando il turismo bianco ormai da qualche stagione) e solo qualche stazione (Sestriere, Limone Piemonte, Courmayeur e una parte del Comprensorio del Monterosa Ski) è in grado di offrire qualche traccia bianca, grazie anche all'innevamento programmato (tranne Breuil Cervinia che continua a rifiutarne la filosofia).

Una buona fetta di questi «cannoni» si trova sull'arco alpino occidentale, dove stazioni quali Sestriere, Courmayeur e, quest'anno, anche Sauze d'Oulx, Bardonecchia e [illegible] [illegible] buona dose di investimenti, hanno preferito rivolgersi più alla tecnologia che alla volontà del cielo.

Uno tra i più grandi impianti d'innevamento d'Europa si trova a Sestriere ed opera su un vasto comprensorio ad oltre duemila metri di quota: 450 «cannoni», distribuiti su [illegible] superficie [illegible] [illegible] ettari, provvedono all'innevamento di 25 chilometri [illegible] piste, serviti da 17 impianti di risalita. Dal 1984, attraverso tre fasi, si è provveduto — oltre al rinnovamento degli impianti di risalita — a potenziare le [illegible] sciabili dell'Alpette, del Sises, [illegible] Borgata e della Banchetta, [illegible] un'ingente quantità [illegible] «cannoni» da [illegible]. Un [illegible] gimpianto al quale si affianca, in questa stagione invernale, quello di Sauze d'Oulx. Una trentina di «cannoni», lungo [illegible] pista Clotes, innevano un tratto di oltre due chilometri, rendendo più agevole il rientro in paese.

Anche Bardonecchia, in una logica innovativa, fu realizzato un impianto di innevamento artificiale ad automatismo integrale (ogni «cannone» è in grado di produrre neve [illegible] maniera assolutamente autonoma e di qualità uguale a quella già presente [illegible] quel tratto). L'area interessata è quella del Colomion, dove, lungo le piste 1 e 2 sono in funzione [illegible] [illegible] fissi (e tre mobili per interventi straordinari) che coprono i due tracciati per una lunghezza di quasi tre chilometri, da quota 1740 [illegible] fino a Campo Smith. Con la seconda fase [illegible] progetto — prevista [illegible] prossimo futuro — la superficie innevata artificialmente raggiungerà i venti ettari.

[illegible] «sicura» anche a Courmayeur, dove è in funzione un impianto di innevamento programmato completamente automatico e computerizzato. Nell'arco di tre stagioni sono stati allestiti [illegible] [illegible] ri», iniziando dall'area della Val Veny, proseguendo poi sul [illegible] te dello Checrouit ed infine completando verso l'alto l'unione dei due blocchi, consentendo di sciare su quasi 13 chilometri e mezzo di piste [illegible] parte medio-bassa del «*domaine skiable*».

Sempre in Valle d'Aosta, anche Pila, impegnata in un grande piano [illegible] rilancio, si è dotata di un impianto di neve programmata, rendendo sempre [illegible] alcune piste (il tracciato di rientro al piazzale della funivia, quelli della «Nuova» e «Del Bosco»), grazie all'utilizzo di una settantina di «cannoni».

Mauro, Barros e Marocchi, un trio per la Juventus che domenica va a battersi contro l'Inter a San Siro

Altobelli, ritorna da avversario nelle sue vecchie terre nerazzurre

Zavarov, si avvicina l'esordio a San Siro, il più celebre stadio italiano

ALTOBELLI
Il centravanti suggerisce la tattica ideale per tentare il colpaccio

RITORNO DELL'EX
Spillo teme i vecchi tifosi «Soltanto se perderemo mi risparmieranno i fischi»

La Juventus a Milano travestita da Bayern

Quanti amici [illegible] Spuntano di giorno in giorno come i funghi, ognuno ha un pensierino gentile da dedicare [illegible] tecnico [illegible] impegnato domenica a salvare il campionato. [illegible] Zoff non ha alcuna intenzione di vestire gli scomodissimi panni del vendicatore che un po' tutti in questi giorni gli impongono nella speranza che [illegible] la corsa dell'Inter. Però sta al gioco, perché sa che il calcio ha vecchi riti da consumare e quello dell'invocazione «vinci *anche per noi*» è uno dei più resistenti [illegible].

Così Dino tira dritto e si prepara alla sfida con Trapattoni. Il «maestro». Continua a ripetere «*non è cosa inventare per mestiere in difficoltà*» e forse non ha torto, perché a certi livelli le mosse a sorpresa fanno ridere e basta un attimo per consentire all'avversario di adottare le contromisure necessarie per annullare gli effetti di un trabocchetto. [illegible] Zoff può escogitare [illegible] le caratteristiche [illegible] giocatori che ha a disposizione? Puntare sulla prudenza potrebbe essere un suicidio tattico, quindi non [illegible] resta che sperare che la Juventus si presenti in campo anche a San Siro nella [illegible] versione più aggiornata, cioè quel misto di concretezza e coraggio che le hanno permesso di riemergere dopo la batosta subita dal Napoli.

Molto dipenderà dall'asse Mauro-Zavarov che sembrava improponibile, mentre il campo ha dimostrato il contrario, tanto che [illegible] Zoff quasi si rallegra che Laudrup non possa giocare, così ha un rebus in meno da risolvere. Il danese però sta meno peggio del previsto e potrebbe tornare in squadra già nel derby di [illegible] anno. Il menisco del ginocchio destro è parzialmente [illegible] lesionato, [illegible] Laudrup ha deciso di continuare a giocare evitando i ferri [illegible] chirurgo. Una scelta rischiosa. In fondo, perché oltre a giocare in [illegible] non perfette, Laudrup potrebbe comunque fermarsi più avanti, se l'articolazione dovesse subire danni maggiori.

L'assenza del danese priva la Juventus di un giocatore importante soprattutto in trasferta. È visto che Zavarov continua ad offrire [illegible] lampi di gioco, mentre Barros accusa una flessione determinata [illegible] stanchezza, tutto il peso dell'attacco ricadrebbe sulle spalle non più poderose di Altobelli, che per quanto si sia votato ad una vita monastica pur di durare il più possibile nel tempo, non sembra in grado di risolvere [illegible] solo partite importanti come quella con l'Inter, anche se si presenterà in campo [illegible] l'aria di chi ha un conto da regolare.

[illegible] [illegible] [illegible] ha mai perdonato a Trapattoni di averlo messo da parte [illegible] un ferrovecchio e spera di convincerlo di essere sbagliato, ma senza avere l'aria di chi va a caccia di vendette. E poi a usare parole così importanti nei confronti della squadra per la quale si è battuto per undici anni, proprio non ci riesce. Pensa alla Juve, ma ama l'Inter, anche se teme che i vecchi tifosi gli [illegible] un'accoglienza non proprio trionfale. «*Mi applaudiranno solo se la Juve perderà*» ammette con [illegible].

[illegible] Spillo può stare tranquillo. Anche se indossa una maglia con strisce non nerazzurre, la gente interista non lo considererà un traditore e magari sarebbe pure disposta a perdonargli un gol. Altobelli [illegible] in campionato ne ha segnati due, uno a Bologna ed uno, splendido, a Pisa. E domenica la Juve è di nuovo in trasferta. Spiega Altobelli: «*Per [illegible] rovinare il [illegible] cammino esterno, dovremo aggredire l'Inter, vestire i panni del Bayern insomma. Bergomi e Ferri sono bravi ma, ti assicuro, qualche punto debole l'hanno anche loro*».

Fabio Verguano

GRANATA IN CA[illegible]

Il nuovo Torino ha fatto una scoperta l'arma vincente sarà il contropiede

Ieri a San Benigno prima esibizione della squadra dopo l'esonero di Radice. Sala: «Voglio colpire di rimessa, ma non aspettatevi rivoluzioni»

Comi: domenica è chiamato a guidare il rilancio del Toro

Quasi quasi Arrigo Sacchi avrebbe preferito trovarsi di fronte il Torino di Radice e non quello di Claudio [illegible] Il pensiero del tecnico milanista si può immaginare così: «*In fondo nel cuore di Gigi c'è anche un po' di rassegno e magari ci darà una mano*». Invece, si troverà davanti Claudio Sala, che nel cuore altro non ha che il granata.

E così il «poeta», o meglio, l'ex «poeta del gol», oltre a tentare di salvare la patria calcistica granata dovrà anche fare da giustiziere per un collega.

Si dice [illegible] se Sacchi per [illegible] con il Torino verrà licenziato. Ma [illegible] sa che per il sentimento non c'è posto nel calcio; glielo hanno ricordato negli ultimi giorni i dirigenti granata e sarà così costretto a guardare solo davanti a sé.

Ieri, [illegible] sulla panchina [illegible] prima squadra, non ha potuto fare molti esperimenti. Gli mancavano alcuni giocatori, altri non erano in meglio della condizione. Così ha ricominciato lasciando estrema [illegible] ai suoi nuovi ragazzi. Ognuno libero di agire nella zona e nella maniera che ritiene più consona ai propri mezzi. E' insomma il [illegible] re giovanile granata che prende le redini anche della prima squadra, cercando di applicare in grande i tanti piccoli accorgimenti che tra i ragazzi hanno creato una fortuna.

[illegible] [illegible] Canavese, dove il Torino [illegible] è esibito, i [illegible] hanno comunque dimostrato [illegible] aver [illegible] superato il trauma psicologico; [illegible] una buona mezz'ora sono apparsi disorientati e confusionari e soltanto una «invenzione» del giovane Menghini, che ha aperto la serie dei [illegible] un [illegible] tiro, ha finalmente sbloccato la situazione. E nel secondo tempo sono giunti i gol di Comi, Cerbone, Muller, Benedetti e Lazzarini.

«*La squadra è da recuperare psicologicamente*», ha detto mercoledì mattina Claudio Sala nella prima conferenza stampa. Ed ecco allora che Muller viene lasciato libero di scavalcare, di compiere [illegible] bande che inducono i mille spettatori di [illegible] Benigno a battere le [illegible]. «Non è un *centravanti* — dice Sala a fine gara —, *è abituato a triangolare brevi e veloci, mentre in Italia spesso ci si trova ad agire da [illegible] o con il compagno più vicino a quindici metri*». E così ecco che nel primo tempo [illegible] fianco [illegible] Muller c'è Brescianì, Marco Sloro, che sta recuperando, ma se ci fosse probabilmente si vedrebbe all'opera il famigerato «trideute», che è stato uno degli argomenti portanti in casa granata negli ultimi mesi.

«*Non aspettatevi rivoluzio[illegible]* — annuncia Sala — *anche perché per il momento devo soltanto cercare [illegible] capire i problemi [illegible] singoli. Avrò poi la possibilità [illegible] esaltare qualcosa di inespresso*».

Il ragionamento [illegible] Gli uo[illegible] sono [illegible] che hanno accompagnato Radice in [illegible] sfortunata [illegible]ra. Non si può agire sul mercato e dunque l'unica [illegible] [illegible] comportarsi è quella di vedere se «giocatori vecchi» possono trasformarsi in «giocatori [illegible] vi».

L'impressione è che [illegible] domenica, [illegible] possa fare altro che ripresentare il Torino di Radice; [illegible] le [illegible] [illegible] ed [illegible]. Anche tatticamente la squadra non può agire [illegible] diversa rispetto al passato. Sala è lapidario in proposito e fa capire che i suoi uomini non avranno istruzioni molto [illegible] quelle che [illegible] RAIOLA alla vigilia della [illegible] Roma e di quella famigerata di Bologna. «*Il Milan* — dice — *farà gioco, terrà la palla ed a noi [illegible] sterà che agire in contropiede*». E poi, ricordando quel che è stato fatale a Radice, aggiunge: «*Ma ognuno dovrà rispettare rigidamente le consegne*». **Giancarlo Emantrel**

Lorieri: l'aspetta un duro compito contro l'attacco del Milan

RISPARMIO, QUINDI GUADAGNO.

E' il mese giusto per investire nei veicoli commerciali Fiat. Grazie alla riduzione del 25% sull'ammontare degli interessi delle rateazioni FIATSAVA, potrete infatti guadagnare ancor prima di lavorare. Esempio: con il Ducato Furgone 14 quintali risparmiate [illegible] L.1.860.000. In contanti basta Iva e [illegible] strada. Il resto lo pagherete poi, mentre lavora e rende, in 35 rate mensili [illegible] L.736.000 cadauna. Una bella partenza, non c'è che dire. Quel che rimane invece da dire è che il 31 dicembre fa presto ad arrivare.

FIAT
GRANDI VANTAGGI FINO AL 31 DICEMBRE PER CHI SCEGLIE I VEICOLI COMMERCIALI FIAT

Speciale offerta valida su [illegible] gamma dei veicoli commerciali Fiat disponibili per pronta consegna. Offerta non cumulabile con altre iniziative in corso e valida sino al 31 dicembre 1988 in base ai prezzi e ai tassi in vigore all'1/12/88. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

QUI MILANO

«Ho lasciato alle spalle novembre, che di solito è il mio mese terribile». Sacchi è meno ottimista: mancherà Gullit ■ forse Maldini e Rijkaard

Virdis si ricarica e minaccia il Toro

MILANO ● Il Torino può tirare un grosso sospiro ■ [illegible]: il Milan non potrà disporre [illegible] stella, Rijud [illegible], mentre ■ candi- ■ un [illegible] Virdis [illegible] l'avversario più pericoloso dei [illegible]. L'olandese, [illegible] hanno spiegato ieri i medici, a [illegible] del duro lavoro svol- ■ nei giorni [illegible] per [illegible] perare dopo ■ lungo infortu- ■ lo blocca [illegible] ■ oltre un mese. ■ imballato, la sua muscolatura non è [illegible] ra perfettamente tonica. [illegible] si ■ deciso di tenerlo an- [illegible] fermo precauzionalmente per non correre ■ rischio ■ una eventuale ricaduta [illegible] potrebbe costargli molto [illegible]. Così ieri Arrigo Sacchi, dopo aver portato [illegible] in panchina nel primo tempo della partita disputata sul campo ■ Milanello contro una formazione composta dai giovani della ■ inverno e da quelli della Ber- [illegible] rossoneri, ■ [illegible] di rimandarlo ■ palestra a fare lavoro differenziato.

«*Un'altra brutta tegola* — dice il tecnico —, *un contrattempo che non ci voleva assolutamente anche perché altri due milanisti rischiano di dover saltare* ■ *sfida* [illegible] *il Toro, un confronto che noi dobbiamo vincere a tutti i costi se vogliamo ritrovare la nostra strada e ritornare competitivi come un tempo*».

Infatti, oltre a Gullit, c'è ■ [illegible] che Sacchi [illegible] fare [illegible] di Maldini e Rijkaard. Il primo è rientrato [illegible] [illegible] servizio militare [illegible] dolo- [illegible] ■ piede sinistro per una tallonite [illegible] lo travaglia da tempo e che ■ è acuita da una botta ricevuta mercoledì, durante la gara della rappresentativa con ■ stelle- lette. ■ giocatore ha dovuto lavorare a parte e oggi si valuteranno le [illegible] condizioni.

Il secondo ieri è rimasto a letto con febbre e mal di gola. Stamane i medici andranno a visitarlo nella speranza di trovarlo sfebbrato e pronto a riprendere ■ preparazione.

Per fortuna [illegible] Milan, ieri si è rivisto [illegible] Virdis all'altez- [illegible] della [illegible] fama e nella sua forma migliore. [illegible] i giovani avversari il [illegible] [illegible] messo a [illegible] tre dei dodici gol con i quali i titolari hanno vinto ■ confronto. Uno solo, invece, è stato realizzato [illegible]

Virdis si [illegible] tornato in piena forma

Van Basten. «*E' segno che sono in ripresa e che mi sto ritrovando* — dice Virdis — *dopo un periodo di appannamento*».

Per spiegare il recupero e il [illegible] che è sicuro della sua ripresa, [illegible] — statistiche alla [illegible] — spiega [illegible] sua teoria tutta particolare. «*Da anni ormai* — prosegue — *novembre è il mio mese terribile. Quello "no" di tutta la stagione. Anche l'anno [illegible] successo ■ stesso [illegible] e lo stesso fu [illegible] la stagione precedente e così via. Ricordo che quando c'era Hateley toltici il campionato [illegible] miglior modo possibile, [illegible] fui superato dall'inglese che a fine novembre aveva cinque gol in più di me. Ma a dicembre ci fu la ripresa e alla fine terminai il campionato in testa alla classifica [illegible] marcatori, con il mio compagno [illegible] tevolmente distanziato*».

Anche [illegible] [illegible] ■ sente a posto fisicamente e [illegible] di aver ritrovato la via [illegible] gol. «*Arrivo spesso in area* — dice l'olandese — *ma al momento* ■ *concludere non me ne va bene una,* [illegible] *sono certo che* ■ *situazione* ■ *si sbloccando,* ■ *sento. Capita spesso a* [illegible] *attaccanti* ■ *attraversare* [illegible] *periodi negativi. Poi, la situazione* ■ *sbloccà improvvisamente e ritroviamo come* [illegible] *l'azzurro, la strada giusta. Mi piacerebbe tanto* [illegible] *succedesse contro il Torino, che per noi rappresenta l'ultima spiaggia per evitare un doloroso naufragio*».

Nino Sormani

Beppe Baresi ha riconquistato la fiducia di Trapattoni

INTER

Il tecnico nerazzurro non fa pretattica: annuncia il ritorno di Diaz e conferma Baresi, destinato alla marcatura di Mauro. Ferri prevede vita dura per l'ex compagno Altobelli

Il Trap si sente sicuro e gioca a carte scoperte

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO ● Possibile che Trapattoni, in [illegible] natalizio, faccia [illegible] ■ pubblicità di un certo panettone e dica: «*Ma chi sono io: babbo natale?*» e detto fatto snocciola la formazione anti-Juventus ■ cronisti in [illegible] attesa? [illegible] proprio di sì anche se ■ Giuan non ha indossato [illegible] il capello. Dunque, ha detto, giocheranno [illegible] e Baresi; quanto al ruolo di libero è più facile che sia ■ turno di Mandorlini mentre Verdelli dovrebbe andare in pan- [illegible].

Tutto qua, troppo semplice. Trapattoni, questa è cosa certa, non è come Sacchi che arriva a Torino giura e spergiura [illegible] non [illegible] giocare Gullit e poi lo manda in campo. Semmai Trapattoni fa il contrario: instaura il cotenaccio sino all'ultimo e poi svela la formazione. Se l'ha fatto prima questa volta, do- [illegible] avere stracciato i ghisa [illegible] (11 a 0 poveretti) ■ perché ■ sente tranquillo, forse troppo tranquillo. Oppure ha voluto evitare altre dannose polemiche, tipo quelle di [illegible] [illegible] la squadra ha bisogno di tranquillità perché lo esige il suo ruolo di capolista e poi perché ■ sta [illegible] bene svegliarsi il mattino e non scoprire titoloni a sensazione sui giornali.

Dunque, torna l'argentino maldestro, quel Diaz che non piaceva al Pontello e non piace neppure ai tifosi nerazzurri: ma è così bellino che ■ perdonano tanti errori e poi Trapattoni l'ha fatto giocare coll [illegible]co. Possibile che lo rigetti in mischia proprio contro la Juventus?

Il conto è presto fatto: l'Inter deve allungare la squadra, [illegible] accorciarla. Giocare [illegible] una sola punta significherebbe fare il gioco [illegible] Juventus che gioca larghissi- [illegible], praticamente a tutto campo. La conferma di Baresi significa che il capitano dovrebbe stazionare su Mauro e martellarlo secondo santa ragione. Semmai i dubbi possono [illegible] dal ritorno di Mandorlini ma sappiamo che Trapattoni crede clecamente nell'ex granata, dunque è un rischio calcolato.

La marcatura più interessante della sfida di San Siro dovrebbe [illegible] quella che metterà di fronte Riccardo Ferri e Spillo Altobelli. Il centravanti è già stato in perlustrazione a Milano: [illegible] la [illegible] di una cenetta con l'amico [illegible] Zenga e la sua [illegible] [illegible], ha tastato il [illegible]. E' sempre meglio conoscere la situazione interna degli avversari.

Zenga è [illegible] furbacchione, semmai gli avrà parlato della sua [illegible] televisiva, non gli avrà certamente rivelato i [illegible] difesa nerazzurra. Forse Spillo non ha bisogno di scoprirli, li conosce già a fondo. Non si trascorrono inutilmente dieci anni in una società dove si vedono crescere i giocatori ■ Ferri è uno dei dife- [illegible] cresciuti sotto l'occhio vigile di Altobelli.

«*Un grande avversario, un caro* [illegible] — dice Riccardo cuor di leone — *ma non* [illegible] *permetterà* ■ *andare via in dribbling. Lui* [illegible] *me, io conosco a fondo lui, dunque...*». Ferri ■ patita teoricamente. Ferri sente odo- [illegible] di scudetto, Altobelli non ci ■ ancora abituato al ruolo di inseguitore, sente che ■ Juventus può dare di più: il pareggio non è per niente scon- [illegible] anche se molti in casa nerazzurra ■ [illegible] per [illegible]. Anzi, ieri ■ Lega il vice presidente Abbiati sembrava affrontare l'appuntamento di domenica con molta filosofia: «*Prima o poi anche l'Inter deve perdere*» come a dire che forse è giunto il momento [illegible]. Al che Pellegrini gli ha replicato: «*Non è meglio vincere con la Juventus e poi perdere a Lecce?*». Frasi classiche: si vince oggi poi si vuole insistere domani. L'Inter [illegible] [illegible] così: nove partite, otto vittorie, un solo pareggio. Un bilancio d'oro: perché scaltriti, dicono i tifosi nerazzurri, proprio con la Juventus?

Giorgio Gandolfi

Diaz ora è tranquillo: ha già saputo che giocherà contro la Juventus

DAL 16 NOVEMBRE
AL 24 DICEMBRE

UNA ELEGANTISSIMA
BORSA SHOPPING
IN OMAGGIO SU UN
ACQUISTO DI L. 100.000

BOIDI

PROFUMIERI A TORINO

VIA MARCO POLO 15 - ☎ 584.732 - 500.317
VIA PIETRO MICCA 15 - ☎ 541.724
CORSO DE GASPERI 53 - ☎ 503.331
CORSO STATI UNITI 5 - ☎ 547.982

Ed. com. Nuova 80

Sci, i capricci dell'inverno sconfiggono la matematica

Mancanza di neve ■ imprevedibilità dei campioni smentiscono ogni previsione. Domani Tomba favorito nello slalom di Kraniska Gora

Secondo slalom speciale della stagione, domani a Kraniska Gora, appena al di là ■ confine di Tarvisio. Avrebbe dovuto esserci anche un gigante, qui in terra ■ Jugoslavia, ma questo sciattissimo inverno continua ad accanirsi contro il calendario di Coppa del Mondo.

■ rimane lui, il protagonista principale di questo inizio di stagione '88-'89, Giovo Nevano, che pure divertirà costringendo ■ organizzatori a veri ■ mortali a stravolgendo le previsioni della vigilia. Prima favorendo Tomba poi tagliandolo fuori, infine ripescandolo ■ mettergli ■ i piedi un rinato Girardelli.

■ questo punto avrebbero dovuto esserci svolte quattro discese (due estive a Las Lenas, più Val d'Isère e Val Gardena) e un supergigante, con relativa messe ■ punti ■ parte di Zurbriggen. A disposizione ■ Tomba avrebbero dovuto esserci due speciali e ■ gigante più qualche possibilità in superG.

Le ■ sono andate ben diversamente. Le due discese argentine sono saltate del tutto, stesso fine hanno fatto, ■ Val d'Isère, il tentativo ■ recupero ■ quel Criterium della Prima Neve che da vent'anni rappresentava l'esordio europeo dei cosiddetti «uomini-jet». Il supergigante di Val Thorens ■ ■ spostato di oltre mille chilometri ad Est finendo a Schladming. Zurbriggen ha ■ totalizzato 62 punti, ■ ■ gigante e superG racimolandone solo ■ nella prima ■■ discesa in Val Gardena e finendo fuori ■ ■ punteggio nella seconda.

Tomba, ■ canto proprio, dopo un'incoraggiante partenza nel superG di Schladming, ha mancato clamorosamente il gigante di ■ Thorens e speciale di ■ stridere gettando l'ambiente azzurro nel più nero sconforto. Poi, fortunatamente, è venuta la vittoria di Campiglio con ■ prevedibile ■ passo falso ■ Zurbriggen, ma nel frattempo è ritornato ■ ribalta quel Girardelli già vincitore ■ e nell'88 che appena un ■ fa, prima dell'esplosione del fenomeno Tomba, era dato ■ principale rivale di Zurbriggen per la conquista della Coppa ■ e che ■ tale ■ ripropone ora. Zurbriggen punti 62, Girardelli 55, Tomba 37 (con Mueller a 40, ma senza possibilità future, visto ■ i risultati solo in discesa), a questo punto: più o meno quella prevista — Girardelli a parte — la classifica, ben diversa ■ previsioni, però, punteggi a di■.

Domani altro slalom, ■ possibilità ■ Tomba e Girardelli di raggiungere e superare Zurbriggen, ma appena quattro giorni dopo c'è Sant'Anton: discesa, slalom e, soprattutto, combinata. ■ di conquista per Girardelli e Zurbriggen che ■ entrambi incamerare due punteggi utili, una sola possibilità ■ far punti per Tomba.

E siamo alla sosta di fine anno, quindici giorni di quiete agonistica prima delle grandi classiche ■ gennaio. Si parte da Garmisch con due discese (ancora ■ tentativo di recupero dell'Arlberg

Caruso Line

Via Guala 107
TORINO
Tel. 011 619.7222

La passione e l'amore per il lavoro di acconciatore sono il costante stimolo nella strada del successo percorsa da Enzo Caruso.
Siamo nel salone «Caruso Line» e notiamo l'armonia e l'eleganza di quanto ci circonda. Enzo traccia una linea del suo modo di concepire il lavoro spiegando quanto per lui sia importante e fondamentale l'aiuto del fratello Nico e di tutti i suoi numerosi collaboratori: insieme creano un perfetto team pronto ad offrire alla propria clientela quella ricercatezza e raffinatezza di linee che è esigenza assoluta in questo momento per poter creare moda.
Sempre alla ricerca di nuove tecniche, con la proiezione al futuro egli mira alla perfezione, per lui importante è la simbiosi tra il soggetto ed il look da creare, nel suo salone si può avere con la massima professionalità il consiglio più appropriato ed un perfetto servizio sia nella parte del trattamento curativo che in quello estetico.

Maurizio Contato

[redacted] 13
ALESSANDRIA
Tel. 0131 65.262

Nel centro storico di Alessandria, situato su due piani, elegante, con tutti i confort, [redacted] il sorriso e la cortesia di una équipe di nove persone, troviamo il nuovissimo salone di Maurizio Contato.
Il personaggio, eccentrico, con una spiccata personalità, di carattere estroverso e gioviale, ci spiega quale evoluzione od addirittura metamorfosi, sia avvenuta nel suo modo di essere acconciatore e creatore di moda, soprattutto in questo ultimo periodo.
Dall'assoluta trasgressione, che [redacted] periodo punk lo ha fatto conoscere quale ideatore del look più strani, ad una assoluta raffinatezza di linee che bene si adatta all'immagine femminile [redacted] '90. La donna che sceglie Maurizio quale suo acconciatore saprà quindi di poter [redacted] sulla particolarità e [redacted] personalizzazione della sua acconciatura, perché egli nell'esprimere il suo talento tiene [redacted] dello stile e delle esigenze individuali.

Armando Schilirò

Via S. Francesco da Paola 38
TOR[redacted]
Tel. 017 812.2309

L'impatto con Armando Schilirò è sicuramente cordiale e rassicurante. Il suo modo di concepire la professione [redacted] acconciatore lascia intendere la grande professionalità che gli compete. Il suo salone di acconciature maschile nel centro di Torino è l'immagine della serietà e sobrietà e dà la sicurezza di un servizio attento ed accurato.
«Da anni svolgo questo lavoro - commenta Armando - con l'aiuto dei miei validi collaboratori, con i quali ho un rapporto di stima ed amicizia. Il mio modo di lavorare non segue una sola corrente, imponendo esclusivamente ciò che è moda, [redacted] adeguo la mia creatività al personaggio che ho di fronte, cercando di valorizzare tutte le caratteristiche somatiche e caratteriali».
I suoi look infatti sono frutto di continui aggiornamenti per poter offrire così un servizio all'insegna della moda e dello stile.

Li abbiamo conosciuti nell'Accademia per parrucchieri C.P.A. (Centro Professionale Acconciatori), sono lo staff insegnante del C.P.A., la loro convinzione è che per affermarsi bisogna dedicare alla professione un continuo studio di aggiornamento, stimolare la creatività confrontandosi ed esprimendo in gruppo concetti e nozioni personali, trasmettendosi a vicenda le proprie esperienze. Li abbiamo voluti riincontrare nei loro saloni dove quotidianamente mettono al servizio di tutti le loro capacità acquisite con un continuo lavoro di équipe.

Visitiamo in «punta di pettine» i Saloni di alcuni noti acconciatori piemontesi

CPA

centro professionale acconciatori

TORINO - Via Goito, 3 (ang. c.so Vittorio)
Tel. (011) 650.75.26

Egidio Cortello

Via Rivarossa 14
CUORGNE'
Tel. 0124 629.318

Siamo a Cuorgnè, entriamo nel salone [redacted] acconciature maschili, la cui ubicazione è nella parte vecchia di questa cittadina ai piedi dei monti, e qui troviamo ad attenderci [redacted] personaggio giovane,
con il viso sorridente che lascia trasparire tutta la simpatia: è Egidio Cortello.
Nativo di questa vallata, non l'ha voluta abbandonare per cercare l'avventura nella grande città, ma ha deciso di [redacted] il proprio punto di lavoro.
La sua abilità polivalente riesce a soddisfare una vasta clientela formata dall'uomo con esigenze di classicismo ed il giovane bisoso [redacted] frequentatore di discoteche.
Coadiuvato dal fratello e da un preparato personale svolge [redacted] lavoro d'équipe intelligentemente coordinato che gli permette [redacted] affrontare nei periodi estivi il faticoso lavoro stagionale senza mai rischiare [redacted] dare un disservizio alla propria affezionata clientela.

Enzo Tauriello

Via Borgaro 58
TORINO
Tel. 011 218.464

Entriamo nel salone di acconciature maschili [redacted] Enzo Tauriello nella zona commerciale di via Borgaro e lo troviamo ad attenderci con la signora Carmen, sua moglie [redacted] collaboratrice,
la quale si occupa del reparto estetico.
Veterano di questa zona, infatti sono circa 30 anni che qui svolge questa attività, egli crea con una perfetta tecnica ed una innata fantasia [redacted] look capelli [redacted] ogni differente immagine,
dedicando particolare attenzione ad ogni esigenza [redacted] necessità della sua clientela, ottenendo così sempre il miglior risultato.
[redacted] un perfetto servizio su appuntamento si può accedere al salone di Enzo Tauriello, senza attese prolungate, usufruire [redacted] un trattamento moderno, accurato e personale perché egli ritiene che ciò sia parte primaria nel lavoro dell'acconciatore.

Angela Ippolito

Via Porporato 12
PINEROLO
Tel. 0121 77.572

Nella ridente cittadina di Pinerolo, opera con successo Angela Ippolito che da alcuni anni è affiancata dal figlio Paolo, formando così una coppia perfetta,
da cui traspare una vena artistica facilmente individuabile.
Un insieme dolce e naturale, con la femminilità predominante dai toni eleganti e raffinati, questa è la donna degli Anni 90; Angela con la sua creatività ha ben interpretato questo momento della moda
e con grande personalità riesce ad esprimerla attraverso il suo modo [redacted] acconciare rendendo sempre più alla donna [redacted] la [redacted] femminilità [redacted] po' dimenticata negli anni addietro. Il salone modernamente [redacted]
uno staff di personale altamente qualificato,
la cortesia, la professionalità e la qualità di lavoro sono senz'altro le caratteristiche che hanno consacrato il successo di Angela e Paolo.

Bruno Sala

Via Isonzo 95/A
TORINO
Tel. 011 337.488

Giovane, dinamico, sportivo
e soprattutto con molte idee innovative
Bruno Sala [redacted] imporre il proprio personale stile di acconciatura.
Entrando nel suo salone in zona San Paolo
si recepisce immediatamente un[redacted]
di lavoro avanguardistico di cui la serietà,
capacità professionale e programmazione sono i punti fondamentali.
La sua proverbiale estrosità lo spinge a cercare sempre [redacted] nuove per apportare continuamente innovazioni alle sue creazioni.
L'uomo che frequenta questo salone [redacted] di poter contare sulla capacità creativa ed individuale
del parrucchiere Bruno Sala, sulla sempre attualità del proprio look capelli, del consiglio giusto al momento giusto.

Hair Stylist Unali

Via C. Alberto 18
TORINO
Tel. 011 544.244

La professione di acconciatrice le calza a pennello perché M. Grazia Unali gestendo il salone di acconciature «Unali» nel centro della città realizza la sua abilità creativa, unendola alla capacità organizzatrice e manageriale.
Sempre sorridente e disponibile ha un rapporto di assoluta fiducia con la clienta. Dotata nell'interpretare la moda, crede sia indispensabile per l'acconciatore un continuo studio di perfezionamento ed aggiornamento.
La donna ha sempre più desiderio di cambiare, commenta M. Grazia, [redacted] come allunga ed accorcia la gonna, sente la necessità di rinnovare il suo modo [redacted] pettinarsi, ora viviamo il momento del caschetto, che prepotentemente è tornato alla ribalta ricordando gli Anni 70, ma già all'orizzonte si annunciano cambiamenti: «La moda è il superamento della tradizione, [redacted] continuo rinnovarsi del passato per giungere all'accentuazione del futuro».

Hair Stylist Unali

Via S. Quintino 9
TORINO
Tel. 011 510.108

Ampi spazi, arredamento soluto e luminoso sono l'habitat del salone Unali, sito in un elegante 1° piano nel centro della città. Qui operano Beppe e suo figlio Marco, che perfettamente in sintonia offrono alla loro clientela la grande esperienza di uno, e la giovane vitalità dell'altro. La professionalità è per eccellenza la strada del successo e gli Unali ne fanno il punto fermo nello svolgere questo mestiere. Sempre pronti a recepire ed a volte ad anticipare i momenti della moda, il team Unali si presenta alla propria clientela con stili di acconciature versatili che consentono di interpretare desideri ed esigenze diverse. Occuparsi di moda-capelli è per Beppe Unali una grande soddisfazione e dedica tutto il suo tempo a creare moda in salone, insegnare in accademia, studiare il look per l'immagine di modelle la cui bellezza è al servizio della moda, organizzare servizi fotografici e sfilate per il lancio di moda-capelli. E' certo dunque che la donna che frequenta il salone Unali avrà un'immagine adatta al proprio stile e di volta in volta curata alle tendenze del momento.

Paola Pitagora, Angela Cardile e Roberto Bisacco nelle «Liaisons» in scena a teatro

INTERVISTA

L'attrice stasera all'Adua con una delle tante versioni di «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. «Madame de Merteuil è più difficile e irta di spigoli di Lady Macbeth, fredda, cerebrale, mentre io sono istintiva ■ sentimentale».

Paola [redacted] in scena

La brava Pitagora incattivisce e diventa marchesa crudele

«Terminate le recite mi riposerò sperimentando ricette di cucina, piuttosto che arti amatorie. Vivo da anni con lo stesso uomo: chissà che direbbe Laclos...!»

[redacted] ■ Un boudoir peccaminoso e sensuale, su [redacted] nero, che ha come unico arredo tre accoglienti al[redacted] e ■ centro una vasca da bagno, è il quartier generale in cui la Marchesa de Merteuil conduce freddamente le grandi manovre [redacted] suoi giochi amorosi, [redacted] ■ Richelieu del sesso.

Si tratta de *Les Liaisons dangereuses*, protagonista Paola Pitagora, che andrà in scena al Teatro [redacted] ■ stasera.

Stiamo assistendo al boom di Pierre-Ambroise-François [redacted] de Laclos: le Madame ■ Merteuil ■ spreman. E' appena uscita ■ scena ■ Madame della [redacted] sostituita [redacted] [redacted] Nicolodi e sta per [redacted] in scena ■ Madame di Paolo Poli. Tante turbolenti di [redacted] più o meno peccaminose, più o meno intriganti, si [redacted] mente a confronti. Vediamo: il vostro allestimento de Les Liaisons in [redacted] differisce dagli altri?

«Anzitutto, è stato il primo: noi abbiamo debuttato a Roma, [redacted] febbraio dell'88. E poi...»

E poi?

«Beh, non mi faccia parla[redacted]: diciamo che gli altri si so[redacted] ispirati alla pièce che sta facendo [redacted] nei teatri lon[redacted] e forse i ritmi della commedia [redacted] [redacted] sono molto [redacted] ■ teatro [redacted]. Nel nostro [redacted] invece, si ■ trattato di [redacted] trasposizione del testo di Laclos a cura di Mario Moretti il quale ha salvato, a mio avviso, il sottile *esprit* francese. Mi sembra [redacted] che ■ nostra messinscena sia più spiritosa [redacted] altre».

E come è stato il suo incontro con l'inquieta e inquie[redacted]

«Durissimo. Madame ■ un personaggio irto ■ spigoli e molto difficile: più difficile, secondo [redacted] ■ Lady Macbeth. Io, specie [redacted], ■ avuto grossi problemi nell'a[redacted] perché si tratta ■ [redacted] donna sensuale, ma po[redacted] femminile che rappresenta, in fondo, l'anima militare[redacted] ■ Laclos il quale amava e odiava gli aristocratici. Di conseguenza, ■ [redacted] disprezza profondamente il mondo in cui vive, ma cerca di cavalcarlo».

Le [redacted] maggiori difficoltà?

«Il fatto [redacted] io sia un'istintiva, una sentimentale, mentre ■ [redacted] è [redacted] personaggio freddamente cerebrale: [redacted] cui i suoi atteggiamenti, le [redacted] preso ■ posizione ■ possono spiegare [redacted] razionalmente. Così all'inizio i critici scrivevano: brava la Pitagora, ma troppo buona, troppo simpatica. E io capivo che si aspettavano [redacted] me il giglino; ma il giglino non mi veniva».

Ora, [redacted] sbaglio, il giglino c'è.

«Direi proprio [redacted]: mi sento perfida, tremendissima, gelida, assolutamente razio[redacted]. Come devo [redacted]: perché Madame [redacted] Merteuil non è un'amante, è un [redacted] rale che ha come campo di battaglia l'alcova e lì tra pizzi e déshabillés si gioca tutti i possibili centimetri ■ corpo secondo una guerra sessuale condotta con strategia finissima. Al punto che viene accolta nei migliori [redacted] nessuno dubiterebbe mai che lei fosse [redacted] donna [redacted] letto se lei stessa, alla morte ■ Valmont, non scoprisse le [redacted]. [redacted] la spinge all'autodistruzione insieme a quella classe che ama e aborre allo stesso tempo: la rivoluzione [redacted] sorte».

E' [redacted] questo sottile intrigo amoroso ad affascinarla nel testo?

«Anche. [redacted] tempi [redacted] in cui la vita amorosa si è talmente appiattita che passiamo dalla fedeltà coatta per paura dell'Aids [redacted] pornografia, [redacted] possibilità di sfumature. Non per nulla il gioco amoroso acquisì[redacted] ■ nostri occhi connotati sempre più affascinanti».

Su quali criteri basa [redacted] sua scelte, signora Pitagora?

«In teatro, [redacted] cosa che [redacted] ta maggiormente per [redacted] è il [redacted]: perché il regista [redacted] anche essere grandissimo, ma se il testo non regge il risultato è un disastro. Quando mi offrirono di interpretare *Les Liaisons* capii [redacted] e mi stavo lanciando in un'impresa rischiosa, che valeva però la pena di tentare: in realtà, ero affascinata dal pensiero che si potesse trarre [redacted] commedia [redacted] un epistolario».

Lo avete fatto anche voi, con le lettere [redacted]. Come procede, a proposito, [redacted] sua attività letteraria?

«Benissimo, direi: ora io e la Schelotto stiamo preparando a quattro mani l'[redacted]ttamento teatrale di un racconto di Mishima. Una cosa tragica, intrigante, bellissima: sarà pronto per Natale».

E dopo? Finito Laclos, voglio dire.

Mi [redacted] ■ dopissimo? Non ho [redacted] progetti pre[redacted]: si parla ■ riprendere il Gramsci e presentarlo a Ro[redacted] quindi a Mosca e Leningrado, [redacted] occasione dell'uscita, in Russia, del [redacted] epistolario. Ma, per ora, sono soltanto progetti».

Si godrà dunque le [redacted] ta guerriere mettendo in pratica le sue [redacted] imparate sulla scena?

«Il mio *repos* [redacted] *la guerrière* [redacted] [redacted] periodo molto casalingo in cui credo mi preoccuperò di sperimentare ricette [redacted] cucina piuttosto che [redacted] amatorie. La mia vi[redacted] sessuale, ahimé, è [redacted] lontana da quella [redacted] Made[redacted] [redacted] Merteuil: [redacted] vita borghese, appagata, [redacted] stata, [redacted] con lo stesso uomo. Chissà come si scandalizzerebbe se [redacted] sapesse, il [redacted] Pierre-Ambroise [redacted] Laclos».

Donata Gianeri

AMBROSIO E IDEAL

Il bel feroce Stallone in Afghanistan

Impietoso Rambo 3

TITOLO	Rambo 3
REGIA	Peter McDonald
ATTORI	Sylvester Stallone Richard Crenna
GENERE	Avventuroso Usa
SALA	Ambrosio e Ideal

Incresciose, per il sangui[redacted] personaggio di Rambo, ■ fanfarone ■ crescendo (a escalation, se vogliamo parlare l'italiano d'oggi). Nel n° 1 della serie la violenza ostentata [redacted] una ripicca [redacted] [redacted] mattacchiona contro lo spirito ■ smobilitazione che regnava [redacted] Stati Uniti. E' seguita un'orgogliosa e terri[redacted] puntata nel Vietnam alla ricerca [redacted] scomparsi [redacted] azione ■ guerra. Infine oggi Rambo non si trattiene più e accelera l'evacuazione dell'Afghanistan [redacted] parte delle truppe sovietiche [redacted] a pezzi in [redacted].

TRAMA - [redacted] prime [redacted] quenze gli ingenui in platea incrociano [redacted] [redacted] per scongiurare ■ possibilità che davvero il grande guerriero si ritiri ■ un monastero buddista a pregare [redacted] ha sentito ■ aver esaurito la [redacted] funzione. Neanche l'arrivo del [redacted] [redacted] colonnello lo smuove dalla determinazione pacifista, rotta [redacted] per qualche terrificante incontro o base ■ legnate con scopi benefici.

Quando il colonnello viene rapito dai sovietici che scorrazzano, allora [redacted] trattiene più Rambo, che si allea con i mujaheddin dell'Afghanistan, recupera il superiore, si prende le vendette contro un sadico capitano [redacted] Rossa e dedica ■ imprese ■ valoroso popolo in [redacted] tro l'invasore.

GIUDIZIO - Premesso [redacted] l'ideologia non c'entra ■ questi film d'azione (tra l'altro siamo addirittura fuori tempo con l'avvento della distensione in [redacted] internazionale), ■ sicuro il numero di miliardi spesi e ■ vittime descritte supera ogni precedente.

■ *Los Angeles Time* scrive [redacted] «Sly» ■ ritrae narcisisticamente [redacted] stregua d'un San [redacted]. Ma non si arrestano [redacted] le [redacted] ■ [redacted] perché nel film il capitano cattivo [redacted] la stella rossa proromperà: «*Ma chi* [redacted] ■ *essere, Dio?*» e il colonnello buone a stelle a strisce ribatte: «*Di più, perché Dio potrebbe* [redacted] *pietà*».

Degli spettatori.

Piero Perona

Mario Zucca

STASERA AL FREGOLI

Omaggio di Mario Zucca ai ragazzi mai cresciuti

TORINO ■ Accantonato [redacted] ■ perso[redacted] del disadattato urbano con cui, al grido ■ «ciao bastardi» appariva quale ospite fisso nell'ultima edi[redacted] ■ «Drive In», Mario Zucca riscopre le origini teatrali debuttando stasera al Teatro Fregoli con il suo nuovo spettacolo «Il [redacted] è tramontato sul Paburù». Il lavoro, scritto e diretto dallo Studio [redacted] ■ «parolieri» Perre[redacted] e Peretti) [redacted] musiche originali di Ricky Gianco, riserva agli appassionati di teatro-cabaret alcune [redacted] prese. Piemontese, [redacted] anni («l'età giusta — dice — per diventare famoso in [redacted] modo o nell'altro...»), soprannomi[redacted] con [redacted] punta d'invidia «the voice» dai colleghi, Ma[redacted] Zucca ha all'attivo cinque anni trascorsi quale attore radiofonico in Rai ed altret[redacted] come doppiatore. Nel '75 è fra i primi attori a cimentarsi nella [redacted] prêt-à-porter con un cabaret graf[redacted] dove le battute, anche impietose [redacted] stile del celebre Lenny Bruce, si susseguono a [redacted] e [redacted] risparmiano niente e nessuno. Vincitore morale del Festival di Cabaret di Loano '87 dove arrivò secondo, Zucca ha fatto [redacted] cinismo (inteso [redacted] scuola ■ pensiero e di analisi) la struttura di questo nuovo [redacted] dove i personaggi che interpreta sono [redacted] eroi ■ reietti, santi e normali schiacciati comunque dalla cultura dominante.

Nella prima parte lo [redacted] incursore [redacted] antiche [redacted] sie nei panni di alcuni mitici personaggi, [redacted] Abramo a Isacco, a [redacted] Battista, da San Francesco a Giovanna d'Arco, ■ un crescendo comico di battute dissacranti, per diventare quindi [redacted] Staroba, brasiliano, di professione emarginato, che spreca l'unica possibilità di riscatto offertagli [redacted] Croce ■ Betlemme utilizzando dis[redacted] ■ [redacted] desideri concessigli. Altro personaggio notevole è quello del bancario milanese appassionato di sopravvivenza che durante l'estate [redacted] di affrontare [redacted] pre-Rambo organizzato ■ un [redacted] turistico sardo. ■ causa ■ [redacted] errore, [redacted] sbarcato sull'isola viene arrestato e trascinato in un carcere di [redacted] ■ curezza dove, per ingenuità o idiozia, [redacted] sempre a trovare una spiegazione logica a quanto gli accade.

Metaforizzando comicamente, ma pur sempre attra[redacted] [redacted] visione disincantata ■ della realtà, [redacted] ■ il tramontato sul Paburù vuole essere un omaggio a «quelli che avevano vent'anni nel '77 e oggi ne [redacted] diciotto». I veri personaggi dello spettacolo [redacted] infatti tutti coloro che ■ sono ritrovati adulti senza avere mai assaporato la pienezza dell'esistere, schiacciati [redacted] peso di [redacted] incomprensibili. Si replica fi[redacted] al 30.

[redacted] Giorcelli

I «Nomadi» [redacted] di nuovo sulla strada con il loro ultimo disco (di successo)

CAVALLERMAGGIORE

● [redacted] [redacted] nel maxidancing «Le Capole» il complesso emiliano «I Nomadi» [redacted] pre[redacted] il [redacted] [redacted] discografico ■ distribuzione [redacted] pochi giorni e [redacted] «Ancora Nomadi». E' il trentesimo Lp del gruppo che, quest'anno, festeggia i venticinque anni di ininterrotta attività musicale: nonte d'argento [redacted] senza fasti ma con la [redacted] carica emotiva e trascinante che caratterizza i loro numerosissimi concerti.

Anche ieri sera lo spettacolo non è sfuggito alla regola: oltre tre ore di canzoni, di dialogo [redacted] il pubblico, di messaggi, dediche, [redacted] ar[redacted] sul palco ■ testimonianza: l'atmosfera tutta particolare che segna ogni esibizione dei «Nomadi» e ne fa una festa, un gioioso happening aperto [redacted] ■ proposta [redacted] nuove canzoni dell'album, passato per il repertorio firmato da Francesco Guccini a [redacted] medley di Bob Dylan, per concludersi dopo l'una ■ notte con «Io vagabondo» e i saluti ■ Augusto Daolio, in[redacted] voce del gruppo, Beppe Carletti, tastierista, [redacted] Dennis, polistrumentista irlandese, Giampaolo Lancellotti, batteria, e Dante Pergreffi, basso.

[redacted] «Nomadi» è il terzo Lp scritto e autoprodotto dal [redacted]. [redacted] Carletti: «Potrebbe sembrare incredibile ma ci sono già migliaia ■ prenotazioni nei negozi per il disco e questo sebbene [redacted] non si sia un [redacted] "discografico" in senso [redacted] le ma piuttosto un gruppo di musicisti che preferisce lavo[redacted] [redacted] vivo, [redacted] alla gente». A[redacted] [redacted]: «Il disco, per noi, è un supporto dell'attività concertistica: un biglietto da [redacted] e una testimonianza. Noi, infatti, continuiamo la nostra vita ■ musicisti "on the road" al ■ là della logica discografi[redacted] e al di fuori dello showbiz contando [redacted] un pubblico splendido che è sempre nu[redacted] ai nostri spettacoli e che rappresenta la nostra ve[redacted] forza, ■ [redacted] [redacted] lità».

L'ultimo album, che presenta sonorità [redacted] ■ [redacted] vincenti, si compone di canzoni nuove e ■ [redacted] [redacted] chi» completamente rifatti o proposti dal vivo: aprono via così «Io canto perché», «Immagina un momento», «L'uomo di Monaco», «Babilonia», «Tu che farai?», «Il seme», «60/70/80», «Un figlio dei fiori», «Naracauli», «Il Paese», «Stagioni», «Segnali contrari»: cinquanta minuti di musica forte.

[redacted] Gedda

IL GRUPPO DELLA ROCCA presenta STAMPASERA

LES LIAISONS DANGEREUSES

■ Mario Moretti da P.C. De Laclos
regia ■ [redacted] De Fusco
con Paola Pitagora, Roberto Bisacco, Angela Cardile, Antonella Fattori, [redacted] Maneri, Lauro Versari.
Produzione Bruno Cirino Teatro

Questo tagliando dà diritto all'acquisto di due biglietti per le repliche di domenica ■ dicembre, ore 16, e mercoledì 21 novembre, ore 20.45, al prezzo di L. 15.000 ciascuno anziché L. 20.000. Prenotare telefonicamente al Teatro Adua, dalle ore 15.30 alle 19, tel. 2743276 / 287871, e presentarsi al botteghino muniti di questo tagliando.

■ cinema in compagnia divertirsi ■ stare insieme

[redacted] sera ore 20,45 repliche sino al 21 [redacted]
Bruno Cirino [redacted]
Paola Pitagora
[redacted]
LES LIAISONS DANGEREUSES
■ [redacted]
da P.C. [redacted]
con Antonella Fattori Luisa Maneri, Lauro Versari
e [redacted] la partecipazione ■ Angela Cardile
regia ■ Luca De Fusco
scene e costumi di [redacted] Galdo

NUOVA APERTURA RISTORANTE CINESE
PORTA D'ORO
ARREDAMENTO TIPICO DELLO STILE IMPERIALE
UNICO LOCALE DI TORINO
IL PROPRIETARIO OFFRE ■ CLIENTI DIGESTIVO CINESE in più un simpatico omaggio
Se volete potete anche asportare del cibo in contenitori termoresistenti senza che si raffreddino
Tel. 315 2086 - V. Mongrando 9 - Torino

SALA VALENTINO
XI RASSEGNA TEATRO POPOLARE
Questa sera ore 21
Gruppo Teatro Spontaneo in
LA CANTARINA PLA'
da la «Cantatrice calva» di Eugène Ionesco

TEATRO [redacted]
[redacted] Via Belle Donne 7 bis, tel. 31.53.19
da oggi al 30 dicembre ore 21,15
festivi ore 16,30
[redacted] O ZUCCA
Il solo a trasmesso dal Paburù
ingresso L. 18.000, ridotto 12.000

MUSIC AMERICA
Via Fréjus 27, tel. 447.71.71
ore 21-2
I MASCHI

discoteca ERINCYPE
Ore 21 ATTRAZIONI DI BALLO
Standard e Latino-Americano
Successo ecch. DANILO

danze ARLECCHINO
ore 21 [redacted] d'auguri
[redacted] ballo liscio
Cocktail... Panettone...
Alcolici... Fiori alle donne

PROGRAMMI TV STAMPASERA

Venerdì 16 Dicembre 1988

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 minuti di...**, attualità
14 — **Fantastico bis**, varietà con Megalli
14,15 **Tribuna politica**, interviste a sinistra indipendente
14,30 **Discoring**. Hit Parade della settimana. Presenta Kay Sandvik con Eva Zanardi
15 — **Dse Un mondo da scoprire**, documentario
16 — **Cartoon Clip**, animati
16,15 **Il pomeriggio dei ragazzi**, giochi, novità, cartoni animati
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg 1 Flash**
18,05 **sposi**, con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro**, un amico, attualità
19,40 **Almanacco giorno**, attualità
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● Viaggio intorno all'uo- di Sergio Zavoli: **Sul lago dorato**, Mark Rydell, con Henry Fonda, Katharine Hepburn, Jane Fonda. Usa drammatico 1981 — *Gli anziani coniugi Thayer si sono ritirati in una confortevole casa in riva ad un lago. Quando lui sta per compiere ottant'anni arriva la figlia divorziata con cui papà non è mai andato d'accordo, il fidanzato di lei e il nipotino. Drammi e dimostrazioni d'affetto. Ritratto di famiglia Fonda a pochi mesi dalla morte grande Henry Fonda*
— Al termine: **I grandi problemi vivere d'oggi traverso tutti, protagonisti e testimoni**. *Morire*. Nona puntata, con Sergio Zavoli
24 — **Tg 1 Notte**
— **Oggi al Parlamento**
— **Che tempo fa**
0,15 **Biliardo**, campionato diale da Montecatini

DOMANI MATTINA

6,30 **Dse. Porte ouverte**, corso di francese
9 — **Dse. Regioni di**, documentario in lingua originale
Gli arcinanti, cartoni animati
10 — **cedri**. *L'ultimo dei pescatori*
Sci, Coppa del mondo: da Val di Sole 15 km. fondo maschile
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 - Flash**
12,05 **Auditorium**, musicale up, attualità di medicina ideata da Biagio Agnes

RAIDUE

13,00 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Saranno famosi**, telefilm
14,45 **Tg 2 - Economia**
15 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Canucci. *Giovani e meno giovani si incontrano, si scontrano e si conoscono in questo programma di giochi*
— **Oggi sport**, a cura di Gianni Vasino
Dal
17 — **Tg 2 flash**
17,05 **Più sani più belli**, attualità
Tg 2 - Sportsera
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**

20,30 **Fate il vostro gioco**, un programma di Argentini Pagliani. Da un'idea di Giancarlo Nicotra. *Continua la serie dei collegamenti quattro gioco italiano. Questa il tema di stasera: il casinò di Sanremo. Per giocare, con i gettoni inseriti in ogni copia del Radiocorriere, telefonare al 1678-40001. Tra gli ospiti il cantante Nick Kamen*
22,15
22,25 **A grande richiesta:** Rapsodia
23,25 **Tg 2 - Notte flash**
International «D.O.C.» Club, musicale
0,30 FILM ● **Il mago Lubitsch**, Goten, Arkin, Louise Fletcher, Valerie Perrine. Israele-Germania fantastico 1978 — *Vassilia del primo Novecento vive Yasha, abilissimo illusionista, molto amato dalle donne, che sfrutta le sue doti acrobatiche per rubare a crede di riuscire un giorno a imparare a volare*

CANALE 5

14 — **Emilio**, varietà. Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
15,05 **So To Speak**, lezione di inglese
15,30 **Family Ties**, telefilm in lingua inglese
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Piccola Gibert**, cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Mila e Shiro**, cartoni animati
— **Siamo quelli di Beverly Hills**, cartoni animati
18,50 **Magnum P. I.**, telefilm con Tom Selleck
19,30 **Happy Days**, telefilm. *Appartamento per ragazzi*
19,56 **Cristina**, telefilm con Cristina D'Avena

20,26 **Striscia la notizia**, varietà con D'Angelo, Ezio Greggio
20,35 FILM ● **Il del silenzio**, Davis, con Chuck Norris, Henry Silva, poliziesco 1985 — *Storia droga dove Chuck Norris sta per mettere mani sulla Banda di Camacho. Sembra quasi fatta ma arrivano gli uomini Tony Luna che s'impossessano della cocaina, i rivali e depistano la polizia. Chuck deve farlo crescere la barba per nascondere la faccia da bambino: che non ha vocazione di acrobata supplisce tanta pelestra*
22,30 pin, telefilm. *Gli incubi di*
23 — **Megasalvishow**, è presentato da Francesco Salvi
23,15 **Tre cuori affitto**, telefilm
Premiere, attualità
Rock a mezzanotte, musicale: Michael Jackson
Star Trek,

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15,05 **La casa nella prateria**, telefilm Michael Landon. *Il matrimonio*
Webster, telefilm. *Una vita da cani*
15,50 **Doppio slalom**, Corrado Tedeschi
17,20 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
17,50 **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
Il gioco dei nove, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,30 **Big Man**, serial di Stano con Bud Spencer, Raymond Pellegrin, Isabel, Dana Kanvit. *Boomerang — Bud Spencer nei panni dell'investigatore Jack Clementi indaga sulla sparizione di un'arma segreta: un fucile che spara un raggio di radiazioni mortali. Big Man recupera l'arma e nel contempo riesce a un attentato politico*
22,30 **Forum**, attualità condotto da Rita Dalla Chiesa
23,15 **Costanzo show**, attualità. Come sempre Franco Bra ardi sotto pianoforte i momenti salienti)
Premiere, I trailer mana
0,45 **Sulle California**,
1,45 **Scarfio a New York**, telefilm Dennis Weaver

20,30 FILM ● **Carosello matrimoniale**, di Lang, con Susan Hayward, James Mason, Julie Newman. Usa commedia — *Un professore di antropologia innamoratissimo della moglie gelosa vede la sua esistenza turbata dall'arrivo, come ospite in casa sua, di una splendida svedese che pretende di avere un figlio da lui*
22,25 **Linita**, attualità a cura di Giorgio Medail
23,10 **notizia**, attualità
23,40 FILM ● **Cat** Elliot Silverstein, Fonda, Lee , western 1965 — *Leggend western in film: la battaglia Cat Ballou per vendicare la morte del padre ucciso da un pistolero duna una banda di fuorilegge. Nel gruppo anche famoso ubriacone. Entrambi i ruoli nel film interpretati Lee Marvin che vinse per questo l'Oscar e commentò: «Il cavallo recitava meglio di me»*

14 — **Tg 1 Flash**
14,05 **Una vita da vivere**, telenovela
14,50 **Beverly Hillbillies**, telefilm
15,45 **Italia 7 per la vita**
17 — **Il dottor Kildare**, telefilm
18 — **Super 7**, varietà di cartoni animati con Carlo, Frittella e Mio Mao
18,30 **Gli scarrifi della stella**, cartoni animati
19 — **Robotech**, cartoni animati
19,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
20 — **Il dottor Kildare**, telefilm
20,30 FILM **Fu data Sicilia con furore**, Fernando Cicero, con Franco Franchi, Gianni Agus, Irina Maleeva. Italia comico 1973 — *Per diventare vigile urbano a Roma è necessario vincere una gara di karatè: con poca maestria e molta fortuna Franco riesce nell'intento*
22,25 **Colpo grosso - Sexy game casinò**, gioco Umberto Smaila
23,10 FILM **Les strip**, di Jean-Claude Roy, Sabine Sun, Claude Carl, Franck
0,45 **Dottori con sit**, telefilm

11,15 **Jeans II «usati» Sanremo junior 2**
11,45 **Vedrai**, sette giorni alla tv
12 — **Magazine 3**, il meglio di Rai tre di Massimo

7,30 **Lou Grant**, telefilm con Asner, Adams. *Insabbiare*
8,20 **Il** con Roger Moore. *Contrabbando alle Bahamas*
9,20 **12**, telefilm, con Martin Milner. *C'era una volta un poliziotto*
9,45 FILM ● **I sette fratelli**, di Yves Robert, con Herbert Hirsch, Jean-Pierre Marielle, Sylva Koscina, Sylvie Bréal. Francia commedia 1965
11,30 **Cannon**, telefilm
12,30 **Agenzia Rockford**, telefilm

13 — FILM ● **Lei non beve lei non fuma ma...**, di Michel Audiard, con Annie Girardot, Bernard Blier, media
15 — **Mamma il re**, telenovela
15,30
16,30 **Balotak**, cartoni animati
17 — **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
17,30 **Carmin**, telenovela
18,30 **Millaidee**, promozionale
18,30 **I protagonisti vita piemontese, attualità**
20 — **Times**, telefilm
di Umberto Lenzi, con Philippe Leroy, Antonio , Italia poliziesco 1973
22,30 **Hazell**, telefilm
24 — FILM ● **Una donna con tanto amore**, con Micheline Lanctot. Canada drammatico 1971 — *Bernadette, una ragazza madre, giunge in cittadina di campagna. Il suo atteggiamento altruistico provoca la venerazione dei contadini*
2,30 stop

7,15 **Cattivissimo**, cartoni animati
7,45 **Jumy Peperino te**, cartoni animati
8,15 **Strega per amore**,
8,45 **La piccola grande Nell**, telefilm
9,15 **Supervicky**, telefilm
9,45 **Flipper**, telefilm
10,10 **La bionica**, telefilm
11,05 **Tarzan**, telefilm. *I fanatici*
12 — **Ripticle**, telefilm
13 — **Alla scoperta di** cartoni animati
— **Il grande ya**, animati

8 — **Storie di vita**, telefilm
8 — **famiglia americana**, telefilm
9,30 telefilm. *Problemi in Paradiso*
10,35 **cantando**, quiz Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino
12 — **Anteprima**, programmi sette sera
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz con

GBR

13,30 FILM ● **Sei bounty strage**. Western
15 —
16 — FILM ● **La legge incalpa**. Emile Couzinet, con Gaby Morlay, Louis Seigner. Francia drammatico 1955 — *Dalla vita tranquilla in provincia grande città il passaggio non è facile*
19 — **G.B.R. Monitor**.
19,35 **L'amico cavallo**, telefilm
20,30 FILM ● **Il matrimonio**, di Antonio Petrucci, con Vittorio De Sica, Alberto Sordi, Silvana Pampanini. Italia commedia — *Tre atti unici di Cecov legati assieme dal tema ne: il matrimonio*
22 —
23 — **Charleston**, telefilm
24 — FILM ● **Il pomicione**, Roberto Montero, Francesco , Lepori. Italia commedia — *Raffaele è un povero travet al quale, tra l'altro, moglie concede (fa lo lavorare troppo in casa). Allora l'uomo decide di cambiare vita*
— **Film stop**

14,30 **Lucy show**, telefilm
15 — **auto della settimana**, promozionale
16 — **Gunsmoke**, telefilm
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Andrea Celeste**, telefilm con Andrea Del Boca
19 — **Via**, nel
La provinciale, telefilm
20,30 FILM ● **L'ajo nell'imbarazzo** di Ugo Fiori. Commedia
22,20 **Videocattive**, notiziario
Trenta minuti
23 — **settimana**, promozionale
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo a cura di Bernardini e Darwin Pastorin
0,30 **Buck Rogers nel 25° secolo**
1 — **settimana**, promozionale

13 — **Primus**, telefilm con R. Brown
13,25 **Tg4**
13,30 **Redazionale**
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15,15
15,50 **Samurai senza padrone**, telenovela
17 — **Ma**,
18 — **Signore e padrone**, telenovela
19 — **Automarket tv**, programma promozionale
Tg4, notiziario
19,30 **Isabel**, cartoni
20 — **Super classifica show**, musicale
—**Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**
23,30 **tv**, promozionale
24 — **Notturno**
0,15 **Tg4**, notiziario
0,30 **Rosso di sera**, varietà

13,15 **e cronaca**
14 — **Le settimana**, promozionale
14,30 **Music Box**
Uno: chart attack n. 1
15,30 **Daltanius**, cartoni animati
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,45 **sfida**, telefilm
17,45 , in compagnia di Gianni Riso
19 — **Calendar Men**, telefilm
19,30 **Piemonte Valle**
20 — **aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura Cisl piemontese
20,30 **Superalx jazz**
21 — **Charleston**,
21,30 **delle settimana**, promozionale
22 — **L'idolo**, teleromanzo
22,30 **Cronache del Valle**
23 — **Anticipazioni d'arte**
0,30 **Music Box Italia due; Oh the Wall**
1,30 **Le auto della** promozionale
2 — **Buonanotte con...**

RADIOUNO

14,03 **Musica ieri e oggi**
15,00 **Transatlantica**, radiouno per tutti
16 — **Il pagellone**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Nan
17,30 **Radiouno Jazz '88**. Di Adriano Mazzoletti. *I tesori della Keynote*
18,05 **Obiettivo Europa**
Musica sera: Capriccio, buffa napoletana
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice
Mi racconti una fiaba?
21,03 **Radiouno sera**, di Ennio Cecconi. **Venerdì: Musica Sinfonica**, a cura di A. Mazzoletti. Oggi. **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma capitale»**. Musiche di Ravel, Bucchi, Ysaye, Debussy
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,05 **La telefonata**

GIOVEDÌ SERA

15 — **Stereobig**
15,32 **Stereobig parade**
21,03 **Musica sinfonica**
22,57 **Onderverdeuno**

14,15 **Programmi regionali**
— **La Chiave a stella**, Primo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Massimo Scaglione
15,30 **Gr2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità di Franca Guerni
18,32 **Il fascino discreto della melodia** Il giornale della musica
19,50 **Speciale Gr2 Cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Piccini. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Lutzi e Claudio Gasus
20,30 **Fari accesi**, per gli automobilisti. Se sei in auto ascolta Radiodue
21,30 **Radiodue 3131 notte**. Conduce Maurizio Ciampa. Per partecipare alla trasmissione telefonare al numero 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

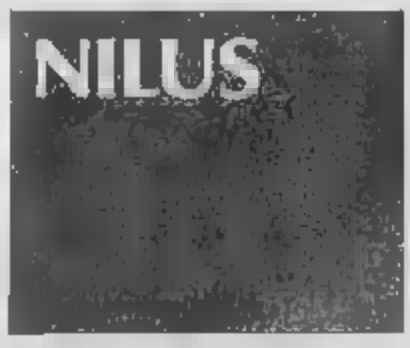
GIOVEDÌ SERA

15 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici dieci**
18,06 **Hit parade**
19,50 **Stereodueclassic**

14 — **Pomeriggio musicale**, con M Mauçeri. Compact Club. Musiche di Beethoven
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica. A cura di Alberto Castelvecchi e Chiara Martinelli
17,30 **Pomeriggio musicale**, I grandi interpreti: *Philadelphia Orchestra*
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Pomeriggio musicale**. Curiosità musicali con Aldo Nicastro
21 — **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo**
21,45 **XXV Festival internazionale di musica organistica e Magadino**. Musiche di Fumagalli, Ritter. Organista Lorenzo Ghielmi
22,50 **Concerto jazz**

GIOVEDÌ SERA

— **Musica e notizie per chi viva e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Onderverde notte**



ODEON TV

13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **Centurions**, cartoni animati
14 — **Rituals**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,45 **Sugar, la fantastica redazione**:
— **Gli [illegible] cuore**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
18,30 **Video Raider**, situation comedy videomusicale
19 — **I protagonisti della vita piemontese**
[illegible] **Benny Hill Show**, situation comedy
20 — **Biancaneve e Beverly Hills**, [illegible]

20,30 FILM ● **La [illegible] l'ultima sui maiali?**, [illegible] Anna Maria Rizzoli, Bombolo. Italia commedia 1982 — *Storia del folle Caligola [illegible] ricoverato in uno strampalato manicomio a causa della sua mania di strappare le mutande a [illegible] le belle donne che incontra. Un' avvenente psichiatra viene subito coinvolta nelle [illegible] follie*
22,30 **Forza Italia**, spettacolo di st[illegible] e informazione sportiva a cura di [illegible] Tamburello, [illegible] Walter Zenga, Maurizio Mosca e Roberta Termali. Regia di Ivan Lucchini
23,30 **I [illegible] dell'erotismo**, telefilm
24 — FILM ● **L'invincibile super Chen**, [illegible] Tan Lien. Hong Kong [illegible] 1974
2 — **Film no stop**

8 — **Capitan America**, cartoni animati
11 — **La bella di Ritter**, telefilm
13 — **Doppio gioco a [illegible] Francisci**, telefilm

[illegible]

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, telegiornale sportivo
14,15 **Sportissimo**
14,30 **Clip clip**, musica, video clips, immagini stuzzicanti
15 — **Batman**, telefilm
15,30 FILM ■ **Quella [illegible] estate**, di Delmer Daves, con Henry Fonda, Maureen O'Hara, Donald Crisp, Wally Cox. Usa commedia 1963 — *Gli Spencer costituiscono un clan povero ma felice che [illegible] in una zona montuosa del Wyoming*
17,40 **Tv donna**, chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
18,45 **Natura amica**, documentario
19,15 **Specchio della vita**, attualità. Con Nino Castelnuovo
20 — **TRC News**

20,30 FILM ■ **Bambini come questi**, [illegible] George Stamford Brown, con Tyne Daly, Richard Crenna, Martin [illegible] Usa drammatico 1987 — *Una coppia [illegible] genitori di un [illegible] handicappato si dedicano interamente all'educazione del figlio nonostante lo scetticismo dei medici. Successi, anche se non definitivi, ma soprattutto arriva l'appoggio di altre coppie con analoghi problemi*
22,15 **Ray Bradbury presenta**: *Lo scheletro*. Regia di Steve Di[illegible], con Eugene Levy, [illegible] no D'Aquila, Peter Blais
22,45 [illegible] **[illegible]ia**, telegiornale
23 — **Mondo calcio**, ospiti [illegible] [illegible]dia, rubriche [illegible] moltissimi gol. Presentano Luigi Colombo [illegible] Marina Sbardella con la partecipazione di José Altafini e [illegible] Bulgarelli

7,30 **CBS Evening News**, il principale telegiornale della tv americana [illegible] edizione originale
8,55 **Sci**, Coppa del mondo: [illegible] Kranjska [illegible] prima manche dello slalom speciale maschile
11 — **Snack**, cartoni animati
12,25 **Sci**, Coppa del mondo: [illegible] Kranjska [illegible] seconda [illegible] che dello slalom speciale [illegible] schile
13 — **Oggi**, telegiornale
13,10 **Sport Show**: rotocalco sportivo

[illegible] RA

16 — **Telegiornale**
16,05 [illegible] **Insieme:**
— **Nautilus**, rivista di cultura
— [illegible] **con Orio Galli**, di Dario Bertoni
— **Il mascherato**, costumi e travestimenti di Pietro Polato. *Il tessuto leggero*
17,00 **C'era una volta... la vita**, documenti. *La pelle*. Programma per i ragazzi [illegible] Barilà
18 — **La scatola magica**, telefilm
18,25 **Tuttifrutti**, sperlivo con musica, quiz, souvenirs, cartoni, concorsi, sorrisi, frizzi, lazzi e vitamine
[illegible] —
— **Sport**
— **Flosso di [illegible]**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Doppia coppia**, superspettacolo [illegible] musicale in diretta da Giornico. Partecipano Zucchero, Lisa Hunt, Mango, Franco Ambrosetti [illegible] il suo quartetto
21,45 **Centro**, settimanale d'informazione
22,50 **Tg sera**
23,10 FILM ■ **Il bacio della donna ragno**, di Hector Babenco, [illegible] [illegible] Hurt, Sonia Braga, Raul Julia, [illegible] Lewgoy. Brasile drammatico [illegible] — *Il complesso rapporto [illegible] [illegible] carcerati diversi per cultura, scelte politiche e sessuali*

9,55 **Sci**, Coppa del mondo: da Kranjska Gora prima manche dello slalom speciale maschile
12,25 **Sci**, Coppa del mondo; [illegible] Kranjska Gora seconda [illegible] dello slalom speciale maschile

[illegible] RIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke box - La storia dello sport a richiesta**. Replica
14,10 [illegible] [illegible] partita delle Coppe europee [illegible] Club. [illegible] plica
16 — **Tennis: Coppa Davis**, telecronaca diretta [illegible] Göteborg del primo singolare della prima giornata [illegible] finale [illegible] Svezia e Germania Occidentale
[illegible] **Telegiornale**
19 — [illegible] **Coppa Davis**, telecronaca diretta da Göteborg [illegible] [illegible] singolare [illegible] prima giornata [illegible] finale tra Svezia e Germania Occidentale

22 — **Telegiornale**
22,15 **Sportime Magazine**, il settimanale del quotidiano. Edizione interamente dedicata al[illegible] Coppe [illegible] [illegible] di basket
22,30 **Settocanestro**. [illegible] [illegible] basket a [illegible] Luca Corsolini
23,15 **Hockey su ghiaccio**: [illegible] Cup, in differita [illegible] Mosca [illegible] partita [illegible] prima giornata. Partecipano [illegible] Iomoó le nazionali di Urss, Svezia, Finlandia, Cecoslovacchia e Canada

8 — **Capitan America**, cartoni animati
11 — **La bella di Ritter**, telefilm
13 — **Doppio gioco a [illegible] Francisci**, telefilm

[illegible] 7 PIEMONTE

13 — **Marina**, telenovela
14 — **Yattaman**, cartoni animati
14,30 **Angie Girl**, cartoni animati
15 — **God Sigma**, cartoni animati
15,30 **Arbegas**, cartoni animati
16 — [illegible] **Slump & Arale**, cartoni animati
16,30 **Cari [illegible] animali**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
17,30 **Huckleberry Finn**, cartoni animati
19 — **Informa 7**, [illegible]
[illegible] **Aspettando il [illegible] di papà**, cartoni animati
[illegible] FILM ■ **All'ombra [illegible] [illegible] colt**, [illegible] Gianni Grimaldi, con Stephen Forsyth, Frank Russel, C. Sammartin. Italia western 1966 — *Per riuscire a vivere tranquilli, Steve [illegible] Susan devono superare parecchi ostacoli*
[illegible] **Teledomani**, con S. Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
1 — **La terra dei giganti**, telefilm

[illegible]

13,05 **Amore a potere**, [illegible]
16,30 **Nel regno [illegible] cartone**, cartoni animati
17,15 **Speciale cinema**, i film in programmazione nelle [illegible] [illegible] prima visione
18 — **Music box**, program. [illegible] musicale con videoclips da [illegible] il mondo
21 — **I popoli [illegible] [illegible]**, documentario
22 — [illegible] **auto della settimana**, promozionale
23 — **Il giramondo**, documentario
1 — **Music box**, programma musi[illegible] con videoclips [illegible] tutto il [illegible]

[illegible]

13 — [illegible] **italiana**, rubrica
13,30 [illegible] [illegible] **scienza fra le due [illegible]** documentario
15,30 **Kennedy**, sceneggiato [illegible] Jim Goddard, [illegible] Martin Sheen, Geraldine Fitzgerald
17 — **Cartone animato**
18 — **Don Chisciotte**, sceneggiato di Maurizio Scaparro
18,30 **Dama de Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — **Dancin' Days**, telenovela con Sonia Braga
20,30 **Lulù**, sceneggiato, con Mariangela Melato, Andrea Occhipinti
21,50 **Tg7**, attualità
[illegible] **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e [illegible]
[illegible] **La notte è per i gatti**, filo di[illegible] con [illegible] Luigi Marianini. Tra realtà e mistero
0,20 [illegible] **di notte [illegible] [illegible] [illegible] in America**, curiosità e spettacolo

RETE [illegible]

13,30 [illegible] **Billy**, telefilm
14,30 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — FILM ■ **Un colpo di pistola**, di [illegible] Castellani, con Assia Noris, Fosco Giachetti. Italia drammatico 1941 — *Due ufficiali serissimi innamorati della [illegible] donna [illegible] sfidano a duello. Uno [illegible] loro, più esperto nell'uso delle armi, rinuncia [illegible] [illegible] l'altro rimandando [illegible] la cosa a quando quello, [illegible] indifferente [illegible] morte, si sentirà più attaccato alla vita. Il raffinatissimo Castellani riuscì a controllare [illegible] [illegible] trama*
17 — **Telegiornale**
17,15 **La [illegible] della [illegible]** promozionale
17,45 [illegible]
18,50 **Il [illegible] Billy**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,15 [illegible] [illegible]
22,30 **Telegiornale**
22,45 **La auto della settimana**, promozionale
23,45 FILM ■ **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**
— **Telegiornale**

— **Sci**, Coppa del [illegible]: [illegible] telecronaca diretta delle due manches dello slalom speciale maschile da Kranjska Gora. Telecronisti [illegible] Vidrih [illegible] Mario Cotelli

[illegible] FUTURA

12,45 **Speciale cinema**
14 — [illegible]no [illegible], programma musicale
15,05 **Il [illegible] [illegible] Francesca**, intrattenimento del pomeriggio
20,30 **Opis**, varietà di sport e spettacolo con G. Liboni, F. Audero
22 — **A tu per tu con Irilla**, cartomanzia
22,30 **Le auto della settimana**
23 — [illegible], rubrica di itinerari alternativi
2 — **Notturno**

IN POLTRONA

Si parla della morte

RAIUNO 20,30

«Sul lago dorato» è il film scelto da Sergio Zavoli per parlare [illegible] morte, argomento abitualmente «tabù» nel campo dell'informazione, [illegible] suo «Viaggio intorno [illegible] mio». All'origine del film, diretto nel 1981 [illegible] [illegible] Rydell («The rose») c'è una «pièce» teatrale di grande successo, attualmente rappresentata anche in Italia dalla coppia Ernesto Calindri-Olga Villi. Sullo schermo [illegible] a Henry Fon[illegible] [illegible] Hepburn dar vita all'anziana coppia di coniugi che, alla soglia degli 80 anni, riflettono [illegible] propria esistenza [illegible] sulle mille incomprensioni che hanno punteggiato un rapporto d'intenso amore e amicizia. Nel giorno del compleanno [illegible] vecchio padre giunge a casa [illegible] [illegible] (Jane Fonda, anche produttrice della pellicola) [illegible] [illegible] per scatenare lo psicodramma di tre vite a confronto.

Katharine Hepburn

Il delitto Grimaldi

RAITRE

Il «delitto Grimaldi» resta per la magistratura un giallo irrisolto. «Telefono giallo» ne ricostruisce i passaggi salienti. Tre colpi sparati da una «Browning 6,35», la sera del 31 marzo 1981, stroncano la vita di **Anna Pariota**, moglie dell'armatore Ugo Grimaldi e amante dell'allora caporedattore [illegible] «Mattino», [illegible] Paglia. Sono le 20,40, [illegible] sta rientrando a casa, dopo avere diviso il pomeriggio [illegible] l'amante e [illegible] compiere. Viene ritrovata [illegible] oltre l'ingresso della [illegible] villa. Gli investigatori battono la pista del delitto passionale. Ciro [illegible] che [illegible] moglie Elena Massa possiede una Browning. La donna di[illegible] [illegible] di [illegible] [illegible] la pistola. [illegible] processo [illegible] primo grado verrà assolta con formula piena. In appello viene assolta per insufficienza [illegible] prove, sentenza poi confermata dalla cassazione.

Anna Grimaldi

Il codice del silenzio

ITALIA 1

Violenza e onore sono i temi conduttori del «Codice del silenzio» in onda [illegible] prima tv. Diretto [illegible] Andrew Davis [illegible] 1985, [illegible] nei panni [illegible] protagonista Chuck Norris lascia i panni [illegible] campione [illegible] arti [illegible] per impersonare [illegible] [illegible] lento sergente della squadra narcotici di Chicago. Abile [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] rapido con la pistola il poliziotto deve fare tutto da solo contro i trafficanti di droga poiché colleghi e superiori non approvano i suoi metodi, davvero sbrigativi. [illegible] lui e i [illegible] uomini stanno per incastrare un pericoloso trafficante e la sua gang, una banda rivale fa strage dei banditi, uccide due poliziotti e ruba il carico. Il poliziotto, [illegible] solo, [illegible] un drammatico inseguimento [illegible] metropoli americana. Accanto a Norris, Henry Silva, Mike Genovese e Bert Remsen.

Chuck Norris

Bud Spencer [illegible] l'arma segreta

[illegible]NA 20,30

Quarto episodio per «Big man», [illegible] serie di telefilm interpretata da Bud Spencer che un fatto registra[illegible] [illegible] una [illegible] di ascolto [illegible] [illegible] milioni [illegible] spettatori. [illegible] Spencer veste i panni del detective Jack Clementi, impegnato a ri[illegible] [illegible] intrighi internazionali. Il [illegible] dell'episodio di stasera [illegible] «Boomerang» e vede «Big Man» alle prese [illegible] una fabbrica (di cui conosce un funzionario sull'aereo) che ha prodotto un nuovo ordigno [illegible] alto [illegible] tecnologico: un [illegible] che spara un raggio di radia[illegible] mortali. [illegible] esemplare però [illegible] [illegible] rubato e il detective deve ritrovare arma e ladri. I primi episodi [illegible] questa serie, che rappresenta la prima fatica televisiva di Bud Spencer, [illegible] [illegible] diretti [illegible] Steno. Accanto a Spencer, Raymond Pellegri, Denis Karvil e Isabel Russinova.

Isabel Russinova

Bambini «down»

[illegible]MC 19,15

I [illegible] [illegible]», [illegible] loro esistenza, i loro problemi, saranno i protagonisti [illegible] [illegible] una [illegible] particolare a Telemontecarlo che ad essi dedicherà tutto lo spazio di «Specchio della vita» in onda alle 19,15, condotto da Nino Castelnuovo, e quindi un film alle 20,30. Il film, prodotto [illegible] scorso e diretto da George [illegible] Brown, si intitola «Bambini [illegible] questi». Nel «cast» Tyne Daly, Richard Crenna e [illegible] Balsam. [illegible] parte quindi dalla rubrica «Specchio della vita». Ospite di Castelnuovo sarà Angela Rozzano che ha avuto tredici anni fa una figlia «diversa»: Caterina.

«Dapprima la donna aveva un rifiuto quasi totale — [illegible] detto Castelnuovo —, poi [illegible] sorta [illegible] rassegnazione, infine ha affrontato battaglie per [illegible] il che Caterina potesse condurre una vita [illegible] tutto [illegible] Oggi Angela Rozzano è orgogliosa della figlia, e tutti — ha concluso Castelnuovo — dovremmo anche essere fieri di lei. Si deve infatti [illegible] signora Rozzano la fondazione dell'Associazione "bambini down" che intende aiutare non tanto e non solo i bambini ma i loro genitori».

Il film [illegible] singolarmente la storia reale, con poche concessioni all'immaginazione e alle invenzioni. [illegible] qui due genitori dapprima sbigottiti e vinti e poi risorti ad una rassegnata speranza, ora però permeata di [illegible]

Nino Castelnuovo

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

RETE MIA

16 — **Bia**, cartoni animati
16,30 **I gatti di Cattanooga**, cartoni
17 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
17,30 **Pomeriggio insieme**, [illegible] gramma d'intrattenimento
19,45 **Il gioco di Retemia**
21 — **Pesca Sport**
21,30 **News News**
22 — **Basket Show**, [illegible] Dino Meneghin
[illegible] **Politica [illegible] Company**
1,15 **Wanted**, [illegible]

[illegible]

16,30 **Mariana II diritto di nascere**, telenovela
16,30 FILM ■ **Legge della violenza**
[illegible] — **Hazell**, telefilm
19 — **Natura selvaggia**
20,30 **Mariana II diritto di nascere**, telenovela
21 — **Cash and Carry**
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
22,30 FILM ● [illegible] **la [illegible] portava l'elmetto**
0,30 **Hazell**, telefilm

PAN TV

15,15 **Anche i ricchi piangono**, telenovela [illegible] Veronica [illegible]
18 — **Cartoni animati**
18,45 **Catch**, campionati mondiali
19,30 [illegible] [illegible] **Bailey**, telenovela
20,15 **La [illegible] pazza**, Previ[illegible] serie [illegible] [illegible] sui risultati di calcio
[illegible] **Anche i ricchi piangono**, telenovela [illegible] Veronica [illegible]
21,45 **Catch**, campionati mondiali
23,30 **Promozionale**
2 — **Programmi non stop**

[illegible]

16 — **Starlandia**, per i ragazzi
17 — **Le avventure di Superman**, cartoni animati
17,30 [illegible] **Il volto dell'amore**, telenovela [illegible] Veronica [illegible]
18,30 [illegible], [illegible]
19,30 **La terra dei giganti**, telefilm
[illegible] FILM ■ **Il grande silenzio**
22,30 **Teledomani**
23 — **Frutto proibito**
23,30 **Controstereo**, rubrica [illegible] informazione automobilistica
24 — **Gunsmoke**, telefilm

TELE VAL D'[illegible]

14 — **Yattaman**, cartoni animati
14,30 **Angie girl**, cartoni animati
15,30 **Cari amici animali**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni
19,10 [illegible] **Magazine**, [illegible] rogionale
20 — **Vivere al cento per cento**
21,30 **Loretta e le carte**, rubrica di cartomanzia
22 — **TVA Magazine**, notiziario
22,30 **La poltrona scomoda**
— FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Gennarini; Giovanni Paradotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambilla vicedirettore
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1928
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1177 del 10/12/1987

ANNO 120 - NUMERO 122 — VENERDÌ 16 DICEMBRE 1988

Eleganza di signore in [illegible] di entrare al Regio

GALA'
1600 invitati al clou della convention della Merloni. Lunga attesa nel cortile al freddo

Allo spettacolo anche i calciatori Brio e Tacconi

Regio: tutti i vip uniti al gran concerto di Liza

TORINO — Una lunga attesa [illegible] intirizzita nel [illegible] del Regio. Così incomincia la «serata Vip» di ieri, momento clou della convention che la Merloni ha organizzato a Torino per festeggiare i dodici mesi dall'acquisto della Indesit di Pinerolo. In questo modo prende il via il gran gala' esclusivo, riservato a milleseicento invitati e curato dall'agenzia Meet, illuminata dalla presenza di un'ospite quale Liza Minnelli. Con una buona mezz'ora ad aspettare che le porte a vetri del Teatro vengano aperte.

Non l'orario stabilito ma rispettato, anche se intanto un centinaio di invitati se ne stanno radunati fuori, con onorevoli arrossati e aristocratici piedini assiderati nelle scarpette di raso tutte infiocchettate. E male che ci sono le pellicce. Quanti visoni, ad applaudire la Minnelli. Anche colorati: la tendenza dell'inverno. In mezzo a tanta infreddolita eleganza, seccata per l'attesa, una protesta seria viene dall'artista del [illegible] Marlena Bonezzi che, in quarta stagione di precariato, chiede l'elemosina [illegible] fustino detersivo dipinto di rosso. Ma non sono molti a mostrarle attenzione.

Il pensiero è al foyer che si intravede in trasparenza, deserto e irraggiungibile, con quei fiori di carta sparsi a caso sui divani che paiono piuttosto i resti di un pic-nic. Alle porte si schiudono ed è un simultaneo e affannoso rivolgersi all'interno. Case da concerto rock.

L'ingresso, certamente, è il momento chiave dell'evento mondano, quando le «miss» salgono in cattedra. Ecco allora sfilare [illegible] a corolla damascate, palloncini di taffetà, bustier di paillettes, sontuosi drappeggi di chiffon. E sembra una lussuosa prova generale del veglione di Capodanno.

Fra le dame, una delle più eleganti ci pare Marella Agnelli, splendidamente sobria nel tailleur nero di essenziale. I componenti la famiglia Agnelli [illegible] tutti presenti. Dall'Avvocato, al [illegible] Edoardo, al dottor Umberto, accompagnato [illegible] moglie Allegra e da Giovanni jr. Del [illegible] Fiat, Cesare Romiti. Non manca l'ex amministratore delegato [illegible] settore auto Vittorio Ghidella.

Fra altri Vip, naturalmente l'ospite Vittorio Merloni, autorità politiche e militari, personaggi [illegible] della finanza. Nutrita come sempre la schiera dei calciatori (chiamati ad un breve intervento nell'intervallo dello spettacolo, presentato da Jas Gawronski), che si spostano in [illegible]. Da una parte la delegazione juventina, con Tacconi, Brio, [illegible] e Scirea. Dall'altra quella granata, con Rossi, Cravero, Comi e il preallenatore Claudio [illegible].

Poco prima dello spettacolo [illegible] ha ricevuto nel suo camerino un mazzo di rose [illegible] accompagnate da un biglietto [illegible] Fiom-Cgil. In esso il sindacato ricorda che esiste una parte dell'Indesit, non rilevata dalla Merloni, tuttora commissariata, con alcune migliaia di dipendenti in cassa integrazione. «Merloni» — scrive la Fiom — «festeggia oggi l'anno della Indesit. Noi vorremmo ricordare che sull'altare della ripresa industriale [illegible] sacrificati 8 mila lavoratori. Questi 6 mila questa sera [illegible] al [illegible], queste rose hanno voluto ricordare a lei e ai presenti, che il successo dell'Indesit l'hanno pagato loro con l'espulsione dalla fabbrica».

Alle 21 precise, su richiesta della Minnelli (che in caso di mancata puntualità minacciava di fare le sue valigie e tornare a New York), lo spettacolo si avvia. Le [illegible] d'apertura recano la firma di Ennio Morricone, impegnato per la prima volta in Italia a dirigere proprie musiche con l'Orchestra e il Coro del Regio e il soprano Alide Maria Salvetta. Il compositore regala al pubblico alcuni brani, tra i [illegible] la [illegible] *Tre films* di *Sergio Leone* in raffinata [illegible] mosaico [illegible].

E quindi il sipario si apre sulla star. Accompagnata [illegible] di [illegible] elementi diretta da Bill La Vorgna avvolta in un corto abito di lustrini che ricorda gli Anni Venti, Liza Minnelli si [illegible] fiduciosamente a quel prestigioso pubblico. Canta per 90 minuti esatti, come previsto, e dà sfogo alla voce limpida e potente, [illegible] talento di intrattenitrice. Presenta alcuni pezzi inediti, interpretati per la prima volta in Europa, ma non manca di riproporre alcuni grandi successi da *Liza With a Z* a *Mein Herr*, da *Cabaret* a *Money Money*, per giungere alla consueta trionfante chiusura di *New York New York*. Istrionica, generosa e cordiale. In una parola, grande.

All'uscita si percepisce [illegible]. L'avvocato Gianni Agnelli parla [illegible] di spettacolo magnifico, specialmente nella seconda parte, mentre la signora Marella elogia così [illegible] «*Una gran donna, soprattutto una professionista eccezionale*». E mentre parte [illegible] pubblico abbandona il teatro, su, al secondo piano, [illegible] il rinfresco di fronte al buffet, tra pasticcini e [illegible] di circostanza.

Clara Caroli

CRITICA		PUBBLICO
*****	ECCEZIONALE	*****
****	SUCCESSO	****
***	CONSENSI	***
**	DISCORDI	**
*	SCARSO	*

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aisce ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso S. Maurizio 27 — tel. 888.221
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. — Il Benigni è un diavoletto scorbutico da Mattheu, che si perderà volentieri dietro all'oggetto casto e del desiderio d'una diavolessa.
Commedia
Ore 15: 16,50: 18,35: 20,30: 22,30
★★/★★★★

ADUA 400
corso S. Maurizio 27 — tel. 888.221
[illegible]

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — tel. 317.001
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, [illegible]. Non visto — Rambo lascia il ritiro in un monastero buddista per [illegible] la causa [illegible] mujaheddin in Afghanistan e farsi bella dell'Armata Rossa.
Avventuroso
Ore 14,40: 16,35; 18,30: 20,25: 22,30
★/★★★★

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — tel. 317.001
Il proiettile, sotto il un cristallo, di Peter Hyams, con Sean Connery, Mary Harmon. Non visto — E' grande novità tra un giovane ed abile poliziotto e l'esperto colombiano che controlla la polizia militare nelle indagini sull'omicidio di un soldato.
Poliziesco
Orario: 15,10, 17, 18,50; 20,40; 22,30
[illegible]

ARLECCHINO
corso Tassoni 52 — tel. 357.166
Barbet, Phil Collins, Julie Walters. Colori. Non visto. — Un nano cantante nella parte del protagonista per la rievocazione della celebre regina di trono inglese nell'Inghilterra Anni Sessanta.
Poliziesco
Orario: 14,45; 16,45; 18,50; 20,30; 22,30
★/★★

CAPITOL
via [illegible] — tel. [illegible]
Delitti e profumi di Vittorio De Sisti, con Jerry Calà, Lucrezia Lante Della Rovere. Non visto. — Detective di grandi magazzini risolve il quinto caso delle belle donne che bruciano misteriosamente per autocombustione.
Commedia poliziesca
Ore 15,55: 18,10: 20,20; [illegible]
[illegible]

CENTRALE
via C. Alberto 37 — tel. 545.119
Vedi lontano... sempre presenti, di T. Davis, con F. Dowie, P. Postlethwaite. Premio della critica Cannes '88 — Tre ragazzi in una famiglia proletaria di Liverpool nel primo dopoguerra: ricordi, paure e sopratutto l'impressione che oggi nulla sia cambiato.
Commedia drammatica
Ore 15,30; 17-15; 19; 20,45; 22,35
★★★★/★★★

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E — tel. 546.240
Dear America (Lettere dal Vietnam), di Bill Couturie, con musiche di Bob Dylan, Bruce Springsteen, Rolling Stones. Col. Non visto.
Documentario
Ore 16, 18, 17, 18,50; 20,40; 22,30
★★★★/★★
«A mezzanotte circa...»: ore 0,30 **Una notte a Casablanca** di Archie Mayo, con Harpo Marx

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E — tel. 546.240
Il mio amico Mac, di Stewart Raffill, con Christina Ebersole, Jonathan Ward, Katrina Caspary. Colori. Non visto.
★★/★★ Fantastico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40
«A mezzanotte circa...»: ore 0,30 **Bird** di Clint Eastwood (v.o. sott. ita.)

CRISTALLO
via Bertola 2 — tel. 546.71.80
Trappola di cristallo, con Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov. Colori. Non visto — Un detective, intrappolato in un [illegible] preso d'assalto da un commando, intraprende da solo una battaglia [illegible] (la vincerà, ovviamente chi?)
Poliziesco
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30
★★/★★★★

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE — 16 DICEMBRE 1988
STAMPASERA
L'ABBONAMENTO IN LIBERTA'
15 dicembre 1988
Tagliare con la squadretta lungo la linea tratteggiata

DORIA
via Bertola 5 — tel. 544.337
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones, (Usa-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno sposa del solito.
Commedia
Ore 15,55: 18,50; 20,15; 22,30
★★★/★★★★

ELISEO GRANDE
[illegible]
Navigator, un'odissea nel tempo di V. Ward, con B. Lyons, C. Haywood. Non vist. — Scavando un tunnel minatori finiti al Signore che vogliono ostacolare piantando una croce sul campanile più alto del mondo, si trovano dalla Contrada del Trecento nell'attuale Nuova Zelanda.
Fantastico
Orario: 15, 16,55, 18,50; 20,45; 22,40
★★★/★★

ELISEO BLU
piazza Solferino — tel. 537.326
Arturo 2 on the rocks, di Bud Yorkin. Con Dudley Moore, Liza Minnelli. Colori. Non visto. Dolby stereo — Il povero miliardario Arthur, reduce alla miseria dal vendicativo suocero mancato, resta la chiave con l'aiuto della moglie cameriera.
Commedia
Orario: 15,30; 17,30; 20,10; 22,30
★★/★★

ELISEO ROSSO
piazza Solferino — tel. 547.258
Gianna (ull'orlo di una crisi di nervi), di Pedro Almodovar. Con C. Maura, A. Banderas. Premiato a Venezia '88. Colori. Non vist. — Lascito dell'amante doppiatore che pratica la seduzione in technicolor del film, la volitiva Pepa strappa il telefono e distrugge l'imbecille
Commedia
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30
★★★/★★★

FIAMMA
corso Trapani 87 — tel. 318.3687
[illegible] di Jack Isaac di Zaterian King, con Sharleen Fenn, Richard Tyson — Alla vigilia delle nozze una ricca ereditiera si reca a più riprese un capriccio con un architetto macho che offre brutalità e tenerezza.
Sentimentale
Vist. 14
Ore 20,25; 22,30
★/★★★

GIOIELLO
via G. Cattaneo 21 — tel. [illegible]
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto scorbutico da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto casto del desiderio d'una diavolessa.
Comico
[illegible] 15,30; 20,30; 22,30
★★/★★★★

IDEAL
corso Rosselli 4 — tel. 521.83.16
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non visto — Rambo lascia il ritiro in un monastero buddista per abbracciare la causa dei mujaheddin in Afghanistan e farsi bella dell'Armata Rossa.
Avventuroso
Ore 14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30
★/★★★★

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — tel. 655.765
Vedi lontano... sempre presenti, di T. Davis, con F. Dowie, P. Postlethwaite. Premio della critica Cannes '88 — Tre ragazzi in una famiglia proletaria di Liverpool nel primo dopoguerra: ricordi, paure e sopratutto l'impressione che oggi nulla sia cambiato.
Commedia drammatica
Ore 15,30; 17; 18,50; 20,40; 22,30
★★★★/★★

LILLIPUT
via 22 Settembre 18 bis — tel. 837.166
L'ultima tentazione di Cristo, di Martin Scorsese, con W. Defoe, H. Keitel, B. Hershey, H. D. Stanton, D. Bowie. Vist. 14. Gesù Cristo sulla croce subisce la subdola tentazione della normalità, perché reincarnato potrebbe sposarsi e avere figli, lavorando e invecchiando in pace.
Drammatico
Ore 18; 19; 22
★★★/★★★★

LUX
Galleria S. Federico — tel. 541.552
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio [illegible]. Fuori concorso alla Mostra di Venezia
Comico
Orario: 15,55; 18,05; 20,15; 22,25
★★★/★★★★

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — tel. 812.7725
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto scorbutico da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto casto del desiderio d'una diavolessa.
Comico
Ore 16,30; 18,30; [illegible]
[illegible]

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — tel. 318.3564
Frantic, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Colori. Dolby stereo. Non visto. — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare abbigliando il marito a un'amica a una rischiosissima fuga contro forze pericolosissime
Giallo
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30
[illegible]

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 — tel. 533.446
Sotto il vestito niente II, di Dario Piana. Con Florence Guerin, Orlie Maria Scola, Randy Ingerman, Helena Joyce. Vietato 14 — Perché le collezioni d'una modella sfuggita, vengono inspiegabilmente alienate durante la lavorazione d'un filmetto pubblicitario?
Giallo
Orario: 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30
★/★★

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 — tel. 533.446
Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodovar. Con C. Maura, A. Banderas. Premiato a Venezia '88. Colori. Non vist. — Lascito dell'amante doppiatore che pratica la seduzione in technicolor del film, la volitiva Pepa strappa il telefono e distrugge l'imbecille
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30
★★★/★★★

REPOSI
via XX Settembre 18 — tel. 371.466
[illegible], di [illegible]-Jacques Annaud, con l'orsetto Youki, l'orso Kodi, Tchéki Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Colori. Non visto.
Oggi la prima
Ore 16; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina — tel. 515.448
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto scorbutico da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto casto del desiderio d'una diavolessa.
Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30
★★/★★★★

STUDIO RITZ
via Rossini 69 — tel. 839.321
Mignon è partita, di Francesca Archibugi con [illegible] G. Bentivoglio, L. Pitta. Col. Non vist. — L'amico di Lilli cugineso francese porta al [illegible] di [illegible] (con ruttatina) dei più ingenui Vi I pacevi
Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30
★★★/★★

VITTORIA
via Roma 226 — tel. 511.788
U2 Rattle and Hum, di Phil Joanou, con gli U2 (Bono, Adam Clayton, The Edge, Larry Mullen jr.). Musiche degli U2. Dolby Stereo Spectral Recording — Il meglio dei recenti concerti della band irlandese, impegnata in un «coast to coast» musicale degli Stati, alle radici del rock
Musicale
Ore 15,55; 18,05; 20,15; 22,25
★★/★★★

ZETA D'ESSAI
via Cattaneo 33 — tel. 748.2007
Un affare di donne, di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant. Colori. Vietato 14. — Storia di una delle ultime donne francesi condannate alla ghigliottina: Marie che praticava aborti durante l'occupazione nazista.
Drammatico
Orario: 20, 15: 22,30

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Battisti 77 — tel. 357.197
Oggi riposo
Domani Blackmoore e i cento mari

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulio 3 bis — tel. 653.513
Vedi Teatri

FARO
via Po 39 — tel. 882.314
Ho lo stupore Gangloto, con Giuliana De Sio, Richard Anconina — Sposata a un'erede a supponente famiglia di nome Gangloto, un'infermiera si getta nel mondo della droga e della camorra. Commedia drammatica
Orario: 20,30; 22,30
★★/★★

FORTINO
via Cigna 87 — tel. 484.884
Le streghe di Eastwick, di G. Miller, con J. Nicholson, S. Sarandon, M. Pfeiffer e Cher (Usa-Col.) — Se le donne, che vogliono evocare un uomo piacevole, vi riescono, si trota necessariamente di tre streghe e del diavolo? V. 14.
Commedia
Ore 20; 22,20
★★★/★★★★

NUOVO ODEON
via Venaria 6 — tel. 748.3382
Sulle tracce dell'assassino, con Sidney Poitier, Tom Berenger — Partita doppia, due cento due in montagna, tra le guide turistiche con l'assassino e la guida maschio con l'agente (conclusione in mare). Avventuroso
Ore 20,15; 22,30
[illegible]

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 62 — tel. 674.171
Sapori Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance — La ricetta di «Super Baby» rivoluziona la mediocre vita d'un hotel del nord pompato perduto nel deserto della California. Nov vist.
Commedia
Orario: 20,30; 22,30
★★★/★★★

ALTRE VISIONI

AGNELLI
via Paolo Sarpi 117, tel. 610.136
Oggi chiuso. Sabato 22 [illegible], di L. De Crescenzo

ARALDO
via Cigna 3, tel. 331.164
Oggi chiuso.

CE[illegible] CULTUREL [illegible]
via Pomba 23, tel. 546.336
Omaggio a Bertrand Tavernier:
Ore 16,30 **Colpo di spugna**, con Isabelle Huppert, Philippe Noiret. Ore 19,30 **Autour de minuit / Round Midnight**, con con Dexter Gordon, François Cluzet. Versione originale. Sottotitoli Italiani. Ingresso riservato ai soci. Per inf. tel. 54.53.38
[illegible]

CUORE
via Nizza 45, tel. 667.449
Bevuta di polizia 5 (destinazione Miami), con David Graf, Michael Winslow. Ore 10,30; 22,15

FALCHIERA
via Tirreno 30, tel. 302.16.85
Oggi chiuso.

LANTERI
c. G. Cesare 80, tel. 284.134
Oggi chiuso

MASSAUA
p.za Massaua 8, tel. 716.303
Vedi [illegible]

VALDOCCO
via Sacchi 14, tel. 521.12.87
Oggi chiuso. Domani: **Le polizie del coniglio**, di Martin Rosen. Ore 20,30; 22,15

STUDIO MIRAFIORI
c. Unione 46, tel. 739.039
Oggi chiuso.

S. RITA
via Varaita 26/A, tel. 339.000
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
via Bacchi 16, tel. 511.300
Cronache boccali d'Italia (storie vere di mitomani perse). Colori. Ore 14,05; 15,25; 18,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO FUSSICAT
c. P. Ottaro 31, tel. 484.021
Racconti boccali di donne - Appartamento vizioso, prima visione. Colori. Ap. 15 Ultimo 22,30

CINECLUB
via Vi. Colonna 19
Oggi chiuso. Domani: Dalle 14,30 alle 22, ingresso riservato ai soci. Novità assolute

HOLLYWOOD
c. Regina Margherita 106, tel. 522.5440
Giochi boccali per mutande - Animali giovani. Colori. No stop dalle 10 alle 2. Ultimo ore 24

MAFFEI
via P. Tommaso 5, tel. 668.314
Senso stravolto, con John Leslie, Jamie Gillis, Tom Byron, Sharon Mitchell. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MASOR
corso Duca Genova 65, tel. 307.374
Traviata, con Valery, Frank Man[illegible] Barbara Summers. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL
via Principe Tommaso 5, tel. 650.34.19
Giochi boccali nel mondo - Animal games. [illegible]. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING
via Milano 5, tel. 540.13.25
Tracy Lords e il principe spudorato (vietato) - Bianca, un corpo da possedere, con Marina Frajese - **Anal possession**. Colori. No stop dalle 10 alle 1 (lun. 22,30)

PRINCIPE
p. Pr. d'Acaja 45, tel. 743.088
Mamma bella di giorno, con Moana Pozzi. [illegible]. Ap. 15. ultimo 22,30

[illegible]
c. Reg Margh. 122, tel. 530.000
Godzilla contro, con Tony Eyzell, Jennifer Wells - **La signora e lo straniero**. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE
p. S. Donato 40, tel. 497.788
Fetish american style. Parte prima. L'irresistibile ninja, con Tania Rae, Gloria Leonard, Richard Bolla. Colori, Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA
via Nizza 170, tel. 656.287
Peluche bestiale, Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO
p. Statuto 8, tel. 530.356
La signora del bel di notte, con Jamie Gillis, John Leslie, Karen Fox. Colori. Ap. 14,30 ultimo 22,30.

VITTORIO VENETO
piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.642
Erotic city - Incontri proibiti. Colori. No stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il piccolo diavolo, con Vist.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Confusione di due lune.
SPLENDOR: Il piccolo diavolo.

CHIVASSO
CINECITTA': Affare di donne.
MODERNO: Confusione di due lune.
POLITEAMA: Festival della canzone.

U.N.U.F. ITALIA — CITTA' DI TORINO
LEUCANTHEMUM
Domenica 11 dicembre ore 18,30
Prezzi: intero L. 12.000; ridotto L. 8000
L'introito della serata è devoluto all'U.N.U.F.

PATIO CLUB
Tutte le sere ore 22
DISCOTECA
Questa sera
DINO
Ricordando gli Anni 60

Dal 18 al 24 dicembre

STAMPASERA

ORE 17/18

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi

Richard Burton e Liz Taylor agli inizi della loro appassionata e burrascosa storia d'amore.

Dai diari di Richard Burton l'amore per Liz

SERVIZIO ALLE PAGINE 4 E 5

Il grande e celebre attore, Richard Burton, aveva il culto delle lettere: amava la scrittura e raccoglieva le sue impressioni, i suoi ricordi, le proprie idee sulla carta. Da questi appunti, uno scrittore ha ottenuto la più esauriente biografia sulla vita di questo eccezionale personaggio: attore celebre, bevitore incredibile, amatore senza cedimenti.

Dal nuovo libro emergono i lati di una carriera ma nasce soprattutto un romanzo d'amore, quello irripetibile e appassionato con la divina Liz Taylor, fatto di capricciosa, amante crudele e appassionata: si sposarono poi ottennero un divorzio presto annullato per le seconde nozze.

Dall'incontro nella villa di Hollywood alle prime scene girate insieme sul set di «Cleopatra», una grande storia che è più di cinema del cinema.

INTERVISTA

Gaspare & Zuzzurro con «Emilio» il video settimanale

«Costringeremo gl'italiani a comperare i giornali», strillano Gaspare e Zuzzurro, i popolari comici di Italia 1. Sul canale della Fininvest, «la coppia che fa ridere» porta infatti lo spettacolo «Emilio», il primo video settimanale di opinione. Dicono: «Noi nella trasmissione faremo il sommario della settimana. Regista è Lella Artesi in arrivo dalla Rai. Nella prima puntata daremo un esauriente riassunto degli argomenti dell'88». Anche Paletti fa parte del cast e dice: «E' da tre anni che cerco di uscire da questa scatoletta (il video, n.d.r.), ma non ci riesco. Anche ora ho accettato perché voglio partecipare a questa avventura. Un'avventura finirà rischiosa, ce certamente». Anche Teo Teocoli sarà della compagnia.

SERVIZIO A PAGINA 3

INTERVISTA

Ecco Fabio Fazio il nuovo re del venerdì sera

E' Fabio Fazio il volto nuovo del video. E' nato a Savona, ventisei anni fa, ha fatto l'esordio accanto alla Goggi e finalmente diventa protagonista di «Fate il vostro gioco», ogni venerdì su Raidue alle 20,30. Il suo punto di forza consiste nella facilità di imitazione che ha del prossimo. Dice: «Questa dote mi è nata per gioco. Da ragazzo a scuola imitavo i professori. Dice: «Ricordo come fosse un bidello che riuscivo a fare così bene, così identico, che me ne sono servito per scherzetti telefonici. Il serie difficoltà al prossimo». Ma tutto finiva in una bella e franca risata tra amici, una storia serena complicazioni.

SERVIZIO A PAGINA 7

Cineclub — Al Charlie Chaplin i fratelli Marx e i film stranieri in versione originale — 2

Cinema — Il tris di Rambo Stallone con un film da 75 miliardi — 3

Dischi — Wynton Marsalis, la miglior tromba del jazz d'oggi — 4

Teatro — Rivoli ha voglia di prosa e di balletto — 5

Danza — Dalla rivista «Pour la danse» come insegnare ballerini — 6

Classica — La pianista Maria Tipo esegue le 18 Sonate di Scarlatti — 7

DOMENICA

MATTINA

9,55 RAIDUE
Da Valzoldana in collegamento eurovisione prima manche dello slalom gigante femminile valido per la Coppa del mondo. Come sono lontani i tempi della valanga rosa! Speriamo di vedere un'azzurra fra le prime

8 — RAIDUE VARIETA' Weekend
8,30 RETE 4 DOCUMENTI National Geographic
CARTONI Bim Bum Bam
VARIETA' Pattaren
Il di Quark
9 — ATTUALITA' La frontiere dello spi-
ATTUALITA' Domenica sul Tre
RAIUNO NATURA Carigatti & C.
9,10 RAITRE TELEFILM Vita col nonno
9,30 CANALE 5 ATTUALITA' Block notes
9,55 RAIDUE SCI Coppa del mondo femminile
10 — RAIUNO ATTUALITA' Linea verde
ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligen-
5 TELEFILM I Jeffersons
RETE 4 SPORT Il grande golf
11 — ITALIA 1 TELEFILM Automan
RAIUNO MESSA Dalla parrocchia San Giuseppe di Sassari
11,30 CANALE 5 RUBRICA Viaggiando
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
11,55 RAIUNO RELIGIONE Parole e vita
12 — CANALE 5 VARIETA' Rivediamoli
ITALIA 1 TELEFILM Manimal
RAITRE TELEFILM Professione pericolo
12,15 RETE 4 ATTUALITA' Nonsolomoda
RAIUNO ATTUALITA' Linea verde
12,30 RUBRICA Automa
1 AUTOMOBILISMO Grand Prix
RAITRE Coppa del Mondo. Speciale femminile
13 — 5 MUSICALE Superclassifica show
RETE TELEFILM Detective per amore
ATTUALITA' Tg Tuna
13,30 RAIDUE VARIETA' Piccoli e grandi fans con Sandra Milo

POMERIGGIO

14 CANALE 5
«Gilda» forse il simbolo di una sensualità senza tempo dell'«atomica» Rita Hayworth, che fu lanciata da questa pellicola del 1945. Non la prima bomba atomica americana venne chiamata il titolo del film

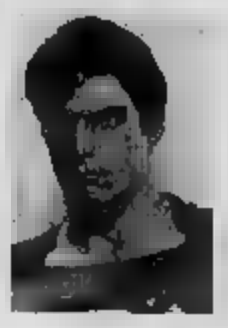
14 — CANALE 5 FILM Gilda, Charles Vidor, Rita Hayworth, Glenn Ford.
1 MUSICALE 1, 2, 3, Jovanotti
VARIETA' Domenica in. Gianni Boncompagni, con Lauzio
RAITRE RAIREGIONE
RETE ATTUALITA' Domenica più, con Rita Dalla Chiesa
RAITRE VARIETA' Va' pensiero di Andrea Barbato con Oliviero Beha, Emanuela Giordano, Piero Chiambretti
14,20 RAIUNO NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in
15 — ITALIA 1 TELEFILM Il principe delle strade
15,15 RAIDUE CALCIO 45° minuto: Risultati e commenti primi tempi
SPORTIVE - Domenica in
15,45 RAIDUE MUSICALE Master '88: Fiori
19 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,15 FILM Trinidad, di Vincent Sherman, con Rita Hayworth, Glenn Ford. Drammatico
16,20 SPORTIVE - Domenica in
16,45 RAITRE FILM Duello di spie, di John Sturges, con Cornel Wilde. Storico
Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è c'è
17 — RETE 4 TELEFILM Longstreet
18 — RETE 4 TELEFILM New York New York
18,10 RAIUNO Novantesimo minuto
18,15 CANALE 5 TELEFILM Love Boat
RAIDUE SCI DEL MONDO: Sintesi dello gigante femminile e della 15 km di fondo maschile
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Legmen
18,35 RAIUNO Domenica in
RAITRE SPORT Domenica Gol. Con Aldo Biscardi
18,50 RAIDUE CALCIO Serie A
19 — RETE 4 TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
19,20 RETE 4 TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 CARTONI Gli amici cercafamiglia
19,45 Sport regione

SERA

20,30 RAITRE
«La storia di Babbo Natale» vede Dudley Moore nel ruolo di un ometto assai creativo che combina un sacco di guai pur con la lodevole intenzione di aiutare Babbo Natale a costruire i giocattoli per i suoi piccoli clienti

20 — RAIDUE SPORT Domenica Sprint
RAITRE CALCIO Serie B
ITALIA 1 CARTONI I puffi
20,30 RAITRE FILM La storia di Babbo Natale - Santa Claus, con Dudley Moore. Commedia
RAIUNO FILM Regalo di Natale, di Pupi Avati, con Carlo Piane, Diego Abatantuono.
Come perdere una moglie... e trovare un'amante, di Pasquale Festa Campanile, con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet. Commedia
RETE FILM incompreso, di Luigi Comencini, Anthony Quayle, Stefania Casagrande. Drammatico
Aspettando Natale, con Liguoro, Ramona Dell'Abate
ITALIA 1 VARIETA' Gerry Scotti
20,40 ITALIA 1 FILM Superman II, di Richard Lester, con Christopher Margot Kidder, Gene Hackman.
22,05 ATTUALITA' Mixer mondo
RAIUNO La domenica
5 Top Secret
ATTUALITA' nel
RETE 4 TELEFILM Spenser
RAITRE ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23,05 RAITRE RAI REGIONE Calcio
23,20 ITALIA 1 Be bob a tula
23,30 CANALE 5 FILM Il cervello da un miliardo di dollari, di Ken Russell, con Michael Caine. Spionaggio
RAIDUE ATTUALITA' Sorgente di vita
RETE 4 SPORT Il grande golf
0,10 RAIUNO ATTUALITA' Il libro, un amico
0,20 ITALIA 1 FILM La corsa più pazza del mondo, di Chuck Bail, con Pat O'Malley, Joanne Nail. Avventuroso
0,30 RETE 4 FILM Zucchero - Un dolce imbroglio, di Jacques Rouffio, con Gérard Depardieu, Michel Piccoli. Commedia
0,35 RAIUNO BILIARDO Campionato mondiale di biliardo
1 — RAIDUE MUSICALE Concerto di Fausto Leali
Attenti a lui

20,40 ITALIA 1
Christopher Reeve in «Superman II» almeno inizialmente si spoglia della sua famosa tuta e rinuncia ai suoi superpoteri per la vita tranquilla del giornalista Klark Kent. Ritornerà nei panni dell'eroe kryptoniano per sventare la minaccia di alcuni malviventi stellari



LUNEDI'

MATTINA

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
8— **CANALE 5** TELEFILM I Jeffarson
8,30 **CANALE 5** FILM ● La mia amica Irma, di George [illegible], con Jerry Lewis, [illegible] Martin. Commedia
RAIDUE FILM ● Il grande seduttore, di John Berry, con Fernandel, Carmen Sevilla, Erno Crisa. Commedia
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,50 **RETE 4** FILM ● Io non protesto, io amo, di Ferdinando Baldi, con Terence Hill, [illegible] Caselli. Musicale
10— [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
[illegible] TELEFILM Cuore e batticuore
[illegible] 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
10,35 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
11— [illegible] Regali di [illegible] dall'archivio Rai
11,15 [illegible] 5 QUIZ Tuttinteriglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 QUIZ Bis
12,05 **RAIUNO** [illegible] Tenda 66, con Loretta Goggi
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **CANA[illegible]** QUIZ Cari genitori
RETE [illegible] SOAP [illegible]

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAIUNO [illegible] Fantastico bis
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 **CANALE 5** GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 **RAIU[illegible]** DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Tele[illegible]
RETE 4 FILM ● Vacanze alla baia d'argento, con Anthony Steel, Valeria Fabrizi. Com[illegible] Judith, di Daniel Mann, con Sofia Loren, Peter Finch. Cielo Bretagna drammatico [illegible]
RAITRE DSE Dante Alighieri
15— [illegible] GIOCO Argento e [illegible] condotto e ideato [illegible] Luciano Rispoli
[illegible] FILM ● Bob il maggiordomo, di George [illegible] con Bob Hope, Lucille Ball. Commedia
15,05 **ITALIA 1** LEZIONE DI INGLESE So to speak
15,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Sette giorni al Parlamento
15,30 **ITALIA 1** [illegible] Family ties (versione originale)
RAITRE PALLAMANO
15,45 **RAIUNO** LUNEDI' SPORT
16— **ITALIA 1** BIM BUM BAM Per i più piccoli
16,30 **RAIUNO** VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
16,35 **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17— **RETE 4** TELEFILM La grande vallata
17,20 **CANALE 5** QUIZ C'eri la vai
17,25 **RAIDUE** TELEFILM I figli dell'ispettore
17,30 [illegible] RELIGIONE Parola e vita: le radici
RAITRE DOCUMENTI Geo
17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,20 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P. I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,53 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
19,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Gli intoccabili
RAIUNO ATTUALITA' Il Toro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Happy [illegible]
19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

SERA

20— [illegible] ATTUALITA' Io confesso
ITALIA 1 TELEFILM Anna Cristina
[illegible] **RAIUNO** FILM ● Maccheroni, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Jack [illegible] Daria Nicolodi. Commedia
[illegible] [illegible] OPERA Capriol
RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura
[illegible] **5** FILM ● All'inseguimento della [illegible] Rilda, di Ribert Zemeckis, con [illegible] Douglas, Kathleen Turner. Avventuroso
[illegible] FILM ● Un amore splendido, [illegible] Cary Grant, Deborah Kerr. Commedia
[illegible]LIA 1 TELEFILM Cinque ragazze e un rimbambito
21,30 **ITALIA 1** TELEFILM La bella e la bestia
21,35 [illegible] TELEFILM La [illegible] di San Francisco
[illegible] [illegible] ATTUALITA' Appuntamento al cinema
22,30 **RAITRE** ATTUALITA' Il processo del lunedì
RAIUNO ATTUALITA' Speciale Tg 1
ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
22,35 **CANALE 5** TELEFILM Amen
22,40 **RAIDUE** VARIETA' Indovina tutto! Souvenir
RETE [illegible] BIOGRAFIE Cary Grant
23— **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
[illegible] [illegible] VARIETA' [illegible] Show
23,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte
23,30 **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
24— **RETE 4** FILM ● La signora di Shanghai, di e con Orson Welles, Rita Hayworth. Giallo
0,05 **RAIDUE** MUSICALE International DOC
0,25 **ITALIA 1** TELEFILM Samurai
0,30 **CANALE 5** TELEFILM Attenti a quei due
0,55 **RAIDUE** FILM ● Il bacio di Venere, di William A. Seiter, con Ava Gardner, Robert Walker. Commedia
1,25 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
1,30 [illegible] **5** TELEFILM Scontro a New York

8,30

RAIDUE
Fernandel si cimenta nella commedia in costume «Il grande seduttore» nel ruolo di Don Giovanni coinvolto in strani affari. Film da non perdere se si vuole iniziare la giornata in allegria

14

ITALIA 1
Gerry Scotti è il conduttore di «Smile», il programma televisivo di Italia 1 imperniato su Candid Camera e cartoni. Indubbiamente di strada ne ha fatta molta: [illegible] semplice disc jockey sino a giungere al Parlamento

20,30

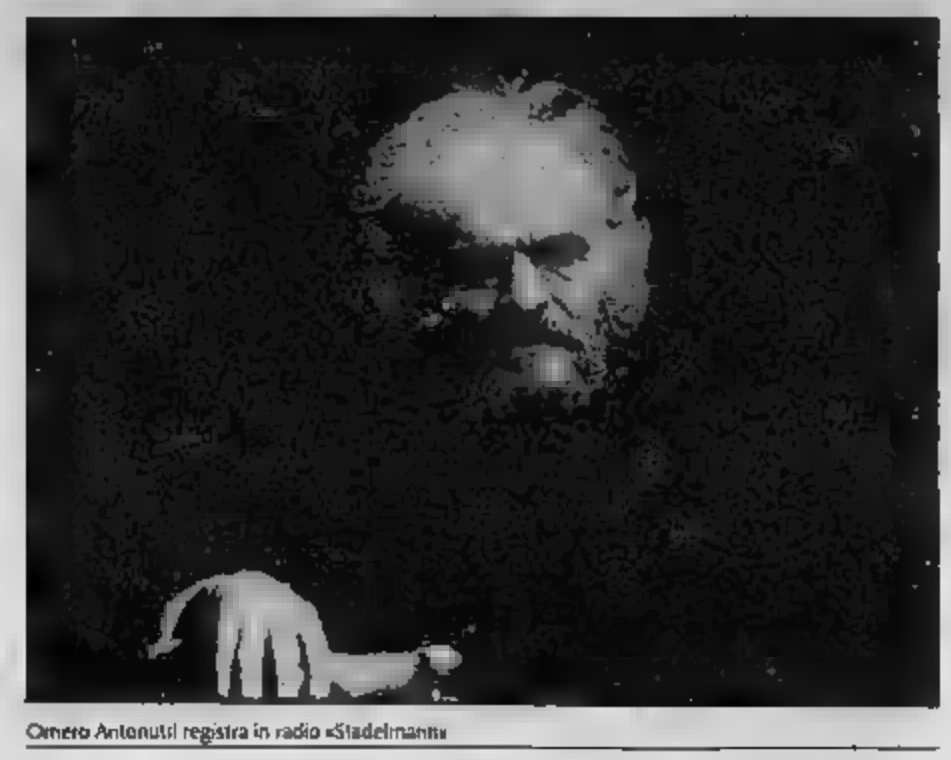
RAIUNO
In «Maccheroni» [illegible] Ettore Scola accanto a Mastroianni troviamo Jack Lemmon, ex militare americano che dopo quarant'anni dal termine del secondo conflitto mondiale torna a Napoli per lavoro e ritrova il vecchio amico italiano ormai dimenticato

20,30

CANALE 5
Robert Zemeckis (oggi in prima visione con la sua ultima fatica incentrata sul coniglio Roger Rabbit) dirige Kathleen Turner in «All'inseguimento della pietra verde» nei panni di una scrittrice americana che giunge nella foresta colombiana alla ricerca di un'amica misteriosamente scomparsa

INTERVISTA

Claudio Magris parla di Stadelmann, il cameriere del grande scrittore cui ha dedicato un testo registrato alla radio



Omero Antonutti registra in radio «Stadelmann»

Il servitore di Goethe protagonista a teatro

Venticinque anni or [illegible] Einaudi pubblica la sua tesi [illegible] laurea, *Il mito asburgico [illegible] letteratura austriaca moderna*, un [illegible] fondamentale che influenza buona parte [illegible] nostra cultura letteraria. Poi [illegible] lo splendido [illegible] dedicato a Roth, *Lontano da dove. Joseph Roth e la tradizione ebraico-orientale*.

I suoi interventi giornalistici vengono raccolti in *Dietro le parole* e in *Itaca e oltre*. Con *L'anello di Clarisse* [illegible] lizza i grandi capitoli della letteratura europea.

Contemporaneamente scrive un racconto su una di[illegible] armata di cosacchi in [illegible] *Illazioni* [illegible] una sciabola. Nel 1986 pubblica *Danubio*, [illegible] la densità e [illegible] bellezza di [illegible] saggio, [illegible] saggio con [illegible] le meraviglie e la [illegible] di un romanzo.

Ora [illegible] Magris, docente universitario, germanista con l'animo e le curiosità dello scrittore, a quasi cinquant'anni si prova con il teatro.

E' appena [illegible] [illegible] Garzanti *Stadelmann* (92 pagine, 18.000 lire), un [illegible] in tre tempi e ventidue quadri che ha per protagonista un servitore-segretario di Goethe.

A questo esordio Magris si preparava [illegible] [illegible] quindicina d'anni almeno, da quando ha iniziato la sua avventura [illegible] traduttore per il teatro: tre Ibsen, il primo è *Il nemico del popolo*; [illegible] *Woyzeck* [illegible] Büchner, ora riproposto [illegible] Marsilio; tre Schnitzler, il più recente è [illegible] *sorelle* [illegible] Casanova a Spa.

[illegible] «*Ho sempre tradotto* [illegible] *il teatro conoscendo gli attori e i registi per cui lavoravo; avevo in mente l'idea della messa in* [illegible] *pensavo alle parole unite al gesto, tanto che*, [illegible] *po aver letto e riletto il testo, dettavo* [illegible] *magnetofono la traduzione; invece di* [illegible] *re partono, poi alla fine ricontrollavo tutto*».

Con *Stadelmann* è andata così. Ricostruisce divertito: «*Non* [illegible] *in mente* [illegible] *scrivere qualcosa per il teatro. Rileggendo la biografia di Goethe* [illegible] *sono imbattuto nelle poche righe che dicevano della morte di Carl Wilhelm Stadelmann, già servitore del grande tedesco. Lo conoscevo, ma non* [illegible] [illegible] *considerato*, [illegible] *invece, poi, questa sua marginalità mi* [illegible] *colpito. Mi sono documentato, ho raccolto notizie. E più andavo avanti, più aumentava il mio interesse* [illegible] *più mi accorgevo che per raccontare* [illegible] *storia* [illegible] [illegible] *personaggio* [illegible] *vitale poteva usare soltanto i* [illegible] [illegible] *i meccanismi del teatro*».

[illegible] [illegible] uscito [illegible] [illegible] sanguigno che orgogliosamente difende sé e la propria persona dalla vorace ombra [illegible] Goethe. Ormai vecchio, prelevato dall'ospizio, dove consuma i suoi ultimi giorni, [illegible] partecipare come testimone d'onore alle celebrazioni goethiane [illegible] Francoforte, tra i gonfi borghesi impettiti non rinuncia ad essere se stesso e non accetta di partecipare all'ufficiale santificazione del suo [illegible] padrone. Inutilmente. Ritornato all'ospizio, s'ammala poco prima che [illegible] città [illegible] Francoforte gli conceda un vitalizio ed un'abitazione con giardino. «*E' la vita che* [illegible] *insufficiente* — precisa Magris — *Stadelmann è come tutti* [illegible] *niente, come Goethe*, [illegible] *ogni abitatore della terra, ma non è più niente degli altri. Gli tocca* [illegible] [illegible] *tutti i piccoli che invecchiano ma conservano* [illegible] *voglie, i* [illegible] *sideri; gli tocca affrontare* [illegible] *la* [illegible] *natura plebea e prorompente la curva della vita che* [illegible] *soffoca*». Ritorna con la [illegible] [illegible] dicembre [illegible] quando [illegible] iniziato a scrivere: «*Era come se avessi ascoltato la storia al caffè; per riferirla avevo bisogno delle battute, dei gesti che ci accompagnano* [illegible] *voce, dovevo dare fisicità alle* [illegible] *rie. L'unico spazio possibile era* [illegible] *teatro. Se scrivevo un racconto, Stadelmann sarebbe* [illegible] *riuscito un personaggio crepuscolare, malinconico, cecoviano; invece io lo volevo con la corposità di* [illegible] *Falstaff,* [illegible] *vacanza ho costruito due scene, poi* [illegible] *quindici giorni l'ho finito tutto. Ho lavorato febbrilmente. L'ho lasciato riposare qualche tempo e poi ho scritto la stesura finale accogliendo quei personaggi che intanto* [illegible] *bussato per entrare nella vicenda*».

La storia procede per frammenti, per mozziconi di [illegible] che [illegible] quasi borbottati, secondo un procedimento [illegible] continuo [illegible] passato nel presente. Riconosce Magris: «*Stadelmann è un vecchio che spesso* [illegible] *gomito,* [illegible] [illegible] *borbotta, che pesca nei ricordi; incespica parlando, perché* [illegible] *me* [illegible] *realtà lo interrompesse, gli impedisse* [illegible] *esprimersi compiutamente. A me, peraltro, oltre alla figura del protagonista, interessava portare in* [illegible] *il mondo, il movimento,* [illegible] *di* [illegible] *spazio con carrozze e gente, per questo ho creato molti* [illegible] [illegible] [illegible] *sono preoccupato degli eventuali problemi economici della messinscena. Volevo introdurre la vita nel teatro, dimenticata* [illegible] [illegible] *allusa*». Il disordine della [illegible] a teatro, lo spappolamento della realtà riordinato con [illegible] classico in funzione della scena: per questo, dice, [illegible] stato molto utile aver tradotto Ibsen e Büchner.

Stadelmann potrebbe essere [illegible] presentato la prossima stagione teatrale. «Ci [illegible] [illegible] pato [illegible] *opportunità* — conferma Magris — *anche per* [illegible] *allestimento* [illegible] [illegible] *mania*».

Intanto, negli studi Rai [illegible] Torino, Gianni [illegible] in[illegible] [illegible] una quarantina [illegible] attori con Omero Antonutti [illegible] ruolo del protagonista [illegible] registrando l'edizione radiofonica.

E non è detto che a raccontare questa storia non pensino anche [illegible] televisione o il cinema: la costruzione dell'intreccio, il succedersi degli avvenimenti, lo stesso meccanismo dei flash-back sembrano suggerire il montaggio cinematografico, consigliare il grande schermo.

Gian Luca Favetto

Al Charlie Chaplin i Fratelli Marx e i film in v.o.

Videomeeting — [illegible], violini, chiacchiere e trasgressioni sul video e... propone questa settimana il quarto appuntamento con [illegible] *videoambientazioni*. Parteciperanno Fabio Cirifino e Paola Rosa [illegible] Studio Azzurro [illegible] Milano. Appuntamento venerdì 16, alle ore 20,45, presso il [illegible] Centro Archimede di [illegible] Balla 13. L'ingresso è gratuito.

Lo Studio Azzurro è nato a Milano come studio fotografico; alla fine degli Anni 70 si [illegible] con esperienze provenienti dalla ricerca in campo cinematografico e video e nel 1982 si costituisce come Studio Azzurro. Da allora matura un'esperienza che approfondisce particolarmente l'elaborazione [illegible] [illegible] linguaggio: le videoambientazioni. Inizia, inoltre, [illegible] proprio percorso cinematografico (tra i [illegible] lavori produce il film «L'osservatorio nucleare [illegible] sig. Nanof). La storia di questi anni, caratterizzata da diversi [illegible] condotti con pratica produttiva indipendente, [illegible] permesso [illegible] confrontare i risultati conseguiti nella sperimentazione con il necessario ambito commerciale. Lo Studio Azzurro si è anche proposto come promotore di iniziative che tendono a favorire lo sviluppo di una ricerca artistica indipendente nel settore audiovisivo. Fra le iniziative realizzate segnaliamo indigena.

Proseguono con crescente successo al Charlie Chaplin [illegible] appuntamenti notturni del fine settimana. Venerdì 18 al Chaplin 1 viene riproposto [illegible] un classico dei Fratelli Marx, Una notte a Casablanca, diretto nel 1946 da Archie Mayo. La storia ovviamente sfrutta l'occasione parodistica del celebre Casablanca interpretato [illegible] Humphrey Bogart [illegible] e Ingrid Bergman che, [illegible] nel 1942, aveva [illegible] nuto un grossissimo successo. «*Ancora una volta il mattatore migliore* [illegible] *quello di Harpo, che* [illegible] *produce in un movimentato duello, paranoie fendenti e sbocconcellando una mela, interpreta* [illegible] *sciarada* [illegible] *tirare fuori Groucho da un guaio e mentre pensino, con gala spensieratezza, il controllo* [illegible] *un aeroplano. C'è anche la più famosa* [illegible] *tutto* [illegible] *repertorio* [illegible] *Harpo: se ne sta appoggiato a una cosa e un poliziotto gli rivolge* [illegible] *celebre battuta: «Che cosa credi* [illegible] *fare? Stai puntellando il muro forse?». Lui si scosta e l'inevitabile accade.

Agee, su «Nation», scrisse di Harpo: «*Penso* [illegible] *sia* [illegible] *più bella interpretazione; è, dei tre, quello che più ha imparato con gli anni. E' più triste, più acido, più sottile* [illegible] *tempo. E' incredibile quanto ricordi Chaplin, fuori dal suo personaggio*».

Sempre venerdì il Chaplin [illegible] propone invece in versione originale Bird, l'omaggio [illegible] Clint Eastwood ha voluto tributare a un grande [illegible] musica jazz, Charlie [illegible]. Sabato 17 al Charlie Chaplin 1 *Good Morning, Vietnam*, recentemente presentato alla Biennale del Cinema di Venezia, [illegible] regia [illegible] [illegible] Barry Levinson, che ha firmato vari film di [illegible] tra [illegible] [illegible] di paura. Grande protagonista è Robin Williams. «*L'umore* [illegible] [illegible] *Morning, Vietnam — ha detto Levinson — nasce dal modo* [illegible] cui *Robin Williams caratterizza il personaggio del d.j. radiofonico* [illegible] *delle sue dissacranti trasmissioni. Non* [illegible] *necessariamente la situazione ad essere divertente,* [illegible] *provocare la risata, ma quello che i personaggi fanno* [illegible] *dicono in quella* [illegible] *situazione*». Il [illegible] viene presentato in versione originale sottotitolata. Un'occasione da non perdere, [illegible] per chi [illegible] l'ha [illegible] visto, sia per chi l'ha visto doppiato in italiano. Per quanto riguarda il doppiaggio [illegible] è assolutamente in grado di rendere appieno l'interpretazione [illegible] [illegible] Williams che [illegible] veramente pirotecnico, eccezio[illegible]

Sempre sabato, ma al Chaplin 2 un'anteprima, *Stravincere* [illegible] Ramon Menendez. «*Un insegnante decide che la matematica salverà i suoi studenti dal disagio e dall'emarginazione. Progetto rispettabile* [illegible] *non fosse nella peggiore e violenta scuola del creolo e se non dovesse vedersela con una classe prepotente e disperatamente abbandonata. Progetto rispettabile* [illegible] *se non fosse che il professore è un* [illegible] *dirigente del settore informatico con ottime prospettive* [illegible] *carriera, che ha abbandonato tutto per fare l'insegnante. Metodo preciso ed infallibile: la totale logica senza uscita della musica «rap». Su quel* [illegible] *rissimo pentagramma più che urlato per disperazione, costruirà la sconfitta* [illegible] [illegible] *scolastico. Stravinceranno i derelitti, come è giusto, ma questa volta si esce con la convinzione che non è solo cinema*».

L'Alce Scuola propone [illegible] 20 dicembre, [illegible] collaborazione con l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, una mattina di proiezioni a carattere storico sull'argomento *Le classi sociali: ognuno al suo posto*. Verranno presentati [illegible] cinegiornale, *Mussolini inaugura Il Fiat Mirafiori* e *Il signor Max* (1937) di Mario Camerini con [illegible] Elsa e [illegible] Noris.

[illegible] **Bartolone**

Zuzzurro e Gaspare

INTERVISTA

i due comici presentano «Emilio», trasmissione che vuole discutere, ironizzare, trattare l'attualità presa dai giornali

Gaspare, Zuzzurro & C. che buffo videogiornale

Tra i redattori Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando, Laura Delasiega, Giannina Facio, Enrico Beruschi. «Emilio» direttore fantasma

Athina Cenci

«Con "Emilio" costringeremo gli italiani a comprare i giornali» anticipa Gaspare, mentre Zuzzurro tace.

«Dovete ringraziarci. Costringeremo [illegible] a comprare i giornali perché gli autori della nostra nuova televisione siete voi, attraverso quello che scrivete. Quindi se "Emilio" il primo video settimanale di opinione va male, la colpa sarà [illegible] che vostra».

Almeno ci pagherete... Rispondiamo in coro a Gaspare, dai capelli sempre più neri e lucidi [illegible] tenta [illegible] presentarci questo nuovo programma che inizierà su Italia 1 dal 1° gennaio ogni domenica alle ore 20,30 per 16 puntate. Sembra si tratti [illegible] una trasmissione che vuole discutere, ironizzare, trattare l'attualità traendo gli spunti dai quotidiani, dai settimanali [illegible] mensili. Magari quest'anno non [illegible] novità rivolgersi all'informazione ma loro, i soci di «Emilio» [illegible] titolo del giornale) affermano che sono sicuri che faranno qualcosa di diverso.

«Saremo i sei strani redattori [illegible] questo giornale-video che [illegible] si sfoglia [illegible] si vede, con sedici diverse sigle, ognuna per puntata e la gente non saprà prima cosa tratteremo. Dipende da voi».

Come vi dividete i compiti?

«Teo Teocoli commenterà le notizie sportive; Faletti sarà lo stilista dei divi col [illegible] Franco Tamburini; Silvio Orlando, inviato che non riesce [illegible] a portare il pezzo in redazione; Laura Delasiega intervista per strada; Athina Cenci è la rompiscatole; Giannina Facio Finalista nel mondo [illegible] vip dove lei già sta; Beruschi l'uomo comune che ci riempie di banalità, convinto [illegible] [illegible] chiave della verità».

E voi due, ideatori di «Emilio», [illegible] farete?

«Noi faremo [illegible] della settimana. [illegible] regista è Lella A[illegible], rapita dalla [illegible] Per [illegible] 1ª puntata faremo il riassunto degli argomenti del 1988: giacché siete qui, datevi qualche spunto».

Beh, il discorso del Papa [illegible] trapianti, i rifiuti tossici, lo scudetto... Prenda la parola Faletti, dagli occhi sempre più azzurri nel viso smagrito, *«Io sono tre anni che cerco di togliermi da questa scatoletta della televisione [illegible] non mi riesce. Anche adesso ho accettato perché voglio partecipare a questa avventura, che forse può essere rischiosa. Certo è coraggiosa».*

Purtroppo in tutte le redazioni c'è [illegible] direttore, [illegible] voi chi è il direttore?

«E' questo misterioso Emilio che non si vede mai».

Non rischiate [illegible] ripetere *«Sirisola la notizia»?*

«No. Greggio e D'Angelo hanno a disposizione solo sette minuti e sfottono il telegiornale, risolvendo tutto [illegible] una battuta. Noi vogliamo fare tutta [illegible] trasmissione riproponendo delle situazioni. [illegible] piacerebbe tanto che la gente a casa scoprisse delle notizie che non [illegible] sa».

Citerete la fonte delle notizie?

«Sempre, usiamo la notizia così come è».

Che [illegible] [illegible] in questa banda e come si trova un'attrice come Athina Cenci?

«Bene, ma con molta paura — risponde Athina —. *[illegible] volevo staccare [illegible] per un po' e fare televisione. [illegible] scelto loro perché [illegible] bravi, [illegible] e rischiano forte. Io sarò una pseudo vice-direttrice, rompiscatole come hanno detto».*

Gallotti

CINEMA

E Rambo Stallone per Natale fa il tris

Ecco tre [illegible] titoli stranieri che maggiormente [illegible] ergeranno [illegible] fronte alla concorrenza italiana, la quale [illegible] solito sotto le feste si riscuote dal torpore che [illegible] 3-4 anni armai la paralizza: [illegible] *Rambo 3; Willow* e *L'orso*.

Per *Rambo* II, presentato dall'Ambrosio e dall'Ideal, si [illegible] l'attuale determinazione di Sylvester Stallone [illegible] riprendere i successi, preciasro i personaggi [illegible] hanno fatto epoca. Rocky [illegible] [illegible] ovviamente ma anche il detective [illegible] Cobretti, [illegible] [illegible] *Cobra* che segnò il [illegible] [illegible] incondizionato.

Se nel primo episodio delle [illegible] rudi avventure — leggiamo una presentazione di *Ciak* — *«il nostro eroe si ribellava [illegible] sopraffazioni [illegible] compatrioti e nel secondo [illegible] era impegnato ina una drammatica missione [illegible] namita, Il questo terzo film il teatro delle sue gesta è l'Afghanistan. Dove si reca per liberare il suo ex comandante, che [illegible] stato imprigionato dai sovietici invasori. Per salvarlo lascia [illegible] buddista situato in Tailandia in cui si era volontariamente ritirato.*

In Afghanistan si [illegible] con i guerriglieri locali e con loro farà polpette [illegible] biechissime truppe sovietiche. Prevedibilmente spettacolari, come sempre, le scene di combattimento.

Ritroviamo sei panni del colonnello Trautman l'ex berretto verde Richard Crenna; [illegible] generale sovietico Kurov è interpretato da Randy Raney; e inoltre Marc de Jonge, Kurtwood Smith [illegible] Spiros Focas nel [illegible] [illegible] capo dei guerriglieri afghani».

Rimaniamo [illegible] America con *Willow*, diretto [illegible] [illegible] Howard [illegible] prodotto [illegible] George Lucas, interpretato da Val [illegible] Kilmer [illegible] Joanne Whalley, [illegible] effetti speciali della [illegible] dustrial Light [illegible] Magic. Una storia complessa e affascinante, che forse [illegible] qualcosa alla leggenda di Biancaneve e dei sette [illegible] fedeli.

Nella presentazione [illegible] distributrice Uip si parla di [illegible] ma anche di amicizia e d'impegno.

Il film è imperniato dunque su Willow Ugtood, *«un membro della [illegible] Nelwyn, formata [illegible] persone di piccola statura principalmente dedite all'agricoltura e al lavoro [illegible] nelle miniere. [illegible] in una zona neutrale di pace ma sono circondati da popolazioni in guerra».*

La [illegible] avventura di Willow comincia quando [illegible] una bambina, Elora Danan, sulla riva del fiume. E' [illegible] nepotata particolare, destinata dal fato ad annichilire la malvagia Strega E[illegible] che non ha pietà per la stirpe [illegible] [illegible]. Infinite le varianti [illegible] sorprese che insieme distanziano ed esaltano l'ingegnato [illegible] fine.

[illegible] anticipa che la scena più bella e più [illegible] [illegible] film [illegible] una battaglia con [illegible] o forse 100 soldati che [illegible] affrontano [illegible] un castello, agli [illegible] [illegible] maghe rivali, sotto lo scrosciare di un temporale, [illegible] prima al Fiamma e all'Olimpia.

Ed eccoci al Reposi per *L'orso*, bandiera francese e regia di Jean-Jacques Annaud, [illegible] [illegible] che poteva riuscire unicamente all'autore di [illegible] *guerra [illegible] fuoco*. Non esistono infatti persone [illegible] in questo film tratto da un romanzo di [illegible] di James [illegible] Curwood e praticamente [illegible] esiste colonna [illegible] se si eccettuano [illegible] [illegible] di orsi registrati e [illegible] con abilità.

Annaud, che presentò a Torino il film al Reposi, in [illegible] breve sosta italiana ha spiegato come non avrebbe mai potuto girare *L'orso* dopo [illegible] *guerra del fuoco*. Lo avrebbero qualificato come stravagante, proprio il successo [illegible] tradizionale *Il nome della rosa* [illegible] ha conferito un nuovo e diverso prestigio.

Per realizzare un film sugli animali che non si collega alla matrice disneyana [illegible] [illegible] voluti [illegible] anni di studi e di progetti, con [illegible] milioni di franchi di [illegible] e un'enor[illegible] équipe di animali e [illegible] addestratori. Il [illegible] ha spiegato [illegible] il regista a Domitilla Marchi de *l'Unità*, *«è stato girato sulle Dolomiti dopo una ri[illegible] minuziosa di angoli d'una natura [illegible] incontaminata.*

Le immagini testimoniano di questa ricerca riportandoci intatta la bellezza di quegli luoghi selvaggi e noi così vicini. E il film è già mito. Prima ancora che [illegible] pubblico [illegible] [illegible] visto, circolavano ogni sorta di aneddoti sulla difficoltà delle riprese. Annaud infatti ha voluto [illegible] [illegible] il più vicino possibile agli animali per coglierne [illegible] spontaneità in ogni movimento.

[illegible] ha *programmato tutto, esiste un disegno per ogni fotogramma de L'orso. Quello che non poteva programmare era l'efficacia delle espressioni degli animali nel comunicare agli spettatori l'emozione che c'è dietro. Un rischio enorme, [illegible] ci[illegible].*

Jean-Jacques sintetizza [illegible] [illegible] *«Mi piaceva che gli orsi fossero attori [illegible] tempo pieno. Che [illegible] possiero attribuiti umani [illegible] fossero ora[illegible] come gli uomini».*

p. per.

MARTEDÌ

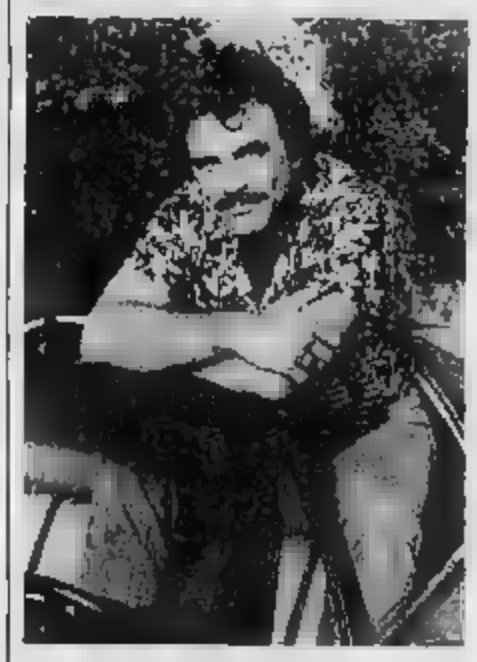
PALINSESTO

7,30 RAIDUE «I giornali», programma in onda dal lunedì al venerdì, sfoglia con noi i più autorevoli quotidiani italiani commentando notizie, fatti e [illegible]alità politiche con l'aiuto di Mario Pastore e di Enza Sampò

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
RAIDUE ATTUALITA' I giornali, [illegible] Mario Pastore, Enza Sampò
ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao
8 — **CANALE 5** TELEFILM I Jeffarson
8,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
8,30 **CANALE 5** FILM ● Irma va a Hollywood, con Jerry Lewis, Dean Martin. Commedia
RAIDUE FILM ● Centomila dollari, di Mario Camerini, con Assia Noris, Amedeo Nazzari. Commedia
8,50 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,50 **RETE 4** FILM ● Lillo Rita nel Far West, con Rita Pavone, Lucio Dalla. Musicale
9,55 **RAIDUE** SCI Slalom speciale femminile (1ª manche)
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
10,25 [illegible] 5 GIOCO Cantando cantando
10,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
11 — [illegible] VARIETA' Regali di Natale dall'archivio Rai
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
[illegible] 1 TELEFILM Mork e Mindy
11,55 [illegible] ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12 — [illegible] 1 CARTONI Ciao ciao
[illegible] 5 QUIZ Bis, con Milli Bongiorno
RAITRE DSE L'uomo e il suo ambiente
12,05 [illegible] VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
12,55 **RAITRE** SCI Slalom speciale femminile (2ª manche)
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Santieri
CANALE 5 QUIZ Can genéoci
13,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

POMERIGGIO

18,30 ITALIA 1 Come sempre girato nei [illegible]gestivi scenari delle Hawaii, anche questo episodio odierno di «Magnum P. I.» vede l'attanie **Tom Selleck** alle prese con la consueta serie di attentati dal quali, e non potrebbe essere altrimenti, esce illeso e vittorioso



14 — **ITALIA 1** VARIETA' [illegible]
[illegible] [illegible] Fantastico bis
[illegible] TELEFILM Saranno [illegible]
14,15 [illegible] QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIUNO** DOCUMENTARIO Il mondo di Clark
RETE 4 FILM ● Bellezze sulla spiaggia, [illegible] Enrico Girolami, Valeria Fabrizi. Commedia
RAITRE DSE La Divina Commedia
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
15 — [illegible] GIOCO Argento e Oro
CANALE 5 FILM ● Polizia militare, di George Marshall, con Bob Hope, Mickey Rooney. Commedia
15,05 **ITALIA 1** LEZIONE DI INGLESE So to speak
15,30 — **ITALIA 1** TELEFILM Family ties (vers. or.)
RAIDUE SPORT Oggi sport, di Gianni Vasino — SCI Slalom speciale femminile (Sintesi)
[illegible] OPERA L'Elisir d'amore, di [illegible]. Prima parte
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
16,50 [illegible] 5 QUIZ Doppio slalom
[illegible] HOCKEY SU PISTA Seregno-Lodi
17 — **RETE 4** TELEFILM La grande vallata
17,05 **RAIDUE** TELEFILM I figli dell'aspettore
17,20 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
17,30 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 [illegible] GIOCO Domani sposi
[illegible] [illegible] TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P. I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
[illegible] 4 TELEFILM Gli intoccabili
RAIUNO ATTUALITA' Il libro un amico
19,40 [illegible] ATTUALITA' [illegible] [illegible] giorno dopo
19,45 [illegible] [illegible] Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE [illegible] 20 anni prima

SERA

20,30 «Tex e il Signore degli abissi» [illegible] girato per onorare il 40° compleanno dell'eroe del fumetto creato da Giovanni Bonelli e disegnato da Aurelio Galoppini. Chi meglio di **Giuliano Gemma**, cowboy per eccellenza, poteva essere scelto per interpretare il ruolo del protagonista?

20 — **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso
20,30 [illegible] 5 TELEFILM Dallas
RAIUNO ATTUALITA' Tg1 - [illegible], supplemento [illegible] del Tg1
RAIDUE FILM ● Angeli con la pistola, di Frank Capra, con Bette [illegible], Glenn Ford. Commedia
[illegible] FILM ● Tex e il Signore degli abissi, di [illegible] Tessari, con [illegible] Gemma, William Berger. Avventuroso
RETE 4 FILM ● Caccia al delitto, di Clive Donner, con [illegible] Ustinov, Joan Stapleton. [illegible]
ITALIA 1 FILM ● I Goonies, di Richard Donner, con Sean Astin, Josh Brolin. Fantastico
21,20 **RAIUNO** VARIETA' Biberon
21,30 [illegible] 5 TELEFILM I Colby
22,20 [illegible] DOCUMENTI Anthropos
22,30 [illegible] MUSICALE Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte Rock
22,35 **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson
22,50 **RAITRE** SPORT Pugilato oggi e ieri: oggi
22,55 **RAIDUE** VARIETA' Indietro tutta! Souvenir
[illegible] **ITALIA 1** VARIETA' Megaairwishow
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
23,20 **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte: U2
23,30 **RAIUNO** VARIETA' Per fare mezzanotte
CANALE 5 ATTUALITA' [illegible] Show
23,35 **RETE 4** FILM ● Non si maltrattano così le signore, di Jack Smight, con Rod Steiger, George Segal, Lee Remick. Giallo
23,55 **RAITRE** SPORT Pugilato oggi e ieri: ieri
0,15 [illegible] VARIETA' Gala della rosa
0,20 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
0,30 **ITALIA 1** TELEFILM Samurai
[illegible] [illegible] 5 ATTUALITA' Première

21,20 RAIUNO Il varietà «Biberon» annovera tra gli interpreti **Pamela Prati**. Anziché salire politica, come era intento della trasmissione, si può parlare solo di recita popolaresca e di avanspettacolo inframmezzato da sexy casereccio

MATTINA

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** [illegible]ITA' Unomattina
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8 — **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
8,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
8,30 **CANALE 5** FILM ● Quel fenomeno di mio figlio, con Jerry Lewis. Commedia
RAIDUE FILM ■ Un'avventura ■ Salvator Rosa, con Gino Cervi. Avventuroso
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,50 **RETE 4** FILM ● Zum zum zum - La canzone che mi passa per la testa, di Bruno Corbucci, con Lilla Tony. Musicale
10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
[illegible] TELEFILM Boomer cane intelligente
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11 — **RAIUNO** VARIETA' Regali di Natale dall'archivio
11,15 **CANALE 5** ■ QUIZ Tuttinfamiglia
[illegible] **RETE 4** ■ TELEFILM Cannon
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
11,35 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
RAITRE SCI Discesa libera maschile
12 — **ITALIA 1** [illegible] Ciao ciao
CANALE 5 QUIZ Bis
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
[illegible] ■ [illegible] Carl gemitori, [illegible] Enrica Bonaccorti

7,15 RAIUNO
Come ogni mattina, anche oggi Livia Azzariti condurrà, con Piero Badaloni, il rotocalco varietà Unomattina

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** VARIETA' Emilio
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
[illegible] QUIZ Fantastico ■
14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco [illegible] coppia, con [illegible]
14,30 [illegible] 1 MUSICALE Deejay Television
[illegible] DOCUMENTI Il mondo di Quark
RAITRE [illegible] La Divina Commedia
[illegible] 4 FILM ■ Aurora facile, ■ [illegible] cini, con Raimondo Vianello, Barbara Steele, Didi Perego. Commedia
15 — [illegible] Universo bello
[illegible] DSE Bambini vittoriani
[illegible] GIOCO Argento e [illegible] da Luciano Rispoli e [illegible] Carlucci
CANALE 5 FILM ■ Il cervello di Frankestein, con Bud Abbott, Lou Costello. Commedia
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Family Ties (versione originale)
RAITRE OPERA L'elisir d'amore
RAIDUE SCI Slalom discesa libera maschile
15 — **ITALIA 1** CARTONI Ben Bum Bam
16,15 **RAIUNO** VARIETA' PER RAGAZZI Big!
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17 — **RETE 4** TELEFILM La grande vallata
17,05 **RAIDUE** SPAZIOLIBERO Confederquadri
17,20 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
[illegible] [illegible] CULTURA Bell'Italia
17,30 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto
17,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Oggi al Parlamento
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO ■ PREMI Domani sposi, [illegible] Giancarlo Magalli
[illegible],20 [illegible] TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
19,30 **RETE 4** [illegible] Gli [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 [illegible] DOCUMENTI 20 anni [illegible]
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito, [illegible] Marco Columbro
20 — **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE ATTUALITA' Io confesso

15 RAIDUE
L'ormai inossidabile Luciano Rispoli, in coppia con Anna Carlucci, conduce il quiz varietà Argento e oro, dopo il travolgente successo di Parola mia. Anche oggi, tra un gioco e l'altro, saranno presenti personaggi famosi

SERA

20,30 **CANALE 5** FILM ● Il gioiello del Nilo, di Lewis Teague, con Michael Douglas, Kathleen Turner. Avventuroso
RAIUNO FILM ● Il tassinaro, di e con Alberto Sordi, Giorgio Gobbi, Anna Longhi. [illegible]
[illegible] ● Il crepuscolo del [illegible] con Charlton [illegible], John Savage. Drammatico
[illegible] FILM ● Il miracolo della 34ª [illegible] con Maureen O'Hara, John Payne. Commedia
RETE 4 ATTUALITA' Sono innocente, di Guglielmo Zucconi e Giorgio [illegible]
ITALIA 1 FILM ● Miseria e [illegible], di Mario Mattoli, [illegible] Totò, [illegible] Loren, Carlo Croccolo, [illegible]
21,30 **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
22,15 **RAITRE** SPECIALE Vivere con la mafia
22,20 **RAIUNO** MUSICALE Cercando un altro Egitto, [illegible] Francesco De Gregori
ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
22,30 **RETE 4** ATTUALITA' Nonsolomoda
22,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Dossier
22,40 **RAIDUE** VARIETA' Indietro tutta! Souvenir
22,50 **ITALIA 1** VARIETA' Magnavistashow
23,05 **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte: UB40, CCCP
23,15 **RETE 4** FILM ● Prigioniero della seconda strada, di Melvin Frank, con Jack Lemmon, Anne Bancroft. Commedia
23,20 **RAIUNO** MERCOLEDI' SPORT
— Hockey su ghiaccio: Italia-Canada
— Pallacanestro: Torneo Città di Teramo
[illegible] 5 ATTUALITA' Maurizio [illegible] Show
23,45 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
0,15 **ITALIA 1** TELEFILM Samurai
0,35 **RAIDUE** FILM ● Il barone, di Jean Delannoy, con Jean Gabin, Micheline Presle. Commedia
[illegible] ATTUALITA' Premiere
1,10 **RETE 4** TELEFILM Vegas

20,30 RAIUNO
Marilù Tolo nel film diretto e interpretato da Alberto Sordi Il tassinaro. Nella seconda parte, in programma questa sera, proseguono le avventure e le disavventure di Pietro, tassista romano. Quale mestiere migliore per dare spazio alla filosofia di vita dell'Albertone nazionale?

20,30 ITALIA 1
In Miseria e nobiltà [illegible] nobile innamorato di una ricca borghese, ostacolato dalla propria famiglia, presenta al padre di lei due poveracci, spacciandoli per i propri parenti. Antonio De Curtis, in arte Totò, di nobili ascendenze ma di nascita borghese, in un ruolo quasi autobiografico

Un momento di tenerezza ■ Burton e Liz

UN [illegible]
Era un attore che amava scrivere e riempì di appunti vari taccuini. Dai suoi diari è stata tratta una completa biografia

Richard Burton Story (in omaggio alla Taylor)

Storia senza segreti di un grande ■ travolgente amore fra i due divi più popolari (e belli) del dopoguerra. Dall'incontro nella villa di Bel Air ai due matrimoni

NEW [illegible] ■ Il mondo lo [illegible] conosciuto come gallese turbolento, attore versatile, amante (e due volte marito) ■ Liz Taylor. Ma Richard Burton [illegible] [illegible] [illegible] passione per la scrittura e ha riempito di appunti [illegible] taccuini con annotazioni su vita, amore, bambini, morte, be[illegible]... «*La lingua inglese mi fa lo stesso [illegible] eccitante di una donna innamorata o ■ un sogno*», scrisse Burton nel 1970 quando [illegible] fu chiesto di tenere una conferenza a Oxford. «*Questi studenti [illegible] sanno quale privilegio hanno nel poter pensare e scrivere nella più grande lingua [illegible] l'uomo abbia inventato*». Per ■ lingua aveva un vero culto. Dovunque si spostava aveva sempre una valigia ■ libri, compreso un dizionario e tutto il vocabolario di Shakespeare [illegible] [illegible] fu grande interprete teatrale): «*L'unica cosa importante della vita è il linguaggio, più dell'amore, più ■ ogni altra cosa*», disse una volta mentre ■ Taylor era in lacrime dietro di lui.

Dal suo «diario» Melvyn Bragg (autore [illegible] l'altro di «*Jesus Christ Superstar*» e «*The lotes of Isadora*») ha tratto una biografia, «*Richard Burton: ■ Life 1925-1984*», che vedrà la luce in febbraio. Il mensile «*Life*», nel numero di novembre, ne ha divulgato un'anticipazione, soffermandosi soprattutto [illegible] anni cruciali e intensi, vissuti con la Taylor, l'«*adorabile, incontenibile, ribelle e intollerante moglie*». Nei suoi appunti compare quasi sempre come «*E*».

In un «appunto», Burton ricorda il [illegible] primo impatto con Hollywood e le prime [illegible]pressioni sulla Taylor: avvenne in una faraonica villa sulla collina ■ Bel Air, [illegible] tanto di bar interno e piscina, du[illegible] [illegible] grande festa, alla quale Burton [illegible] stato introdotto ■ conoscenti. Mentre stava facendo [illegible] [illegible] gustando questo piccolo trionfo sociale, [illegible] ragazza «*seduta sull'altro lato della piscina abbassò il libro che stava leggendo, alzò gli occhiali da [illegible] e mi guardò. Era così straordinariamente bella [illegible] [illegible] ridere a voce alta, quasi [illegible] [illegible] notata. Lei sorseggiò [illegible] po' ■ birra e tornò ■ [illegible] libro: ■ ostentatamente [illegible] intrattenevo [illegible] gli altri ospiti, [illegible] in realtà la osservavo ■ [illegible] vicino. Era senza dubbio splendida... Ma mi ignorava del tutto...*».

Quando Liz e Richard si incontrarono sul [illegible] di «*Cleopatra*», lei era passata attra[illegible] quattro matrimoni, tre parti estremamente difficili, [illegible] eccellenti. L'ingaggio della coppia era, allora, di tre milioni di dollari. Lei arrivò a Roma con il seguito di cani, gatti, figli, guardie del corpo, segretarie, bambinaie e parrucchiere. Liz e Burton subirono l'un l'altro un'«*attrazione fatale*» [illegible] fir perdere loro ■ testa e presto la [illegible] infocata relazione divenne uno scandalo internazionale.

Tutti gli eventuali ostacoli alla loro passione vennero rimossi, compresi i figli ■ Liz, che furono lasciati alle [illegible] ■ bambinaie e governanti. Dopo le nozze, nel 1964, si spostarono a Parigi e passò [illegible] tempo prima [illegible] [illegible] sero a vedere! [illegible].

Una [illegible] peculiarità dei Burton [illegible] l'amore per i gioielli. A Roma ne facevano pubblicamente sfoggio. In un party benefico a Parigi, Liz aveva indosso preziosi per un milione e mezzo di dollari, tra cui un diadema che da solo ne valeva un milione e 200 mila.

Il 1968 fu l'«*anno dei diamanti*». La spiegazione è che si trattava ■ un investimen[illegible]: «*E' un'alternativa sicura ■ che puoi portarti dietro*», diceva Burton. La verità è, come egli [illegible] ammise, che [illegible] [illegible] decorare Elizabeth con i diamanti e a [illegible] piaceva portarli e mostrarli. [illegible] esempio il diamante Krupp, di 33,19 carati, fu pagato allora 305 mila dollari (per avere un'idea, oggi, bisogna moltiplicarne il v[illegible]tra sei e dodici volte): «*[illegible] bello — [illegible] Liz — che un diamante così tedesco ironi lo sua fine su una piccola graziosa ragazza ebrea come me*». Complessivamente Burton comprò diamanti per oltre 2 milioni e 700 mila dollari.

[illegible] luglio '68 a Parigi Richard passò «*i due più orribili giorni [illegible] sua vita*», quando Liz subì uno dei tanti (una trentina) interventi all'utero: per la prima volta aveva visto «*ciò che più amavo, urlare per le sofferenze, allucinata [illegible] [illegible] lantidolorifiche, che talvolta mi riconosceva talvolta no, e sembrava ora una strega, ora un angelo, ora [illegible] disperata*». [illegible] Liz si comportava [illegible] come [illegible] [illegible] viziata...

A Parigi nasce una sorta di competizione verso Onassis, che in quel periodo aveva regalato un diamante da mezzo milione [illegible] sterline e una collezione di [illegible] a Jackie Kennedy: la «*battaglia dei rubini*» la ricorda Burton. Furono ospiti dei duchi di Windsor e dei Rothschild nel castello ■ Ferrières. Mentre passeggiava tra le neve del parco fe[illegible] un piccolo «*bilancio*»: «*La più grande fortuna [illegible] mia vita è stata E. Lei è una maestra d'amore che sceglie selvaggiamente, lei è timida e orgoglia, lei non è paz[illegible] ■ nessuno, lei è una brit[illegible] attrice, [illegible] è bella oltre ogni sogno erotico, lei può*

DISCHI

Wynton Marsalis la miglior tromba del jazz d'oggi

WYNTON MARSALIS: «Live At Blues Alley», [illegible].

Anche se è detestato dai suoi detrattori, che sono molti, Wynton [illegible] [illegible] [illegible] da (quasi) tutti ■ altri (che sono molti) il trombettista numero [illegible] nel [illegible]o del jazz. E' giovane, ■ classe, espone un'abilità sorprendente: un [illegible] talento naturale, [illegible] giovanotto [illegible] apposta per suonare la tromba. Ha imitato i grandi, [illegible] Davis soprattutto, e forse non ha ancora trovato ■ strada giusta per emergere [illegible] le proprie [illegible]. Ma ciò [illegible] ■ fatto e [illegible] che fa hanno sempre e comunque il pe[illegible] della qualità: il suono, la frase, la ricerca armonica, il rifiuto del luogo comune (e ■ musica [illegible] è facile scegliere nel mazzo fitto fitto). Marsalis [illegible] ■ perfezione e questo traguardo lo ottiene con il rigore dello [illegible] radicale, [illegible] ■ meticolosa ricerca dell'intellettuale che non ■ [illegible] di indagare, di analizzare. Forse Marsalis [illegible] ha ■ capacità di inventare, [illegible] capacità che tuttavia nel mondo del jazz si è fermata agli anni di Coltrane, fine Sessanta e dintorni, quindi la sua carenza creativa si confonde nella crisi di tutta una generazione, la generazione dei tecnici, ■ nuovi jazzmen così freddi, professionali da apparire più degli yuppies che degli artisti.

Musicista emblematico in questi anni, emblematico per tutta una categoria, per tutta una generazione, Marsalis anche se [illegible] inventa le sue storie con la autentica poesia ■ un [illegible] d'altri tempi, ■ comunque l'eccezionale epigono di [illegible] [illegible] che [illegible] oggi può dire la sua. E Wynton dice, parla, racconta.

Il [illegible] disco (come sempre etichettato CBS) propo[illegible] un [illegible] quartetto del discusso giovanotto con la tromba: Marcus [illegible] al pianoforte, R.L. Hurst III ■ basso e Jeff Watts alla batteria. Registrazione «live», calda, piena di swing, con amabili momenti fatti di intelligenza e di drive. Un disco eccellente dunque che lascerà inalterate le posizioni tra fautori e detrattori, accontenterà gli uni, confermando nella delusione gli altri.

Wynton Marsalis

JACK [illegible]
«Audio Visualscapes», Impulse.

Ancora un disco di DeJohnette per la sua nuova etichetta americana, ■ gloriosa Impulse. Si tratta ■ [illegible] en[illegible] prova [illegible] «Special Edition», noti ai clienti della germanica ECM. Jazz mo[illegible] dunque, sull'orlo dell'attualità con suoni e intanti ultramoderni, sudibili tuttavia anche per l'orecchio me[illegible] pronto [illegible] innovazioni e [illegible] avventure. [illegible] altri sono: Greg Osby (sopr. e alto), Gary Thomas (ten, clar. basso, flauto), [illegible] Goodrick (chitarra), Lonnie Plaxico (basso naturale e basso elettrico). Registrato a New York nel febbraio dell'88.

THE MINGUS DINASTY: «Mingus' Sounds Of Love», Soul Note.

Prodotto da Giovanni Bonandrini ecco un notevole disco, registrato l'anno scorso a New York da quel gruppo di jazzmen riuniti dalla vedova del grande e indimenticabile Mingus, solista e compositore. ■ ascoltano vari [illegible] mingusiani [illegible] Knepper, l'ete[illegible] Richmond, Roland Hanna [illegible] prese [illegible] una scelta mu[illegible] a tema: ogni brano ■ infatti dedicato [illegible] [illegible]: le donne di Mingus, ■ madre, la figlia, le mogli ecc.

Tematica d'autore, eseguita nel rispetto [illegible] [illegible] [illegible] dell'originale matrice.

BOBBY WA[illegible]: «No Question About It», Blue Note.

Tutti conoscono Bobby Watson, ex solista per i «Messengers» di Blakey, poi mes[illegible] in proprio come leader e [illegible] sideman e come globe-trotter. [illegible] inciso copiosa[illegible] anche ■ Italia con musicisti (molto bravi) italiani. Ora lo ritroviamo in vetrina etichettato [illegible] Note, la regina tra le label d'Oltreoc[illegible] ■ [illegible]ia di alcuni assi americani. [illegible] eccellente [illegible] con ■ classe che distingue Bobby Watson, un solista moderno, giovane, in cerca di novità ma con il cuore che [illegible] dimentica la lezione del passato, la storia. La formazione, oltre a Watson (sax alto), propone: Roy Hargrove (tromba), Frank Lacy (trombone), [illegible] Hicks (pianoforte), Curtis Lundy (basso), Victor Lewis (batteria) sostituito in ■ brano da Kenny Washington.

In teatro nell'allestimento di «Vite private» di Noel Coward

Brindisi al 50 anni di Liz

arrogante e *testarda, mite* e *amorevole, Dolce Imperatrice, lei può sopportare la mia ubriachezza, lei è* colpo *nello stomaco quando* *lontano* e *mi* e *la l'amerò fino alla morte»*. chiude una vacanza sulla neve a Gstaad la famiglia e vitù al seguito.

Il diario del serie di preoccupazioni Burton per la svista primo matrimonio, che è autistica. E poi per le condizioni di Taylor, lo gettano nello sconforto e lo inducono a bere per dimenticare: «*Se fosse per qualche altro me sarei andato in un monastero trappista, questa donna vita...*».

Per allentare la tensione dilagano a Puerto Vallarta, un paradiso «*scoperto*» Burton nel 1963 e, per loro merito, divenuto località turistica. Appena arrivano sono circondati curiosi che scattano autografi. Incontrano James Baldwin e un amico francese e subiscono anche un furto 200 dollari.

In maggio in Inghilterra, a bordo dello yacht Kalizma. Burton pensa alla prima moglie Sybil e alla Taylor poi scrive: «*Sono molto geloso . Sono perfino ge- mia affetto per Dick Hanley (il segretario), sostiene è omosessuale, è di qualsiasi persona andata a pranzo. Ragazza, cani: sono perfino geloso gattino che adora enormemente. essi moriranno prima e alla fine lo vincerò...*».

Qualche giudizio su Marlon Brando (*«Non sa parlare, dovuto nascere due generazioni prima e fare film muti»*), sul mondo del cinema (*«È fasullo»*).

Poi romantica immagine Liz, una mattina di inizio estate: *svegliato alle sette. Ho guardato a lungo E. Le ho preso la mano e l'ho baciata. Probabilmente nessuna donna ri- nel sonno una bellezza quasi infantile come la mia adorabile, incontenibile, ribelle e intollerante moglie»*.

Tra citazioni letterarie e bicchieri di liquori, ci sono anche le baruffe, gli insulti (lui le dice che ha «*mani prosse* e *mascoline*»), che trasmutano in un gesto lui (lei chiede un anello da carati che faccia apparire mano più piccola e grassoccia); per pace le compera un diamante da Cartier da 1 milione 100 mila dollari, più portata dalla donna più amabile.

un incasa di lei lo fa ingelosire perché sembra la corte. Poi cominciano i problemi di salute dovuti al troppo bere, quelli «*del letto*», dovuti astinenza forzata («*Avevo temporaneamente perso ogni brama sessuale e questo era una cosa sommamente frustrante per E.*»), i momenti di noia e Burton riprende a bere, quasi voglia distruggersi. Cessa anche di scrivere. Poi tira fuori, proprio mentre è in preda a periodo indolenza totale.

Le successive vicende del «diario» vedono ancora Burton a Parigi, un dei Rothschild in cui trova Grace Kelly e il principe di Monaco, a Budapest. Poi nel 1972, dopo il funerale del maggiore in Galles, diventato invalido un incidente, Burton sprofonda in stato di prostrazione riprende a bere. Viene ricoverato clinica, per la Taylor è difficile sostenere la situazione e chiede e ottiene il divorzio nel 1974. Si risposano l'anno seguente, dopo soli cinque mesi. Di tutta la vita, dei suoi rapporti Onassis, Kissinger, Bob Kennedy, Marlon Brando Lawrence Olivier ho una fedele ricostruzione nei suoi appunti. Lo scrivere è il suo primo e vero amore, fino morte. Avvenuta, per un'emorragia, il 5 agosto del 1984.

Paolo Querio

Rivoli ha voglia di prosa e balletto

Weaker, quattro atti per un'attrice. La prima del progetto è svolta scorsa primavera, in con le Università di Torino, Bergamo e Milano, con l'intervento dell'autore e degli specialisti i quali hanno ricostruito la carriera dagl'inizi Anni Sessanta a oggi. Dall'81 Weaker si occupa soltanto degli atti per attrice.

Ulla, con l'affet- collaborazione di Beppe, presenterà l'ultimo, rilebo da nell'67: *Betty Lemon*. Lo spettacolo narra un'anziana signora che, giorno dopo giorno, ingaggia un'ineluttabile battaglia contro i vari oggetti che la circondano. La a rotelle, unica sua certezza, è anche la principale antagonista. Ugo Volli su *la Repubblica* definito Ulla una presenza "duro" sulla a qualificato come «*notevole il processo psicologico costruzione un personaggio così bizzarro lunatico, anche grazie alla traduzione molto calibrata firmata assieme all'attrice da due studiose: Rossana Bonadei e Maggie Rose*».

Da mercoledì 21 al Mirafiori i giovani della Compagnia Gipo Farassino, con l'abi- regia di Massimo Scaglione, si cimentano nella versione piemontese di *Addio giovinezza!* di Camasio e Oxilia: *piopentù*.

Sarà — si spera — l'occasione tanto attesa per toglie- a quest'operina più importante della apparenza il velo nostalgia che fa un prodotto

p. per.

Siamo alla vigilia del Natale l'atmosfera frenetica coinvolge il mondo della prosa. Molte prime in cartellone, addirittura scattano iniziative.

Nella Sala Valentino del Nuovo il corso l'11ª edizione della *Rassegna Regionale di Teatro e Cultura Popolare* organizzata dal Nuovo in collaborazione con Teatro, che ha le prime esordi de Gli Amici, Punto e Virgola, de I Giovani e che oggi manda alla ribalta Teatro Specchio *tarin-a più* da *La cantatrice calva* di Ionesco.

Il gruppo è stato recentemente premiato con la seguente motivazione: «*Tradurre piemontese un simile testo sconfina nell'audacia più temeraria più fantastica. Ne è sortita una rappresentazione coerente e compatta in cui surreale Ionesco e l'assurdo apparente che altrove, forza di comunicazione efficacia nulla perdere dei grandi contenuti esistenziali del lavoro*».

Il diretto da Sergio Saccomandi non in Ci- stabile nonostante i 13 anni di Il repertorio punta costantemente in alto: i classici alla Molière e Cechov, Pirandello e Feydeau e i moderni alla Ionesco, Pinter, Beckett, Mrozek, Campanile, Alberti.

Conclusione della e domenica, con *L'alibi* da *Sarto per signora* di Feydeau con la di Monticone e l'interpretazione di Musumto, con Marina Biello, Bò, Dario Gerolidi, Laura Liparuolo, Giusy Pellegrinelli, Rita Pellegrinelli, Silvia Pezza, Loredana Poletto, Sandro Vignale.

Rivoli è annunciata il titolo *Voglia teatro* una stagione prosa in abbonamento aperta con Glauco Mauri e Sturno lunedì 19 (*Una vita nel teatro* e *Il canto del cigno*). I prossimi appuntamenti, concentrati nel mese di gennaio e febbraio 1989 riguardano *Tutto per bene* di Pirandello con la regia di Luigi Squarzina e con Gianrico Tedeschi, *La milionaria* di Shaw con la regia di Lorenzo e con Lauretta Masiero, *La vedova scaltra* di Goldoni con la regia di Cobelli e con Marina Malfatti, *La palla al piede* di Feydeau con la regia Armando Pugliese e con Arnoldo Foà.

Torniamo all'attualità, tre prime fissate stasera. All'Arduo la Cooperativa con Paola Pitagora, Roberto e Antonella Fattori presenta nella stagione in abbonamento Gruppo della Rocca: *dangereuses* de Liclos nell'adattamento di Mario Moretti regia Luca Pu-

All'Arulido il Teatro dell'Angolo in *Pigiami* di Nino D'Introna, Graziano e Ravicchio, interpreti e Ravicchio, e costumi François Chanal. Giunto alla sesta stagione programmazione, *Pigiami* ha toccato 300 rappresentazioni dopo essere rappresentato in Italia, Francia, Spagna, ra, e . Si tratta dello spettacolo che aperse alla compagnia il mercato internazionale.

Infine al Fregoli torna un attore che merita di circoscrivere fama alle serate televisive: Mario Zucca in *Il sole è tramontato sul Pubuza* di Ferraris e Valerio Peretti.

Da lunedì nella Sala Valentino del Nuovo la seconda tappa del progetto curato dalla Compagnia Beppe Bergamasco e Ulla Alasjärvi: Ar-

GUIDA TV

MATTINA

8,30 CANALE 5 L'irresistibile Joseph Levitch, in arte Jerry Lewis, stasera in uno dei suoi primi successi in coppia con Dean Martin. Una comicità considerata dai contemporanei di second'ordine ed ora meritatamente rivalutata. In Occhio alla palla la grande paura del pubblico impedisce a Jerry di diventare un campione di golf

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO**
8— **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
8,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
8,30 **CANALE 5** FILM Occhio alla palla, di Norman Taurog, con Jerry Lewis, Dean Martin. Commedia
RAIDUE FILM I martì, di Camillo Mastrocinque, con Amedeo Nazzari, Clara Calamai. Commedia
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,50 **RETE 4** FILM Dio, come ti amo! Musicale
9,55 **RAIDUE** SCI Slalom speciale (1ª manche)
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo di Singapore
10,25 **CANALE 5** MUSICALE Canzando cantando
11— VARIETA' Regali di Natale dall'archivio
11,05 **RAIDUE** DSE L'isola di Grazia Deledda
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
1 TELEFILM Mork e Mindy
11,55 VARIETA' Mezzogiorno è...
12— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DSE Il suono e l'immagine
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Conferenza stampa del presidente del Consiglio Ciriaco De Mita
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
12,35 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
12,55 **RAITRE** SCI speciale (2ª manche)
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica
SOAP OPERA Sentieri

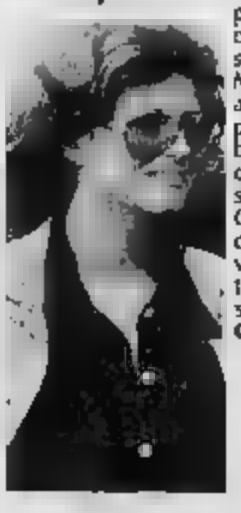
POMERIGGIO

14,25 RAIUNO Il ritorno di Zenga (Walter). Italia-Scozia: ultimo banco di prova per la Nazionale di Azeglio Vicini a conclusione di una annata culminata con un terzo posto agli Europei. La Scozia sta tentando di qualificarsi per Italia '90

14— **ITALIA 1** VARIETA' , Gerry Scotti
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,25 **RAIUNO** CALCIO Italia-Scozia da Perugia
14,30 **RETE 4** FILM Le tardone. Commedia
1 MUSICALE Deejay Television
RAITRE DSE La Divina Commedia
15— GIOCO Argento e oro, di Luciano Rispoli, con Anna Carlucci
CANALE 5 FILM Gianni e Pinotto reclute, con Bud Abbott, Lou Costello. Commedia
ITALIA 1 LEZIONE So
1 Family Ties (edizione originale)
RAIDUE OGGI SPORT Sintesi slalom speciale maschile
RAITRE OPERA La belle Hélène, di Offenbach. 1° atto
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,30 **RAIUNO** PER RAGAZZI Big!
16,45 Enigham
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado
17— **RETE 4** TELEFILM La grande vallata
17,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Il medico in diretta
17,20 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie
17,25 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
RAIUNO GIOCO A PREMI Domani sposi
18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,20 **RAIDUE** Tg 2 - Sportsera
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

SERA

20,30 RAIDUE Ne La storia di Elsa Morante la protagonista, Ida, è descritta come sgorbio di natura. Ma, raccontati, anche i brutti possono sembrare bellissimi. Non così in un film, secondo Comencini, dove ciò che si vede viene prima di tutto. Di qui la scelta di Claudia Cardinale



20,30 RETE 4 Albert Finney, nella prima interpretazione per il piccolo schermo, nel film tv sulla vita di Papa Giovanni Paolo II. Memorabili le sue interpretazioni in teatro di Amleto e Tamerlano il grande. Nel cinema ha conosciuto la fama con Tom Jones (1963) e il più recente Servo di scena

20— **ITALIA 1** CARTONI Viaggiamo con Benjamin
RAITRE ATTUALITA' Io confesso
20,15 **ITALIA 1** CARTONI Siamo quelli di Beverly
20,30 **RAIUNO** FILM Charley e l'angelo, di Vincent McEveety, con Fred MacMurray.
FILM La storia, film per la tv di Luigi Comencini, con Claudia Cardinale, Lambert Wilson. Seconda parte
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda. Il rotocalco in diretta
CANALE 5 GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM Papa Giovanni Paolo II. Drammatico
ITALIA 1 TELEFILM Colletti bianchi, con Giorgio Faletti, Connie Nielsen, Franco Oppini, Laura Lattuada
22— **RAITRE** FILM Stéphane, una moglie infedele, di Claude Chabrol, con Stéphane Audran, Michel Bouquet. Drammatico
ITALIA 1 TELEFILM Robinson
22,15 **RAIDUE** VARIETA' Indietro tutta! Souvenir
22,20 **RAIUNO** DOCUMENTI Viaggi
22,30 **ITALIA 1** ATTUALITA' Speciale sul film Tucker
23— **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 VARIETA' MegaMahow
RETE 4 ATTUALITA' Pallottoro
23,10 **RAIUNO** BASKET Scavolini-Limoges per la Coppa dei campioni
ITALIA 1 Rock Hurricane Irene
23,40 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
24— **RAITRE** DOCUMENTI 20anni prima
RETE 4 FILM Agenzia matrimoniale A, di Claude Lelouch. Commedia
0,35 **RAIDUE** FILM Morte all'alba, di William Keighley, con James Cagney, George Raft. Drammatico

VENERDI'

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 CARTONI Ciao Ciao
8— **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
8,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
8,30 **CANALE 5** FILM ● Il clarinetto, di » con Jerry Lewis.Una comico 1967
RAIDUE FILM ● La voce del [illegible]o, di George Wilhelm Pabst, con Aldo Fabrizi, Paolo [illegible]ppo. Psicologico 1952
8,50 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,50 **RETE 4** FILM ● Una lacrima sul viso, di Ettore M. Fizzarotti, con Bobby Solo, Laura Ebolitani. Italia musicale 1964
10— **ITALIA 1** TELEFILM Bolmar cane intelligente
10,20 [illegible] Solveig: [illegible] parallelo maschile e femminile
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
10,40 **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
11— **RAIUNO** DOCUMENTI Regali di Natale dall'archivio Rai
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno à..., [illegible] Gianfranco Funari
12— **RAITRE** DSE Invito a Teatro: Pignasecca e Pignaverde, di e con Gilberto Govi
CANALE 5 QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via[illegible]
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **CAN[illegible] 5** QUIZ Can gaston
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

14— [illegible]1 [illegible]
RAIDUE TELEFILM [illegible] famosi
14,15 **RAIUNO** MUSICALE Discoring. Hit parade della settimana
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle [illegible]
14,30 **RAITRE** [illegible] [illegible]TE ALIGHIERI La [illegible] Commedia. Paradiso, canto XXXI
RETE 4 FILM ● Venerì si sole, di Marino Girolami, con W[illegible] Chiari, Raimondo Vianello. Italia commedia 1964
15— [illegible] ATTUALITA' Argento e oro, condotto da Luciano Rispoli
[illegible] OSE ATTUALITA' La [illegible] dell'olio di oliva
C[illegible] 5 FILM ● Il mistero della piramide, di C. Lamont, con Bud Abbott, Lou Costello. [illegible] 1965
[illegible]1 INGLESE So to speak
15,30 **RAITRE** OPERA La belle Hélène, di J. [illegible]bach. Secondo [illegible] atto
15— [illegible]O CARTONI ANIMATI Cartoon clip
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,40 **RAITRE** MUSICALE [illegible] and blue. Videobrani
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
[illegible] **RAIDUE** SALUTE Più sani più belli, con Rosanna Lambertucci
17,20 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie, condotto da Umberto Smaila
17,30 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
17,50 **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO Il PREMI Domani sposi
[illegible] TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
19,30 [illegible] 4 [illegible]LEFILM Gli intoccabili
[illegible] TELEFILM Happy days
19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco [illegible] giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marido

SERA

20— [illegible] 1 TELEFILM Arriva Cristina
[illegible] ATTUALITA' Io confesso. Parole segrete in tv
20,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Diogene sera
20,30 [illegible]O FILM [illegible] di cronaca, di Sidney Pollack, con Paul Newman, Sally Field. [illegible] drammatico 1981
— Al tramonto [illegible] sui grandi problemi del vivere di [illegible] attraverso fatti, protagonisti e te[illegible], condotto da Sergio Zavoli. Comunicare
CANALE 5 FILM ● Big Man, di Steno. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin. Poliziesco italiano
RETE 4 FILM ● Il giro del mondo in ottanta [illegible], di Michael Anderson, con David Niven, Shirley MacLaine. Usa avventura 1956
RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo, di Corrado Augias. La strage di via Caravaggio
RA[illegible] VARIETA' Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. In collegamento con quattro Casinò italiani
ITALIA 1 FILM ● Soul Man, di Steve Miner, [illegible] T. C. Howell, Rae Dawn Chong. Usa commedia 1986
22,25 [illegible] VARIETA' Indietro t[illegible] Souvenir
CANALE 5 ATTUALITA' Forum
23— **ITALIA 1** COMICO Megasalvieshow
23,15 **RAITRE** SCIENZA Delta
ITALIA 1 MUSICALE Rock a mezzanotte. Elton John
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,30 **RAIDUE** MUSICALE International D.O.C. Club
[illegible] [illegible] IPPICA Da Roma Corsa tris di galoppo
0,10 **RAIUNO** CULTURA Artisti allo specchio: [illegible]no Caselnari
0,15 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
RETE 4 FILM ● Agente 373 Polica Connection, di Howard W. Koch, con Robert Duvall, Verna Bloom. Usa poliziesco 1973
0,35 **CANALE 5** CINEMA Premiere
0,40 **RAIDUE** FILM ● Un merlo per Tillie, di Martin Ritt, con Walter Matthau, Geraldine Page. Usa commedia 1972
1,25 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek

11

RAIUNO
Ancora **Don Lurio** sulle scene della tv. È sempre scattante e snodato ballerino statunitense, con il suo inconfondibile accento americano, presenta la trasmissione Regali di Natale dall'archivio Rai

17,20

CANALE 5
Dal cabaret con i Gatti di Vicolo dei Miracoli al film con Jerry Calà, **Umberto Smaila** è passato a condurre quiz di successo. Come ogni pomeriggio il simpatico e pingue presentatore conduce il gioco C'est la vie

20,30

RAIUNO
Sidney Pollack (regista) e **Paul Newman** accomunati in un tipico [illegible] americano di impegno civile. In Diritto di [illegible] un onesto uomo d'affari, interpretato [illegible] buono triste [illegible] vissuto Newman, viene rovinato da una giornalista che, involontariamente, utilizza false informazioni

20,30

RAITRE
Ancora delitti insoluti, telefonate, telefonate! **Corrado Augias** vi risponde con la consueta pacatezza e serietà, sempre che in studio gli ospiti non si lascino trascinare dagli eventi. Stavolta l'enigma concerne il ritrovamento in un appartamento di Napoli dei cadaveri dei parenti di un avvocato

INTERVISTA

Attore, regista, l'autore del celebre «Contessa» torna alla musica con il disco libro dedicato al personaggio dei fumetti.

Paolo Pietrangeli prepara anche un film da «Floppy Disc»

Pietrangeli cantautore grazie al Bobo-Tarzan

Attenzione: Tarzan è ritornato. S'aggira per la capitale romana, sempre più invigorito e scostante, [illegible] il faccione frastornato di Bobo impegnato in confronti [illegible] mostri, tram, selvaggi, cacciatori, palazzi, rinoceronti, turisti. «*Tarzan e* [illegible] *Sirene*» è il disco/libro prodotto [illegible] edizioni di «*Tango*» [illegible] le canzoni di Pietrangeli, i disegni di Staino e le fotografie di Roberto Koch [illegible] vendita nei negozi e nelle edicole.

Paolo Pietrangeli, il cantore [illegible] «*Contessa*» hit [illegible] cantotto, torna [illegible] al [illegible] primo amore: la canzone. [illegible] frattempo prosegue con le regie televisive del «*Maurizio* [illegible] *Show*» e prepara un nuovo [illegible] dopo una lunga stasi seguita a «*Porci* [illegible] *all*» che, tratto dall'omonimo libro, fu un grande s[illegible] di «bolleghino. Allora, Pietrangeli: cantautore, attore e regista?

«*Tutti e tre non si può? Beh, comunque attore no, non lo sono mai* [illegible] *anche quando ho partecipato a film come "Lettera aperta a* [illegible] *giornale della sera" o "I giorni contati" perché in quelle apparizioni ho in fondo interpretato me stesso come cantautore. Poi c'è stata l'interpretazione di "Bobo" in una* [illegible] *di "Drive In" ma si è trattato* [illegible] *di fatto* [illegible] *simpatia* [illegible] *Staino; e poi è comodissimo fare l'attore in quel modo perché non fai fatica,* [illegible] *ti imparare nulla, ti diverti e ti pagano pure ogni tanto...*».

E il regista?

«*Sì, il regista sì:* [illegible] *serio* [illegible] *più. Ora mi occupo del "Maurizio Costanzo Show" e non è una grande regia perché è sopratutto tecnica con un continuo movimento* [illegible] *macchine attraverso il quale cerco* [illegible] *racconto* [illegible] *i personaggi intervistati* [illegible] *Costanzo. Ora ho in programma un film tratto dal libro "Floppy Disc" di Cappelli:* [illegible] *storia gialla molto intrigante e raccontato in* [illegible] *modo particolarissimo che mi ha affascinato*».

Siamo al cantautore: com'è il tuo rapporto con la canzone?

«*Strano, in fondo.* [illegible] *ho sempre cantato, anche in questi anni in cui non* [illegible] *uscito con dischi, magari in posti piccolissimi ma sempre con grande piacere. In mezzo ai cantautori, quando partecipo ai festival con loro, io mi* [illegible] *sentito* [illegible] *una sorta di Vispa Teresa. Del resto* [illegible] *la discografia Io non ho mai avuto una grande fortuna: dieci anni fa pubblicai* [illegible] *album per la collana* [illegible] *"Dischi* [illegible] *Sole" che chiuse subito dopo.* [illegible] *1983* [illegible] *geniale funzionario* [illegible] *una casa discografica mi chiese* [illegible] *preparare, di corsa, un Lp per* [illegible] *collana diretta da lui: registrai le* [illegible] *nt, il disco uscì... e il giorno dopo la collana venne soppressa*».

Chiuderanno allora anche le «*Edizioni di Tango*» che hanno pubblicato «*Tarzan e le Sirene*», presentato al recente «*Festival Tenco*»?

Bobo, l'eroe [illegible] «Tarzan e le sirene»

«*Speriamo di* [illegible] — risponde ridendo con la [illegible] voce tonante Pietrangeli, [illegible] anni, figlio del regista morto durante una [illegible] [illegible] mare, hobby dell'allevatore [illegible] cani con cinque bloodhound uno [illegible] quali, "Gina", è stato usato nella situation-comedy "Orazio" [illegible] Costanzo girata per Canale 5 —. *In questo disco continuo a raccontare delle* [illegible] *passando dalla rivoluzione* [illegible] *campi e delle officine a quella del condominio. Chi ascolta* [illegible] [illegible] *trova poi dei percorsi particolari: io faccio miei quelli che mi piacciono di più e il* [illegible] *per le interviste. Per ora, però,* [illegible] *mi sono ancora arrivati dei suggerimenti...*».

Canti ancora «Contessa» nei tuoi concerti?

«*A me* [illegible] *dispiace cantarla, quando me la richiedono: è grazie a "Contessa" che* [illegible] *faccio questo mestiere* [illegible] *vent'anni e che ho conosciuto* [illegible] *gente.* [illegible] *un certo periodo, però, ho* [illegible] [illegible] *cantarla perché un rito, un'abitudine* [illegible]: *poi ho, ripreso perché è come passata una nuvola ed è tornato il piacere di cantarla in pubblico e* [illegible] [illegible] *pubblico. Non è riduzismo: è la nostra, la mia, memoria, una fetta piccolissima della storia di* [illegible] *generazione.* [illegible] [illegible] *certo in concorrenza con Jovanotti e Ramazzotti*».

Alberto Gedda

DANZA

Pour la danse: come insegnare ai futuri ballerini?

Fascicoli di particolare rilevanza artistica e informativa quelli appena ricevuti [illegible] *Pour la* [illegible]*e* (n. 153 e n. 154 di novembre e dicembre 1988), [illegible] confermano [illegible] validità di una pubblicazione da annoverarsi tra le più aperte e documentate, specialmente per quanto attiene al [illegible] della danza moderna europea e di quella francese in particolare. Il numero [illegible] dicembre [illegible] [illegible] dossier speciale che [illegible] gli scottanti problemi dell'insegnamento [illegible] *danza*, e [illegible] dibatte le svariate proposte anche alla luce di un probabile brevetto [illegible] [illegible] che diverrà presto operante in Francia.

Brevetto che dovrebbe mettere ordine all'indiscriminato e caotico pullulare [illegible] scuole [illegible] qualificate, perché non confortate da [illegible] serio diploma obbligatorio per insegnanti troppo spesso improvvisati, quando non colpevolmente incompetenti. Nelle sue grandi linee questo [illegible] riconoscimento [illegible] prevede che ogni candidato all'abilitazione debba [illegible] giure un'opzione principale e un'opzione secondaria tra le sette specialità riconosciute: danza classico-accademi[illegible] danza moderno-contemporanea; danza-jazz; tip-tap; danza d'espressione africana, danza di società; [illegible]. La selezione dei candidati verrà fatta da una giuria altamente qualificata [illegible] tecnici e docenti scelti dal ministero, [illegible] un rappresentante della Federazione francese della danza, [illegible] comporterà un esa[illegible] finale con prove tecniche e pedagogiche. Ciò che lascia gravemente perplessi è che il ministero competente [illegible] è quello [illegible] Cultura, bensì quello [illegible] Gioventù e dello Sport, che rilascerà il brevetto di «educatore sportivo - opzione danza». Ben [illegible] comprende quindi come le resistenze degli interessati a questa legge siano tuttora ancora assai forti, ed [illegible] con attenzione che si leggono i resoconti delle numerose interviste alle grandi personalità del settore, pro o contro il provvedimento, le [illegible] argomentazioni [illegible] analoghe a quelle registrate nel nostro Paese: chi dovrà giudicare i candidati? Quali [illegible] i parametri cui attenersi per valutare le danze moderne di originale sperimentalismo che sfuggono ad ogni codificazione? Nell'Europa Comunitaria esisterà poi veramente in tutti [illegible] Stati confederati [illegible] egual metro di giudizio? Dubbi giustificati, ancorché [illegible] da tutti sentita come inderogabile la necessità di colmare [illegible] [illegible] legislativo, [illegible] di ridare serietà e valore artistico ad [illegible] disciplina che, secondo aggiornate statistiche, coinvolge nella sola Francia [illegible] tre milioni [illegible] giovani interessati ad [illegible] corretta iniziazione [illegible] Danza.

Del ricco sommario [illegible] fascicolo n. 162 di *Pour la danse* segnaliamo ora alcuni articoli [illegible] maggior interesse. Jean-Marc Adolphe recensisce la novità [illegible] Josef Nadj *Sept peaux de rhinocéros*, ispirato al coreografo dalla morte del nonno, che prima della straziante agonia gli aveva danzato il [illegible] passaggio all'oltretomba [illegible] [illegible] lividamente buffonesca e con un rituale di corpo [illegible] decomposizione. E' la dolce follia di un teatro insonne, popolato di morti che si risvegliano per partecipare alla sarabanda dei vivi, con proiezione di scene insolite e intriganti, con donne dalla [illegible] sessualità e l'esoterica presenza di [illegible] che cavalca un cavallo di legno, rappresentazione simbolica della morte.

[illegible] Bossolti riferisce sull'ultimo spettacolo [illegible] Sankai Juku: *Shima*. [illegible] enigmatica misteriosa giunge dall'al[illegible]là e riparte dopo aver comunicato «con un sabba [illegible] sabbia e di sete» con le anime terrestri defunte. [illegible] una versione morbosa e giapponese della Passione di Cristo, una follia preziosa come un kimono, con immagini che nascono da una [illegible] riflessione, [illegible] esasperata decantazione [illegible] una disciplina intellettuale ineguagliabile. [illegible] Aubry fa una serie di considerazioni [illegible] *Tempora et Mensura*, creazione di Francine Lancelot per *Ris et Danceries*: seducente traversata di [illegible] [illegible] rinascimentali pavane e dalle «basse danze» [illegible] Domenico [illegible] Piacenza, a[illegible] alle eleganti [illegible] di corte coreografate da Pécour [illegible] alle mascherate [illegible] Tholnot Arbeau. L'eclettismo della rivista [illegible] confermato [illegible] colo [illegible] Isabelle Galloni d'Istria [illegible] Teatro Accademico di *Kinshasa* [illegible] Zaire, ricco di danze mascherate, fatti d'arme e spedizioni di caccia, cui seguono danze d'iniziazione che ricordano i rituali ai quali la tribù ricorre [illegible] [illegible] una calamità naturale si abbatte sul paese. Gradevolmente vivace anche l'intervista di Geneviève Charpy a Katherine Dunham, e la [illegible] censione sul deludente spettacolo di Alvin Ailey *Suite Afro-Caraïbes*, ispirato [illegible] genuino folklore delle riviste negre della Dunham trionfanti negli Anni Quaranta. Completano il panorama edi[illegible] articoli su Cunningham e su Tatsumi Hijikata, l'inventore [illegible] ankoku-buto (la danza delle tenebre).

Gianni Secondo

Fabio [redacted] in «Fate il vostro gioco».

INTERVISTA

Lo abbiamo visto la prima volta a «Pronto Raffaella» e adesso è protagonista e dice: «Non mi piace la comicità pesante»

Giochiamo su Raidue con il bravo Fabio Fazio

Lavoro full-time alla Rai e non intendo, come hanno fatto altri colleghi, passare alla concorrenza. Sono nato fedele e mi trovo bene dove sono ora

ROMA ● Ogni venerdì su [redacted] 2 [redacted] diretta alle ore 20.30 va in onda per tredici settimane [redacted] programma «*Fate [redacted] vostro gioco*» che viene condotto da Fabio Fazio. Si tratta di un programma di giochi [redacted] quali può partecipare [redacted] che il pubblico dalle proprie case.

E' una serata in cui si cerca [redacted] coinvolgere, dunque, le famiglie [redacted] tivù, mamme, papà, nipoti e cognati, [redacted] un articolato spettacolo attorno al tavolo della roulette e durante il quale Fabio Fazio coglie anche l'occasione per [redacted] [redacted] volti di artisti sconosciuti al grande pubblico, sia con intermezzi musicali, sia con [redacted] e monologhi, all'insegna [redacted] «*via i soliti noti*».

Fabio Fazio, nativo di Savona, [redacted] anni, è un astro nascente della Rai per la quale [redacted] a contratto fino al 1990, dopo che nell'83, ancora studente, vinse [redacted] Rai «*Un volto nuovo per gli [redacted]*». Lo abbiamo visto la prima volta [redacted] in «*Pronto Raffaella*», quindi in «*Loretta Goggi Quiz*», e da allora [redacted] programmi televisivi e radiofonici, sempre per la Rai, ne ha fatti tanti, praticamente [redacted] mai una interruzione. Insomma a tutto servizio, a getto continuo.

«*Già — dice — sono full time alla Rai [redacted] quale [redacted] mio successo e che non ho alcuna intenzione [redacted] lasciare per altre eventuali allettanti richieste; [redacted] fatto altri [redacted] colleghi, [redacted] del resto, come carattere, sono un animale fedele, tanto è vero che ho lavorato in tutti i precedenti programmi di Loretta Goggi e dal 1984 intervengo nella trasmissione radiofonica "Black out" del sabato mattina...*».

Poi ha presentato «*Improvvisando*» per [redacted] 2 e «*Orecchiocchio*» e «*Jeans*» per Rai 3 di [redacted] è [redacted] anche intrattenitore e autore, quindi «*Italia*» insieme [redacted] portare dell'Inter, Walter Zenga. Che però era per [redacted] TV cosicché lui si affretta a spiegare [redacted] «*con tanto [redacted] permesso della Rai...*».

Non è stata dunque una infrazione alla regola della fedeltà, tanto [redacted] che lui, «*abitudinario [redacted] natura e disperatamente normale*» co[redacted] parla di se stesso, scrive [redacted] insieme a [redacted] suoi vecchi compagni di scuola, Pie[redacted] Galeotti e Felice Rossetti. «*Ammetto — [redacted] — [redacted] ho questo vizio di non sapermi staccare facilmente [redacted] legami della vita privata. Pensi, [redacted] e vivo banalmente [redacted] ora in famiglia, frequento normalmente la facoltà [redacted] lettere e [redacted] prossimo alla laurea.*

«*Ho una fidanzata che è sempre la stessa da diversi anni e che [redacted] [redacted] alcuna aspirazione a seguirmi nel mondo dello spettacolo. L'[redacted] [redacted] passione, a parte me, sono le automobili, anzi adesso [redacted] [redacted] perfino [redacted] per fare alcuni rally*».

A vederlo così, in privato, appare un ragazzo del tutto normale, [redacted] casuale, qualunque, [redacted] [redacted] altri [redacted] [redacted] età, magari solo un po' svagato e sempre [redacted] l'aria di essere capitato lì per caso.

«*Ma sono sempre pronto — dice — [redacted] entrare ed uscire [redacted] una qualche situazione. Per esempio spero si di continuare questo lavoro, ma potrei anche, senza soffrirne molto, dedicarmi a qualche altra attività legata al mio tipo [redacted] studi*».

E' ironico, provocatorio, ma in modo garbato, soft.

Dice: «*Sono contrario all'umorismo pesante. Sono uno [redacted] [redacted]rire l'humor inglese o quello di tipo newyorkese alla Woody Allen, che [redacted] mio idolo e del quale ho visto e letto tutto. Io vivo il mio lavoro come un gioco, pronto anche a farne a meno, ma altrettanto consapevole dell'importanza del mezzo [redacted]visivo*».

[redacted] invece prova un senso di sconforto per il fatto [redacted] in Italia, sia per il [redacted] quanto per [redacted] televisione, siano pochi, da contarsi sulle [redacted] di una mano, a fare quel tipo di umorismo. «*Quello del cinema — dice — è spesso con grossolano che [redacted] [redacted] può sopportare, quello [redacted] televisivo è quasi sempre scontato e si ritorce su se stesso, nel senso che fa il verso ad altri programmi televisivi*».

Ma [redacted] c'è nei [redacted] sogni sul suo futuro? Dice: «*Niente [redacted] straordinario. Vorrei [redacted] contribuire a migliorare il li[redacted] del gusto [redacted] pubblico in modo che [redacted] apprezzare meglio [redacted] umorismo più sofisticato*».

Il suo punto di forza [redacted] nella sua facilità all'imitazione. Come è [redacted] «*Credo [redacted] po' come per gli altri miei colleghi imitatori: per gioco, da ragazzi, [redacted] aule scolastiche, facendo il verso ai professori. Ricordo che nel mio caso c'era un bidello che riusciva a fare così bene, così preciso, che mi [redacted] sono servito [redacted] per certi scherzetti telefonici, creando non pochi [redacted] bugli alla scuola*».

E tuttavia senza mai [redacted] schiarire punizioni: «*Non [redacted] spingevo [redacted] troppo a tutto fiato sempre in qualche [redacted] risata, anche da parte degli insegnanti*».

Lamberto Antonelli

CLAS[redacted]

Maria Tipo esegue 18 Sonate di Scarlatti

Fu [redacted] [redacted] trasposizione [redacted] di un'opera clavicembalistica sul pianoforte, [redacted] celeberrime *Variazioni Goldberg* di [redacted] [redacted] Bach. [redacted] Maria Tipo assurse [redacted] pulo d'anni fa nel novero ristrettissimo delle massime stare [redacted] pianismo internazionale. Si trattò in quella circostanza [redacted] un disco memorabile inciso per [redacted] Emi ma con l'occasione vorremmo qui ricordare brevemente lo strapotere magico [redacted] talvolta ingiusto dell'industria [redacted] scografica. Maria Tipo suonava stupendamente il pianoforte e da [redacted] lustri era una concertista attivissima; le mancava tuttavia [redacted] carisma della grande [redacted] discografica che sarebbe arrivato, come [redacted] suol dire, meglio tardi [redacted] che mai. A breve distanza [redacted] quell'exploit che le rese giustizia davanti al mondo intero, [redacted] Tipo [redacted] alla [redacted] con [redacted] nuovissimo compact disc inciso ancora per la Emi che contiene [redacted] ciclo [redacted] di Domenico Scarlatti. Anche questa volta si tratta di un repertorio nato [redacted] clavicembalo che [redacted] viene proposto sul pianoforte. Non riprenderemo qui l'annosa [redacted] futile polemica sulla liceità dell'esecuzione sul pianoforte [redacted] ciò che nacque per un altro strumento; per noi è inclusivismo [redacted] l'unica cosa che conta è il risultato musicale. Ci limiteremo ad osservare che l'esecuzione sul pianoforte [redacted] componimenti clavi[redacted] assomiglia alquanto ad un'operazione [redacted] che aggiunga [redacted] matrice originale [redacted] terza dimensione, la [redacted] dello spessore e [redacted] profondità. Il [redacted] [redacted] di[redacted] che è l'unica cosa che realmente conti: l'[redacted] [redacted] ha [redacted] da abbandonarsi alla mirabile esecuzione [redacted] [redacted] Tipo per scoprire nel mondo [redacted] di Scarlatti una quantità di delizie postume che gli vengono [redacted]rte con una s[redacted] ed un gusto tra i più rari.

★ ★ ★

La benedizione discografi[redacted] che così [redacted] [redacted] è posata [redacted] [redacted] grande [redacted] [redacted] Tipo, la giovane violinista italoamericana [redacted] Salerno-Sonnenberg non [redacted] dovuto aspettarla a lungo. Confessiamo che prima [redacted] [redacted] il suo primo disco, salvo errore, il [redacted] [redacted] ci [redacted] perfettamente ignoto. Dalle note di copertina veniamo a sapere che questa musicista, nata a Roma [redacted] emigrata negli Stati Uniti all'età di otto anni, ha raccolto [redacted] sostegno.

★ ★ ★

Nei prossimi giorni [redacted] no luogo gli [redacted] incontri musicali prima [redacted] [redacted] per le [redacted] natalizie [redacted] Il dato che maggiormente risalta [redacted] in queste circostanze quello della varietà. Cominceremo col segnalare i due appuntamenti della domenica [redacted] dicembre, uno mattutino [redacted] Regio [redacted] uno pomeridiano [redacted] all'Auditorium con l'*Unione Musicale*. Protagonista del primo sarà il pianista Mario Delli Ponti che [redacted] presenta al pubblico torinese [redacted] un programma di grande ambizione che comprende l'esecuzione [redacted] due [redacted] dei *Préludes* di Debussy. L'interprete è [redacted] i più qualificati per un'impresa tanto ardua e [redacted]ta; si tratta infatti di un pianista animato da una curiosità intellettuale ed [redacted] straordinarie.

Nel pomeriggio sarà di scena l'orchestra [redacted] Bambini del *Suzuki Talent Center* italiano che sotto la direzione di Lee e [redacted] Mosca propone un Concerto di Natale [redacted] musiche di Bach, Vivaldi, Purcell, Beethoven, Dvorak, Poulenc, Maghini e Goltre. L'ultimo appuntamento mu[redacted] [redacted] [redacted] 21 con l'*Ensemble Contrechamps* che [redacted] [redacted] di Giorgio Bernasconi, propone un'antologia [redacted] classici [redacted] Novecento: il Concertino per pianoforte [redacted] [redacted] strumenti di Janacek, il Settimino di Stravinsky, la dodecafonica Suite op. 29 di Schoenberg ed il magico *Richiamo interstellare* per corno solo del *Des canyons* [redacted] [redacted] di Messiaen.

Enzo Restagno

5 GIUGNO

MATTINA

11

RAIUNO
Ritorno gradito per una delle coppie più celebri e affiatate create da Hollywood: in «Voglio danzare con te» Fred Astaire e **Ginger Rogers** offrono l'ennesimo saggio del loro inarrivabile talento. Film da apprez[redacted] anche per la spontaneità e il brio della recitazione

7,30 **ITALIA 1** [redacted] Ciao ciao
8— **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
8,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
8,30 [redacted] DSE [redacted] mondo
CAN[redacted] 5 FILM ● Lo [redacted] dei [redacted] Jerryl, di e con Jerry Lewis. Usa comico 1953
9,30 **RAIUNO** FILM ● Bit 1, di Anthony Page, con Mickey Rooney, Dennis Quaid. Usa drammatico 1981
9,40 **RETE 4** FILM ● Rideràl/Cuore matto, di Bruno Corbucci, con Little Tony, Marisa Solinas. Italia musicale 1967
10— **ITALIA 1** TELEFILM Boomer [redacted]
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
10,40 **RAIDUE** FILM ● Charlie Chan e la crociera maledetta, di Eugene Forde, con S. Toler. Usa giallo 1[redacted]
11— **RAIUNO** FILM ● Voglio danzare con te, di Mark Sandrich, con Ginger Rogers e Fred Astaire. Usa musicale 1937
11,05 **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
RAITRE MUSICALE Jeans II «usati»
[redacted] **RETE 4** TELEFILM Cannon
12— [redacted] ATTUALITA' Sereno variabile. Prima parte
ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao
RAITRE DOCUMENTI Magazine tre
12,30 [redacted] RUBRICA Check-up
[redacted] **5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **CANA[redacted] 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 DOCUMENTI National Geographic
RAIDUE LOTTO
13,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile. Seconda parte

15

CANALE 5
«Amore e chiacchiere» è la storia di un industriale che cerca di corrompere il vicesindaco per evitare che la veduta panoramica della sua villa venga rovinata da un ospizio. Su un'idea di Zavattini la figura di un piccolo italiano velleitario e vanitoso. Tra gli interpreti il mai dimenticato **Vittorio De Sica**, uno dei padri del neorealismo italiano

— **RAIUNO** ATTUALITA' Prima
ITALIA 1 MUSICALE 1, 2, 3 Jovanotti
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,45 **RAIDUE** ATUALITA' Non solo nero
RAIUNO FILM ● Le nuove avventure di Heidi, con Katy Kurtzman. Usa commedia 1978
15— [redacted] MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando
RAITRE FAVOLA Babbo Natale è noi quasi
CANALE 5 FILM ● Amore e [redacted] con Vittorio De Sica, Gino Cervi. Italia commedia 1957
RETE 4 FILM ● Il monte di Variere, con Elvis Presley, Glenda Farrell. Usa commedia 1964
15,30 **RAITRE** FILM ● La colomba di Natale, con Loretta Young, Trevor Howard, Arthur Hill. Film per la tv 1988
16— **RAIDUE** DSE Block notes
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bim
16,05 **RAIUNO** FILM ● Pelopelone, con Chris Ebert. Produzione Walt Disney 1987
16,30 **RAIDUE** MUSICALE Master '88
17 [redacted] **RAITRE** VARIETA' Il Sabato dello Zecchino
RETE 4 FILM ● Per un pugno di donna, con Elvis Presley, Julie Adams. Usa [redacted] 1965
17,20 **RAIDUE** DOCUMENTARIO L'ultima oasi
17,45 **RAITRE** DOCUMENTI Geo speciale
17,50 **CANALE 5** GIOCO O.K. il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
18,15 **RAIUNO** LOTTO
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P. I.
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia sport
19,30 **RETE 4** TELEFILM Lottery
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 [redacted] ATTUALITA' Almanacco del [redacted] dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tre mogli e marito

SERA

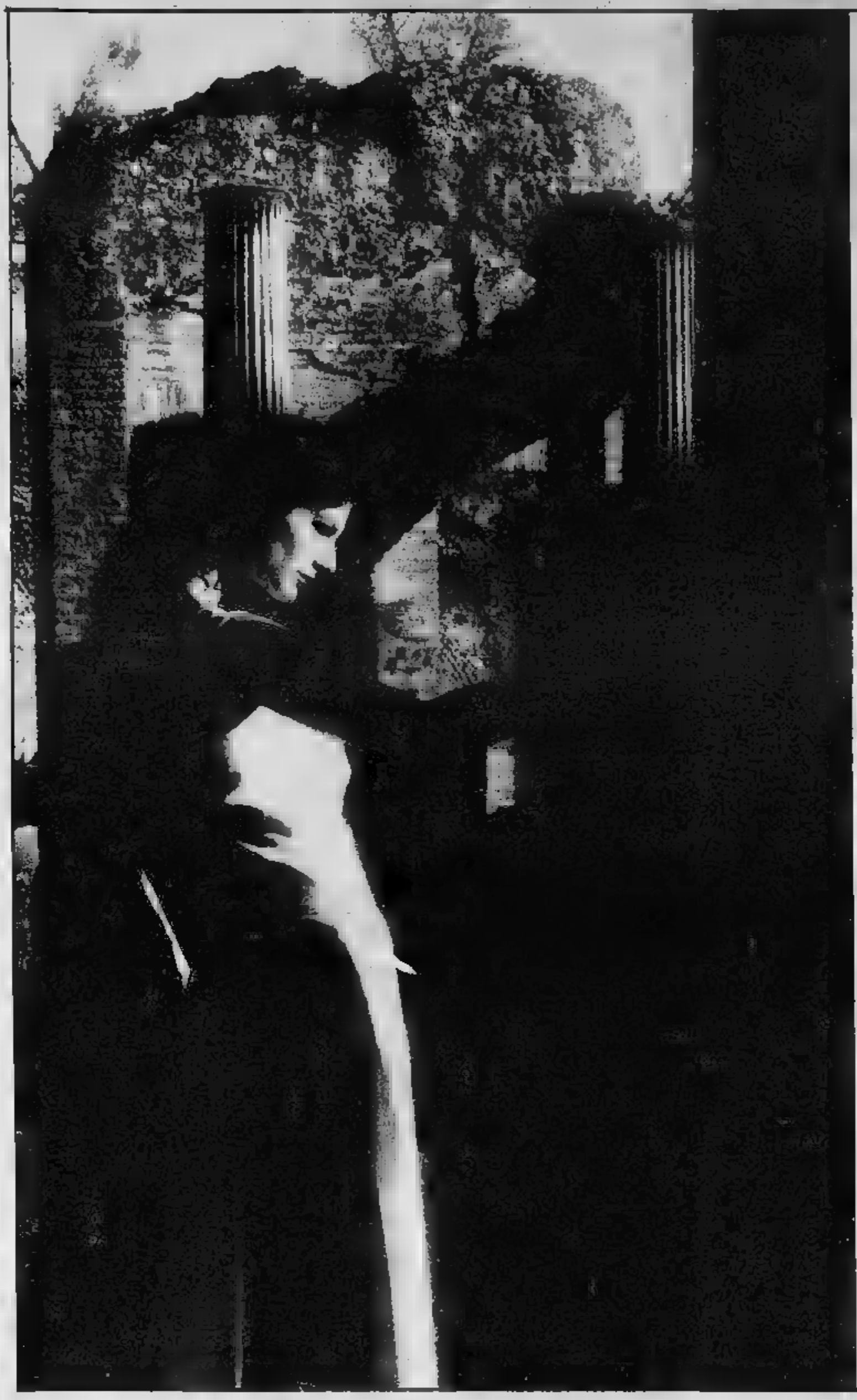
20,30

RAIUNO
Continua spedito il varietà condotto da Enrico Montesano, che pare non conoscere flessioni nell'indice di ascolto; merito senza dubbio dell'abilità del presentatore e della simpatia e sensualità di **Anna Oxa**, vera rivelazione della trasmissione

20— [redacted]1 CARTONI ANIMATI Viaggiamo con Benjamin
RAITRE DOCUMENTI Spetta Raz. Videolettere a Va' pensiero
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Fantastico, di Terzoli e Vaime con Enrico Montesano e Anna Oxa
RAIDUE FILM ● Gran Premio, di Clarence Brown, con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Angela Lansbury. Usa commedia 1945
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'arca. Settimanale condotto da Mino Damato
CANALE 5 VARIETA' Odiens, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Sabrina Salerno
RETE 4 FILM ● La segretaria quasi privata, di Walter Lang, con Katherine Hepburn, Spencer Tracy. Usa commedia 1957
[redacted] **1** FILM ● L'isola del tesoro, di John Hough, con Orson Welles, Rick Battaglia. Usa avventura 1972
22,20 **ITALIA 1** FILM ● Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie, di William Sterling, con Michael Crawford, Dudley Moore. Usa fantastico 1972
22,35 **RAIDUE** FILM ● Totò e Marcellino, con Totò, Pablito Calvo, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1958
22,40 **RETE 4** FILM ● Il magnifico scherzo, di Howard Hawks, con Cary Grant, Ginger Rogers, Marilyn Monroe. Usa commedia 1952
22,45 **CANALE 5** PATTINAGGIO Da Washington
23— **RAIUNO** ATTUALITA' L'attesa. Card di Natale d'auguri
23,20 **RAITRE** FILM ● Angelo, di E. Lubitsch, con Marlene Dietrich. Usa commedia 1937
23,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Il nostro Natale
23,55 **RAIUNO** SANTA MESSA Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II, dalla Basilica di San [redacted]
0,10 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
0,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Speciale Sereno variabile
[redacted] **5** TELEFILM Love boat
0,25 **RAITRE** FILM ● Lady Lou, di Lowell Sherman, con Mae West, Cary Grant. Usa commedia 1933
0,40 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
2,15 [redacted] TELE[redacted] Sceriffo a New York

20,30

ITALIA 1
Ennesima riduzione ci[redacted] del celeberrimo romanzo che Stevenson scrisse nel 1883. Questa versione è però nobilitata dalla magistrale interpretazione [redacted] **Orson Welles**: la [redacted] caratterizzazione del pirata Long John Silver è da antologia, indimenticabile



Un soffio di eternità

Laura Biagiotti
ROMA
Parfums

È un'idea regalo di

Camuffanti

il profumiere

camuffanti 1
Via E. De Sonnaz 13
(Ang. via Avogadro)
Tel. 544.393/544.971-Torino
Orario: 9/13-15/19.30

camuffanti 2
Piazza Adriano 1
Tel. 444.286/447.71.79
Torino
Orario: 9/13-15/20

il solarium di
Camuffanti
C.so Ferrucci 32
(Ang. P.zza Adriano 1)
Tel. 444.286-Torino
Orario continuato: 8,30/20

Fatturazione per aziende e liberi professionisti

I sorteggi per le Coppe europee

Juve contro Napoli

Alexsandr Zavarov

ZURIGO ● Stamane si sono svolti i sorteggi per i quarti di finale delle Coppe europee. In Coppa Uefa ci sarà uno scontro fra squadre italiane perché la Juventus («andata» 1° marzo a Torino, «ritorno» il 16) dovrà affrontare il Napoli. In Coppa Campioni, i tedeschi del Werder Brema saranno gli avversari del Milan che giocherà la prima partita in trasferta mentre, in Coppa delle Coppe, la Sampdoria affronterà i romeni della Dinamo Bucarest di scena sul proprio campo nel primo confronto.

Telegrafici commenti juventini. Zoff: «*Confronto difficile ma anche adesso quel 5-3 del campionato non si ripeterebbe*». Zavarov: «*Ora ci siamo fatti più furbi*». Mauro: «*Brutto affare, sembrerà di essere in Coppa Italia e non Uefa*». Altobelli: «*Sorteggio pesante. Il Napoli ora è favorito ma noi abbiamo margini di miglioramento*».

Diego Armando Maradona

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 finale

Rialzo +0,4

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	+0,3
ore 11,30	=
ore 12,00	+0,2
ore 12,30	+0,4
ore 13,00	+0,4

DOLLARO	
FIXING	1299,15
PRECEDENTE	(1287,00)

A PAGINA 6

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 322 VENERDI' 16 DICEMBRE 1988 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

TORINO

Preso mentre consegna tre dosi a una studentessa in via Figlie dei Militari

Un corteo di giovani contro la droga

Scuola: arrestato mentre dà l'ero

TORINO ● Uno spacciatore d'eroina è stato arrestato davanti ad una scuola media superiore d'Oltrepò. E' accaduto ieri alle 12,30 all'uscita dalle lezioni degli studenti dell'istituto tecnico Vera e Libera Arduino di via Figlie dei Militari.

I carabinieri, presenti, hanno colto in flagrante il ventiduenne Mauro Siciliano mentre stava consegnando tre dosi di eroina ad una ragazza. Il giovane risiede in corso Toscana 181, è noto agli inquirenti come piccolo spacciatore. Ha precedenti per reati di questo tipo.

A sorprendere lo spacciatore sono stati gli uomini della Compagnia San Carlo al comando del capitano Muggeo, che hanno poi ritrovato nell'abitazione di Siciliano, nel corso di una perquisizione, una pistola calibro 7,65.

Nella giornata di ieri i carabinieri hanno discretamente presidiato con loro pattuglie tutte le scuole superiori torinesi, nell'ambito di un'eccezionale mobilitazione a carattere periodico che rientra nell'«operazione di sicurezza» attuata a Torino dalle forze dell'ordine per scoraggiare i tentativi della manovalanza dello spaccio della droga di cercare proseliti all'uscita dalle scuole.

Già nel corso di un recente incontro svoltosi in Comune lo stesso capitano Muggeo e il vicecapo della Mobile, dott. Longo, avevano sottolineato il carattere della presenza di polizia e carabinieri davanti alle scuole, ricordando la funzione di prevenzione delle ricorrenti operazioni di sorveglianza.

Anche in occasione di questo arresto il capitano Muggeo conferma che lo spaccio davanti ad una scuola resta un fatto raro. Grazie naturalmente alla vigilanza degli inquirenti e anche per altri motivi. Il principale dei quali resta il capillare commercio della droga in città.

Allo spaccio minuto non c'è quasi giardino pubblico che sfugga e dove intita il verde sono portoni e angoli di piazza a diventare i punti di riferimento dei piccoli trafficanti. Ecco perché le scuole non sono prese di mira dagli spacciatori: vi si esce e vi si entra in orari regolari, che contribuiscono a rendere agevole la sorveglianza e l'individuazione di estranei. Per di più, le forze dell'ordine vi intervengono utilizzando persino i cani-poliziotto, mentre altri luoghi pubblici risultano assai meno sotto controllo.

Lo stesso allarme sociale quando si arresta uno spacciatore davanti ad una scuola è tale da dirottare le intenzioni degli spacciatori «regolari» su altri luoghi di ritrovo giovanile.

Il Regio brillò

per Liza & elettrodomestici

TORINO ● Milleseicento persone sono intervenute ieri sera al Regio al gala offerto dalla Merloni per festeggiare i dodici mesi dall'acquisto della Indesit di Pinerolo.

Attrazione della serata Liza Minnelli, che ha presentato alcuni pezzi inediti e riproposto alcuni grandi successi. Poco prima dello spettacolo Liza ha ricevuto nel suo camerino un mazzo di rose rosse accompagnato da un biglietto firmato Fiom-Cgil, in cui il sindacato ricordava che esiste una parte dell'Indesit con migliaia di dipendenti in cassa integrazione.

Solo vip tra gli spettatori: dall'avvocato Agnelli, al figlio Edoardo, al dottor Umberto, accompagnato dalla moglie Allegra e da Giovanni jr. Del Gotha Fiat, Cesare Romiti.

Non mancava l'ex amministratore delegato del settore auto Vittorio Ghidella. Si poi naturalmente l'ospite Vittorio Merloni, autorità politiche e militari, personaggi del mondo della finanza. Nutrita come sempre la schiera dei calciatori.

SERVIZIO A PAGINA 24

La folla degli invitati, in attesa che si sfoltisca la coda per entrare

CONTRO DONAT-CATTIN E GLI AMMINISTRATORI

Assemblea alle Molinette: i medici scendono in campo per le riforme

TORINO ● L'eco delle critiche mosse da Donat-Cattin agli ospedali torinesi non si è ancora spenta. Rimbalza nelle corsie, rimbalza nell'aula magna di questo o di quel «*presidio ospedaliero*». Ieri a passare al contrattacco sono stati i medici delle Molinette, i quali hanno annunciato che presto eleggeranno un Consiglio dei sanitari, quale organo di vigilanza.

Anmo, Cimo e Aaroi, le sigle sindacali che rappresentano il maggior numero di camici bianchi del servizio sanitario, si sono riunite in assemblea e hanno approvato all'unanimità un documento il cui succo, più o meno, è questo: prima di puntare l'indice accusatore contro gli ospedali, il ministro ripassi la storia.

E la storia, spiegano, è fatta di «*ritardi nella programmazione sanitaria, cronica carenza di fondi e incapacità di fare una legge che dia maggiore responsabilità al ruolo medico*».

«*Le accuse che ci vengono dal ministro* — commenta il dottor Gianni Ottone, dell'Anaao — *sono ben curiose, visto che lui stesso ha riconosciuto, spontaneamente, che a livello nazionale mancano 50 mila unità di personale e di questo 12-15 mila sono medici*».

Difesa a spada tratta degli ospedali e dell'assistenza che vi si eroga? «*Non è nostra intenzione* — rispondono i sanitari — *difendere eventuali colpe individuali di negligenza (e su queste chi ne è a conoscenza deve intervenire, con prove, presso la magistratura), ma ci opponiamo alla colpevolizzazione scandalistica e generalizzata*».

I medici, però, fanno una diagnosi tutt'altro che fausta della situazione nel maggiore ospedale cittadino. «*Cattiva organizzazione interna, carenza degli organici, mancanza di spazi per le attività ambulatoriali...*» e via elencando. Ma, soprattutto, lamentano di essere «*ancora una volta o per nulla coinvolti nelle scelte di gestione ed organizzazione prese dalle direzioni sanitaria ed amministrativa*».

Così, per cercare di ottenere un confronto continuo con il comitato di gestione dell'Usl 8, eleggeranno un Consiglio dei sanitari, rappresentativo di primari, aiuti, assistenti, per riportare l'attenzione sul ruolo fondamentale del medico.

Daniela Daniele

L'unica contestazione: Marlena Bonezzi, la corista precaria da 8 anni

CANOVA
di Corso Francia 3
AUGURA BUONE FESTE
valentino · MISSONI DONNA · MANI · MISSONI UOMO · valentino
Nicole Deville · SEMINOLE · malo · ungaro · William Barrymore
a tutti gli affezionati clienti.

DUE LETTERE RIVELATRICI E BONIPERTI ESULTA

Gramsci in carcere (1932) tifava per la Juventus

Antonio Gramsci tifava per la Juventus. La passione del leader storico del pci è stata scoperta grazie a due lettere che lo stesso Gramsci ha scritto all'economista Piero Sraffa, suo vecchio amico, nel 1932 e pubblicate oggi dalla rivista di storia dello sport *Lancillotto e Nausica*, che a sua volta le ha ricevute dal sociologo inglese Patrick Radcliff. Una scoperta destinata a far discutere, perché si pensava che tutto il materiale riguardante l'uomo politico fosse custodito all'Istituto Gramsci di Roma.

Tra una disputa e l'altra di economia, Gramsci, dal carcere di Turi, dedica un pensiero alla Juve. «*Ti giungono notizie della nostra Juve? Da noi non si fa che parlarne*», chiede a Sraffa, aggiungendo più avanti in un'altra missiva: «*Aspettiamoci ancora un successo della nostra Juve*».

Ora gli studiosi sono al lavoro per verificare l'autenticità delle lettere, che confermano, tra l'altro, la passione juventina degli uomini di sinistra: Togliatti, Berlinguer, Longo e Lama.

Il presidente della Juventus, Boniperti, ha scoperto solo stamane che la Juve poteva vantare un tifoso così illustre ed è sembrato lusingato: «*Ogni tanto ne troviamo di nuovi e ci fa piacere sapere che sono dalla nostra parte. E tra l'altro sono tutti tifosi importanti, personaggi che hanno segnato un'epoca nel mondo politico, economico, intellettuale. E questo mi fa capire che la Juventus ha davvero qualcosa di particolare, un fascino che con il passare degli anni non ha mai perso vigore*».

Antonio Gramsci

VIOLENZA
Mentre a New York il massacro di due piccoli scatena le polemiche sulle adozioni illegali

«Vendimi il tuo bambino per 10 pacchetti di sigarette»

«Comprarsi un figlio» nel Terzo Mondo può costare fra i 10 e i 15 mila dollari. La vera madre non «guadagna» quasi nulla. Il rischio di finire in casa di pazzi sadici

NEW YORK ● Una bambina di cinque anni è stata picchiata e uccisa dal patrigno «per divertimento», come ha detto la stessa madre ai giornalisti. La madre della bambina, Aigail Cortez, e suo marito e patrigno della piccola Jessica, Adrian Cortez, sono stati accusati dell'omicidio della bambina e chiusi in prigione. Interrogata dai giornalisti mentre veniva condotta via dagli agenti, Aigail Cortez, alla domanda su chi avesse ucciso sua figlia, ha detto che era stato suo marito Adrian. «Perché lo ha fatto?» le è stato chiesto. «Per divertimento, per divertimento», ha risposto.

Questo nuovo crimine che coinvolge minorenni è avvenuto mentre è in corso a New York un processo che ha destato scalpore e che vede sul banco degli imputati un altro uomo, l'avvocato Joel Steinberg, accusato di aver picchiato a morte la figlia illegalmente adottata, Lisa, di sei anni. L'aveva «comprata» dalla madre per circa mezzo milione di lire. Un giorno l'ha massacrata di botte e l'ha lasciata agonizzare per quasi un giorno sul pavimento del bagno. Quando la polizia è entrata nel suo lussuoso alloggio ha trovato un altro bimbo di pochi mesi legato con una corda al letto, come se fosse un animale.

La vicenda ha riaperto le polemiche sulle violenze ai minori, ma anche quelle sui «bimbi comprati» e sulle adozioni illegali. Il prezzo di un bambino del Terzo Mondo può variare tra i 10.000 e 15.000 dollari a seconda del peso, del sesso, del colore degli occhi e soprattutto della pelle. L'origine sociale può ugualmente influenzare il prezzo che una coppia occidentale verserà agli organizzatori del traffico per portare il piccolo nel caldo focolare di un Paese sviluppato (ma anche, purtroppo, in una famiglia di pazzi sadici come Joel Steinberg). Di queste somme a quattro zeri, il 90 per cento servirà a riempire le tasche di intermediari senza scrupoli, alla vera mamma — perché non tutti i bambini «esportati» in Occidente sono orfanelli — andranno 500 dollari, o anche meno: una giovane donna cingalese ha ricevuto in cambio del figlio dieci pacchetti di sigarette.

Questi lati aspetti del traffico internazionale di bambini denunciato proprio nei giorni scorsi a Londra da un rapporto della fondazione umanitaria per l'infanzia «Terre des Hommes». «Bisogna essere coscienti del gigantesco mercato dell'adozione internazionale, che come tale è sottomesso alle sole leggi dell'offerta e della domanda, dove il bambino diventa una merce, dove il lucro sfrutta la miseria degli uni e il desiderio affettivo degli altri», scrive «Terre des Hommes».

La domanda è costituita da 15.000 a 20.000 occidentali — in maggioranza coppie sterili — che ogni anno si recano nel Terzo Mondo alla ricerca di un bambino da adottare. L'offerta è costituita da milioni di bambini, nati in famiglie povere dell'America del Sud e dell'Asia. I bimbi africani infatti, hanno la pelle troppo scura e non si «vendono» bene.

Ogni anno centinaia di bambini vengono rapiti in Brasile, duecento sono venduti in Argentina, trecento rapiti nel Guatemala. Sempre in Brasile, le adozioni illegali sono circa tremila, mentre la Corea del Sud «esporta» annualmente ottomila bambini.

Ma queste cifre non dicono tutto. Prospere «gang» si occupano di procurare «merce fresca» alle ricche coppie occidentali. L'inumano e l'illegale non le spaventano: reclutamento di donne incinte a Colombo, «ordinazioni» di bambini alle prostitute, giovani mamme braccate davanti agli ospedali, qualche miserabile dollaro offerto in cambio di un «nuovo avvenire» per il piccolo. In Brasile si è a conoscenza di casi in cui medici di cliniche private praticano il taglio cesareo per addormentare la donna e rivelarle al risveglio che il bimbo è nato morto, mentre invece è stato venduto.

Gli avvocati sono i principali istigatori di questo traffico: per loro è un modo di arricchirsi rapidamente. Trafficante di bambini è un mestiere alla moda. Quaranta avvocati si fanno concorrenza a Fortaleza (Brasile), mentre ce n'erano solo due quattro anni fa.

A PARIGI

E c'è chi si arricchisce con gli abiti firmati per cocker e barboncini

PARIGI ● Nella capitale mondiale della moda, Marie Poirier si è specializzata in un settore che si rivolge a clienti particolari e che costituiscono una vera passione per i francesi: e cioè i barboncini, i terrier e gli altri cani che affollano la città, passeggiando per i Campi Elisi e frequentando persino alcuni dei più noti ristoranti. La signora Poirier disegna infatti intari corredi per cani, che vanno dagli impermeabili e ai maglioni esposti nella sua «boutique» per cani parigina.

«Posso anche garantire che tutto ciò che io creo è di buon gusto e confortevole per il cane» aggiunge. Ci sono persino stivali da neve (quattro, naturalmente), del costo di 150 franchi (circa 32 mila lire) destinati a proteggere le zampe dei clienti dal freddo. Marie Poirier sostiene che i suoi affari vanno a gonfie vele, cosa che non costituisce certo una sorpresa in una città in cui ai cani vengono offerte una serie di opportunità per «esibirsi». Se si sale sul metrò, si possono vedere barboncini che fanno capolino dalle borse da viaggio dei loro proprietari, mentre, se ci si reca nei ristoranti più eleganti, si possono vedere terrier dello Yorkshire comodamente accucciati vicino al tavolo dei loro padroni.

Gli alberghi spesso praticano prezzi speciali per i cani. «I cani hanno un ruolo molto importante in Francia — afferma la Poirier — e i francesi sono molto umani con loro. Non è come negli Stati Uniti, dove cani di razza sono tenuti in casa per quasi tutta la vita. In Francia vivono come noi, hanno una vita normale». Nella capitale francese, i cani ammontano a circa 300 mila. Marie Poirier sottolinea di essere la sola disegnatrice di alta moda canina della città. Ha iniziato la sua carriera come stilista per cani dodici anni fa in occasione di una mostra internazionale canina svoltasi in Germania, dove espose la sua prima collezione, che comprendeva, tra l'altro, una valigetta contenente un soprabito per cani abbinato ad un guinzaglio. La collezione ebbe tanto successo che arrivarono ordinazioni da Usa e Giappone.

Tra i «pezzi» più recenti delle sue collezioni, figurano borse appositamente create per tenervi cagnolini, e tute idrorepellenti per i padroni, che questi ultimi possono indossare quando fanno il bagno ai loro cani. Marie Poirier ha affermato di aver deciso di dedicarsi a questa sua attività, spinta dall'amore che nutre per gli animali.

«Mi sono guardata attorno — ha detto Marie Poirier — e mi sono resa conto che certi cani, come i terrier dello Yorkshire, che hanno il pelo lungo, erano alla mercè della neve o della pioggia che insudiciava il loro mantello». E fu così che prese la decisione di dedicarsi alla moda canina. La signora Poirier rinnova ogni sei mesi la sua collezione. Impermeabili e soprabiti costano dalle 39 alle 97 mila lire circa. Maglioni fatti a mano costano tra le 40 e le 65 mila lire. Inoltre vende pasta dentifricia per cani, al prezzo di circa 5 mila lire, e acqua di colonia al costo di circa 20 mila lire la boccetta. Negli Usa spera di vendere anche tute da jogging per cani.

SUD CAROLINA

Il cantante James Brown condannato a sei anni

AIKEN (Sud Carolina) ● Il cantante di «soul» americano James Brown è stato condannato a sei anni di reclusione per non essersi fermato ad un controllo della polizia stradale dando vita ad un inseguimento protrattosi nel territorio di due Stati. Egli è stato però assolto da un'accusa ben più grave, quella di aggressione con l'intento di uccidere. La giuria del tribunale della contea di Aiken ha deliberato per più di tre ore prima di concordare una formula di condanna per Brown. Se fosse stato giudicato colpevole anche della seconda accusa, Brown avrebbe corso il rischio di essere condannato a 30 anni.

A NABLUS

Gli israeliani sparano su funerale Assassinati tre giovani palestinesi

GERUSALEMME ● Torna a scorrere il sangue nei territori arabi occupati all'indomani della storica svolta nei rapporti tra gli Stati Uniti e l'Olp e dell'ingresso formale dello Stato palestinese, in qualità di «osservatore», nell'assemblea generale dell'Onu.

Le truppe israeliane hanno aperto il fuoco contro un corteo funebre di arabi a Nablus, una delle più importanti località sulla sponda occidentale del Giordano, uccidendone tre.

Poche ore prima della sparatoria era deceduto un altro ragazzo palestinese, di appena 15 anni, Ahmed al Haj Daoud, che era rimasto gravemente ferito in una manifestazione di protesta avvenuta il 25 novembre scorso a Nablus.

Sono stati proprio i funerali del giovane, svoltisi in un clima di grande tensione, a degenerare in nuovi incidenti. La bara del ragazzo, avvolta dalla bandiera palestinese, è stata portata a spalla da decine di coetanei che hanno percorso in corteo le vie centrali di Nablus al grido di «Vendicheremo il tuo sangue Daoud».

Mentre il corteo sfilava è stato fronteggiato dai soldati contro i quali i dimostranti hanno cominciato a lanciare sassi.

La risposta dell'esercito è stata spietata: le truppe di Tel Aviv hanno messo mano alle armi e sotto i loro colpi sono caduti i tre giovani palestinesi.

Diventano così 362 i civili arabi uccisi da quando è divampata un anno fa la rivolta contro le truppe di occupazione israeliana, rivolta che tra gli israeliani ha mietuto sino a questo momento tredici vittime, in maggior parte militari.

Radio Gerusalemme ha più tardi confermato la morte dei tre palestinesi, «uccisi dai soldati a Nablus mentre disperdevano i partecipanti ad un funerale trasformatosi in manifestazione nazionalista».

Oltre alle tre vittime sono stati colpiti da colpi d'arma da fuoco anche parecchi altri palestinesi, due dei quali sono stati trasferiti in un ospedale di Gerusalemme e sottoposti a un intervento di emergenza. Le loro condizioni sono considerate gravi dai sanitari.

A Nablus e nei campi profughi vicini situati sulla sponda orientale del Giordano, le autorità israeliane di occupazione hanno nuovamente imposto il coprifuoco per evitare lo svolgersi di altre manifestazioni palestinesi. La popolazione araba è infatti in fermento per questo nuovo eccidio compiuto dalle truppe israeliane.

tagliando

GRAN FINALE LAS VEGAS

Compila, ritaglia e invia subito anche più tagliandi

INSIEME

n° della tesserina
(lo trovi sulla tesserina sotto la posizione 3)

nome cognome

indirizzo città

telefono prefisso n°

Compila ritaglia e spedisci questo tagliando (puoi inviarne anche più tagliandi nella busta) a:

Ed. La Stampa "Las Vegas" - Via Marenco 32 - 10126 Torino
oppure imbucalo (senza busta) nell'apposita urna collocata presso il Salone La Stampa - Via Roma 80 - Torino

Questi i premi in palio:

1 Fiat Tipo
1 Y10 Fire

Il montepremi in buoni acquisto per l'estrazione finale è costituito da:

L. 65.000.000 in buoni acquisto
BOUTIQUE MAZZINI Griffe
Business Palace - C.so Susa, 288 - RIVOLI
così ripartiti:
— 10 buoni acquisto di L. 3.000.000
— 10 buoni acquisto di L. 2.500.000
— 10 buoni acquisto di L. 1.000.000

L. 97.950.000 in buoni acquisto
Città Mercato
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)
così ripartiti:
— 10 buoni acquisto di L. 3.000.000
— 10 buoni acquisto di L. 2.500.000
— 42 buoni acquisto di L. 1.000.000
— 1 buono acquisto di L. 950.000

ATTENTI AL REGOLAMENTO

Da lunedì 12 dicembre 1988 a sabato 24 dicembre, Stampasera pubblicherà un tagliando. Tutti i possessori di tesserino di Las Vegas potranno inviare tale tagliando, completo dei loro dati anagrafici e del numero di codice della tesserina (risulta sotto la posizione 3).
Parteciperanno all'estrazione i tagliandi che saranno pervenuti entro le ore 20 di sabato 14 gennaio 1989. Nella settimana dal 16 al 21 gennaio, con le garanzie di legge, avrà luogo l'estrazione e l'assegnazione dei premi. I nomi dei vincitori saranno pubblicati entro la settimana successiva.

e ricorda:
più tagliandi invierai
più probabilità avrai
di vincere!

AUT. MIN. DAAPT/2/2/88

Per ulteriori informazioni telefonare al 167.802.005

Gelli: che bravi De Mita e Craxi!

ROMA ● Le polemiche sui fondi per la ricostruzione dell'Irpinia; giudizi sui politici italiani; la P2: sono i principali temi di due interviste di Licio Gelli a «Panorama» e ad «Epoca», in cui il capo della Loggia P2 annuncia che rientrerà ufficialmente nella massoneria. Sulla vicenda dei fondi per il dopo-terremoto, Gelli dice che non c'è un complotto: «Si pensa di essere sottoposti ad un complotto, ma è solo una camarilla e tale è la vicenda dei fondi del terremoto».

Riferendosi alle dichiarazioni fatte nei giorni scorsi dal sottosegretario Sanza e dal direttore del «Popolo» Cabras, Gelli dà questa spiegazione: «Si avvicina il Natale e dovevano preparare una sorpresa. Persino De Mita li ha smentiti, anche lui ha ammesso che la P2 non ha ordito alcun complotto. Sanza ha detto cose deliranti, ha voluto chiudere in modo ignominioso la sua carriera, tradendo anche la fiducia dei suoi elettori. E anche Cabras dovrà rivedere le sue opinioni. Quelli del 'Popolo' non sanno leggere. Non hanno mai saputo leggere le vicende italiane». Gelli dichiara d'avere la coscienza tranquilla precisando di non sentirsi un pensionato usi di essere sollecitato a intervenire nella vita pubblica, ma ha espresso riserve.

Secondo Gelli la vicenda dei fondi per l'Irpinia «sarebbe più giusto definirla una questione di partito e quindi di correnti interne al partito di maggioranza relativa». A suo giudizio, è una sciocchezza vedersi lo zampino di Andreotti, il quale «è un uomo avveduto, astuto, abile e prudente. Troppo intelligente per mischiarsi in camarille».

Sollecitato ad esprimersi se preferisce Andreotti a De Mita, l'ex «maestro venerabile» risponde: «Sono due persone diverse. Stiamo a vedere cosa farà De Mita, come capo del governo. Vediamo se saprà portare in porto le riforme di cui il paese ha bisogno: la riforma della giustizia, dell'istruzione e le riforme costituzionali. La Costituzione va rivista, è vecchia, superata. E' come se un signore di quarant'anni portasse gli abiti di un bimbo. Quando De Mita avrà superato lo scoglio delle riforme istituzionali, si capirà se è o non è un vero statista».

Craxi? Afferma Gelli: «E' un vero leader. Egli e De Mita sono due consoli, vincerà il migliore. Non si può pretendere di avere un Vaticano e due Pontefici. E' necessario un Conclave».

(Agenzia Ansa)

Licio Gelli

Il pastore sbaglia valigia e la moglie trova slip sexy mentre una fotomodella deve posare col breviario

LONDRA ● Talvolta afferrare la prima valigia senza accertarsi che sia veramente la propria può provocare guai seri. Per uno scambio di valigie alla stazione, un prete inglese è tornato in canonica con una borsa piena di mutandine e reggicalze mentre una modella porno si è invece presentata ad una seduta fotografica con il breviario, invece, che con il suo «materiale» da lavoro.

Il curioso episodio è accaduto a York, una città nell'Inghilterra Centrale, dove il vicario anglicano, reverendo Francis Minay, ha faticato per spiegare alla moglie che si trattava solo di un equivoco. Padre Francis, che ha 43 anni, era andato a prendere sua figlia diciottenne alla stazione ferroviaria.

Lo scambio tra le due «24 ore» nere, molto simili se non praticamente uguali, è avvenuto sulla pensilina come in una sequenza da film tragicomico.

Tornato alla sua chiesa di «All Saints» nel paesino di Bolton Percy, il vicario l'ha lasciata, incurante della «sorpresa», in un angolo della casa senza curarsene troppo.

Il «dramma» è avvenuto poco dopo. Due giorni dopo la moglie, mettendo in ordine, l'ha aperta. Oltre a capi della più sexy lingerie c'erano fotografie di una splendida bionda. Inutile raccontare la reazione della moglie che ha letteralmente aggredito il pastore. Un indirizzo all'interno della valigia ha salvato a questo punto il sacerdote.

Dall'altra parte del cavo ha risposto la mamma di Wendy Jane Maureen, la modella delle fotografie, confermando che in effetti la figlia aveva perso la sua borsa degli «attrezzi».

STAMATTINA

Catturati quattro banditi subito dopo una rapina in ufficio postale a Roma

ROMA ● Clamorosa rapina questa mattina alle 8,30 negli uffici postali di piazza Manzini. Quattro rapinatori armati di pistole sono entrati da una porta secondaria e dopo aver fatto stendere tutti gli impiegati per terra si sono impossessati di alcuni sacchi portavalori e delle buste paga dei dipendenti dell'ufficio per un valore di circa 8 miliardi e sono fuggiti. Sono stati subito dopo catturati da una volante della sala operativa della questura e da una pattuglia della stradale.

Ivan Zaccagnini, 23 anni, Claudio Ragno di 26, Silvano Lanciotti di 27 e Giuseppe Mei di 25 sono i nomi dei rapinatori. Si tratta a quanto si è appreso di pregiudicati tutti abitanti nella zona di Primavalle. I quattro erano giunti sul posto a bordo di un furgone Ford Transit rubato. Un quinto malvivente, che aveva usato un ciclomotore, è l'unico ad essere sfuggito alla polizia. Armati e avvolti da passamontagna i rapinatori sono penetrati nell'interno dell'ufficio dove si trovavano già in fila, dinanzi agli sportelli, decine di pensionati in attesa di riscuotere la tredicesima. Sono giunti alle spalle degli impiegati e, minacciandoli con le armi, si sono fatti consegnare due cassette piene di mazzette di banconote, portate nell'ufficio poco prima.

Alessandro Moncini

TORNERA' A TRIESTE?

Presto libero l'ex presidente Aci condannato in Usa per pornofoto

TRIESTE ● E' questione ormai di giorni la scarcerazione dell'imprenditore triestino Alessandro Moncini, 46 anni, ex presidente dell'Aci di Trieste e dell'Associazione mondiale degli automobile club, detenuto negli Usa a seguito della condanna ad un anno e un giorno di reclusione per aver spedito in California materiale pornografico realizzato con la partecipazione di minori.

La scarcerazione corre ha confermato uno dei suoi difensori, l'avvocato Arrigo Cavalieri, è stata fissata per il 5 gennaio prossimo. Moncini era stato arrestato il 15 marzo a New York. Beneficerà, quindi, di uno sconto sulla pena per la buona condotta tenuta in carcere. I familiari del Moncini sperano però, che possa tornare in libertà prima delle feste di Natale. E' prassi, infatti, in America che i detenuti che terminano di scontare la condanna prima del 3 gennaio vengano liberati in anticipo in modo che possano trascorrere il Natale a casa, ma per quanto riguarda questa opportunità sembra difficile che ne possa beneficiare l'ex presidente dell'Aci triestino.

Questa procedura è già avvenuta per alcuni reclusi nello stesso carcere in cui si trova Moncini.

L'accusa nei confronti di Moncini era di aver spedito da Trieste a Valencia in California fotografie tratte da riviste la realizzazione delle quali aveva comportato l'uso di minori impegnati in atteggiamenti sessuali espliciti ed inoltre dell'invio, il 9 marzo 1987, di una videocassetta di analogo contenuto. Per tale reato è stato giudicato e condannato mentre il tribunale non ha proceduto nei suoi confronti per ipotizzati incontri con minori ventilati nel corso di alcune conversazioni telefoniche che sono state registrate dall'Fbi. Prima del processo alcune personalità triestine avevano aderito alla richiesta dei difensori di Moncini di inviare al giudice americano una lettera per testimoniare la loro convinzione dell'imputato come persona che godeva di stima per la sua attività in campo professionale e sociale. Una di queste, quella scritta dal vicepresidente della Giunta regionale, aveva scatenato aspre polemiche sfociate in una richiesta, da parte del gruppo regionale comunista, di revoca dall'incarico. La mozione di revoca era stata però respinta a larga maggioranza dall'assemblea nella seduta del 28 settembre.

L'arresto del Moncini ha suscitato enorme scalpore in Italia e anche all'estero suscitando un dibattito sulla pornografia infantile.

CURIOSITA' PER UN ANNO

L'Armanach dei «Brandé» fra cultura e tradizione

Sempre vivaci, nella panoramica del Piemonte che vuol mantenere salde le tradizioni e la sua lingua, «Ij Brandé» presentano in questi giorni l'«*Armanach ed poesia piemontèisa 1989*». Qualcosa in più di un semplice calendario che, tuttavia, subito dopo una spolverata di grafia dialettale, fa capolino con le cadenze delle lune e delle festività e la curiosità dei nomi di santi, scelti in particolare tra quelli vissuti o morti in Piemonte, come Damian Grass di Rivoli, Milani di Conzano, Gerard d'Oulx, Magiorin vësco d'Acqui, Violanta Peletta d'Asti. E così via per ogni giorno, in un rinnovarsi incalzante di personaggi mai apparsi nei grandi calendari nazionali e di cui non molti possono dire di conoscerne l'esistenza. Dodici pagine piacevoli alla consultazione, contrassegnate da nitide stampe miniaturizzate dei segni zodiacali.

Il resto si trasforma in una preziosa rassegna della letteratura subalpina passata e contemporanea. Il pregio della scoperta di nuovi poeti e scrittori è racchiuso nell'ampio panorama dell'«Armanach leterari». Questa parte si apre con un omaggio all'indimenticabile Pinin Pacòt, «*a 90 ani da soa nàssita, a 25 ani da soa mòrt*», con un ricordo critico di Camillo Brero e un nostalgico brano di Pacot «*scarabocià su'n taulin dël café Alfieri*». Ancora un omaggio alle 80 primavere dello scrittore e poeta Luigi Olivero e un doveroso ricordo di Norberto Rosa, nel 150 anni dalla nascita.

Ed ecco far capolino una scoperta: un «*piojetin ëd salvé*» come dice Brero. E' un «*Catechism*» redatto in piemontese tra il 1900 e il 1914 dal parroco di Piobesi per i «*parochian che a l'asilo na preparassion ëscolastica scarsa e limità*».

Tra le firme dei ricordi che si accendono con belle prose (pregevole la leggendaria «*Génesi dla valada ëd Susa*» di Virginio Dotti) e i fuochi d'artificio con i quali le poesie accendono la fantasia, il libro si conclude con la prima «*Sintassi dla lenga piemontèisa*» opera preziosa in un momento in cui la lingua della nostra regione sta subendo mille ibridazioni. L'ha curata a punto, con un lungo e scrupoloso lavoro di studio e di ricerca, un pilastro portante della cultura piemontese, proprio quel Camillo Brero già citato, la cui anima traspare da tutto l'insieme dell'almanacco.

Sarebbe lungo elencare tutti i nomi che compongono la ricca antologia di brani e di poesie. Va detto, però, che non si tratta di un «Armanach» al quale ogni mese si strappano i fogli o, finito l'anno, si butta nel camino. Può entrare di buon diritto tra le opere pregevoli di qualsiasi biblioteca che si rispetti, proprio per quella sua giusta dose di cultura che mette a disposizione anche per l'89.

Vito Brusa

Nevicate su Molise Abruzzo e Campania

CAMPOBASSO ● Scuole chiuse, uffici quasi deserti e traffico paralizzato nel Molise dove da questa notte imperversa una violenta bufera di neve e vento, con temperatura rigida che è scesa nelle località montane anche a 10 gradi sotto zero. La neve ha raggiunto a Campobasso 20 centimetri ed ha superato il mezzo metro in alcune zone dell'alto Molise. Numerosi automezzi pesanti sono slittati lungo il raccordo che collega Campobasso con il basso Molise e sulla strada fondovalle del Tammaro per Benevento e Napoli, bloccando la circolazione. Circa 500 operai pendolari, insegnanti e studenti che dovevano raggiungere il nucleo industriale di Termoli e le scuole nei comuni del basso Molise, sono rimasti fermi per alcune ore nei pullman.

L'AQUILA ■ La neve continua a cadere in Abruzzo da ieri sera. In tutta la regione si deve viaggiare con le catene montate, evitando, se possibile, i valichi di montagna. Anche le autostrade da Roma e della costa adriatica sono percorribili con catene.

NAPOLI ● Una insistente nevicata è caduta questa mattina sul capoluogo campano, che da ieri sera è stato investito da una forte ondata di gelo: nella notte il termometro è sceso fino a 5 gradi sotto zero. I primi fiocchi sono cominciati a scendere verso le 9, poi più intensa la nevicata è proseguita per tutta la mattinata. Nel centro della città la neve si è liquefatta, mentre nei quartieri collinari (Vomero alto, Posillipo, Camaldoli, Capodimonte) i marciapiedi sono apparsi imbiancati. La circolazione stradale, già difficile nel periodo natalizio, è peggiorata ulteriormente. Il Vesuvio, che già una quindicina di giorni fa era apparso imbiancato, si è presentato questa mattina coperto di neve. Le nevicate sono state più abbondanti in Irpinia e nel Casertano.

NOTIZIE

Vasto incendio sui monti del Verbano

VERBANIA ● Decine di ettari di bosco stanno bruciando da oltre 30 ore sulle alture tra Laveno e Cittiglio, sulla riva lombarda del Lago Maggiore. Le fiamme, originatesi in zona Sciaredo mercoledì pomeriggio, hanno dilagato per il vento risalendo la montagna fino ad oltre 1200 metri del Sasso del Ferro minacciando da vicino l'albergo-ristorante, la stazione d'arrivo di Poggio S. Elsa della funivia e gli impianti di Televerbano, più in basso, e ieri pomeriggio anche alcuni cascinali. Le operazioni di spegnimento hanno impegnato nella notte una sessantina di uomini tra vigili del fuoco e volontari, delle squadre antincendio di Laveno e Cittiglio oltre a numerosi volenterosi. Ancora stamattina, sebbene circoscritte, le fiamme stavano impegnando una quarantina di uomini e un elicottero Canadair della Regione Lombardia che riversava acqua sui focolai. Nessun danno, al momento, alle cose. Le cause sembrano accidentali e non dolose.

Trecento ettari distrutti in Liguria

SANREMO ● Sono oltre 300 gli ettari di bosco distrutti dall'incendio divampato per tre giorni nel territorio tra Ceriana e Baiardo, nell'entroterra di Sanremo, distruggendo vaste pinete e castagneti tra i più pregiati dell'Imperiese. Sulla vicenda la Forestale di Imperia ha preparato una relazione che verrà consegnata alla procura di Sanremo, mentre un'indagine è stata aperta anche dai carabinieri che in particolare stanno cercando di stabilire se esiste un rapporto tra l'origine del rogo e la contestata opera di disboscamento in corso tra San Romolo e Monte Bignone. Altri incendi si sono sviluppati ieri nei boschi di varie località della Liguria. Nell'immediato entroterra di Genova, vigili del fuoco e forestale sono stati impegnati in tre roghi. Altrettanti sono stati domati nell'arco della giornata a Levante, tra Uscio, Bargagli e Gattorna.

Cinema in fiamme a Trieste

TRIESTE ■ Un incendio, del quale i vigili del fuoco non escludono l'origine dolosa, si è sviluppato intorno alle 3 di questa notte all'interno del cinema «Fenice» di Trieste che con i suoi 1200 posti è la più grande sala cinematografica del capoluogo giuliano. Le fiamme, che i vigili del fuoco hanno faticato a domare, hanno praticamente distrutto la sala e l'atrio del cinema che si trova nel centro di Trieste. Quando i vigili del fuoco sono giunti sul posto hanno trovato una delle porte d'ingresso del cinema aperta. Da alcuni giorni il «Fenice» aveva in programmazione il film «Rattle and Hum» del complesso rock irlandese degli «U2».

Quattro dispersi in mare a Napoli

NAPOLI ● Un'imbarcazione con a bordo quattro ricercatori della stazione zoologica di Napoli non è rientrata in porto ieri pomeriggio come era previsto ed è stata vista in rare l'ultima volta verso le 13 mentre si dirigeva verso Capri. Sono in corso ricerche nelle acque del golfo partenopeo condotte dalla Capitaneria di porto e dalla Guardia di finanza. Sono impegnati circa 10 mezzi navali ed aerei. Il battello partito ieri mattina per compiere ricerche avrebbe dovuto fare rientro nelle prime ore del pomeriggio di ieri. Nella nottata il golfo è stato investito da una forte burrasca ed il mare in mattinata continua ad essere agitato ed impraticabile per i piccoli natanti. Da stamane anche un elicottero sta compiendo perlustrazioni. Si ritiene che la barca abbia subito un'avaria e sia stata spinta dal vento e dalle correnti verso Sud-Ovest.

ASTROLOGIA E CONSIGLI

Previsioni per l'89 del celebre almanacco

Barbanera ottimista

Trapianti, Aids, razzismo, inquinamento: questi e mille altri problemi assillano l'umanità, pensatori e politici. Eppure esiste un libretto, in vendita nelle edicole, in cui ogni interrogativo è risolto con affascinante disinvoltura. Si tratta del «Lunario-Almanacco dell'Astronomo degli Appennini Barbanera di Foligno», pubblicazione dell'editoriale Campi, che continua la tradizione di un annuario edito per la prima volta a Foligno, capitale dell'Umbria, nel 1743. Ebbe immediata fortuna il bonario «almanacco» attribuito a un frate un po' astrologo e un po' filosofo, che nella pace del suo chiostro tra i monti avrebbe redatto profezie e consigli per la semina, oroscopi e suggerimenti per la salute, consigli gastronomici e previsioni d'ogni tipo in base al calcolo delle effemeridi celesti. Che poi né il mitico frate né il suo amico Silvano (che dal 1743 dialoga con lui sulle pagine dell'almanacco) siano mai esistiti, poco importa: il «Barbanera» continua ad andare a ruba, tanto più che non temono di apporre la propria firma alle varie rubriche (astrologia, paranormale, grafologia, gastronomia, ecc.) Luca Goldoni, Paola Giovetti, Mariano Congiu, l'agronomo Giorgio Bonalume, l'esponente del WWF Marco Pagliani e altri, tutti fiduciosi nella popolarità e dignità del lunario.

Ecco un campionario profetico di Barbanera, richiesto da Silvano: «*Ti darò alcune profezie belle e brutte assortite nello stesso mazzo... Nel 1989 si parlerà ancora di più dell'Aids. Si scopriranno nuove sofisticazioni alimentari. Avremo soddisfazioni nello sport. Il bilancio della Sisia migliorerà. Gli uomini saranno più belli e le donne no*». Altre novità che ci attendono negli anni a venire: noi italiani saremo i primi a costruire robot, ricaveremo plastica biodegradabile dalle patate, carburante dalle barbabietole, lo spazio Milano-Bologna sarà un'unica metropoli, proseguirà il dialogo tra le potenze mondiali in vista di un futuro sereno, si moltiplicherà il numero degli astrologi e degli indovini.

Barbanera però non lesina neppure dati utili e notizie importanti: a pagina 12 troviamo le distanze Terra-Luna nei vari mesi con le «punte» minima e massima, le eclissi di Sole e di Luna nell'89, le feste religiose, le stagioni dell'anno liturgico, le festività civili; da pagina 58 inizia il ricchissimo calendario, che ci dà le ore del sorgere del sole, numerosi santi per ogni giorno, proverbi l'influenza della Luna sulle coltivazioni con note agrobiotecniche atte ad addentrarsi in quanto è sicuramente il «corpo» dell'almanacco, e cioè la parte di Astrologia. E qui troviamo proprio tutto, da un vocabolarietto per chi ancora ne mastica poco a come regolarsi in amore nell'anno che viene, cosa ci succederà se incontreremo un Vergine o un Ariete, come andranno i nostri affari, ecc., il tutto corredato di specchietti, disegnini, poesiole. Si disquisisce quindi di sogni e in ultimo di tuppe ai crescione.

Marisa Di Bartolo

Fili d'argento e comete Stampasera agli anziani

Un pomeriggio di allegria con Anna Bona

Auguri di Natale un po' speciali ieri pomeriggio all'Istituto per anziani «Cimarosa» di via Ghedini 2.

Primo appuntamento dell'iniziativa curata da Stampasera in collaborazione con l'assessorato all'assistenza, l'Ascom, l'Epat e la Confesercenti è stata l'occasione per trascorrere tre ore al ritmo di «cha-cha-cha» e valzer. Tre ore in cui ballare con l'orchestra di Mario Provato, ricevere un dolce omaggio e un piccolo regalo sentendosi per un giorno forse un po' meno soli. E così, tra i lunghi tavoli con spumante e salatini, sono riaffiorati i ricordi in un'atmosfera dove i problemi sono riusciti a coesistere con un sorriso.

Piero Tarizi, classe 1904, racconta: *«Ero un maestro di ballo e ad essere proprio sinceri anche bravo. E' bello poter tornare indietro per un attimo e scendere ancora in pista»*. Maria Avelardo conferma: *«Per noi significa uscire dalla routine, fare qualcosa che riesce a farci ricordare un pezzetto della nostra vita senza recriminare»*. La figlia, Elena Sansone, seduta lì accanto sorride.

Ma Natale, si sa, è la festa della famiglia, dello stare tutti insieme e gli occhi s'illuminano quando si parla di quel giorno «speciale». La risposta è per tutti uguale: *«Vorremmo essere con i nostri figli, i nostri nipoti. Almeno per un giorno è logico desiderare di poter stare con loro. Purtroppo non è sempre possibile...»*.

Gastone D'Orazio, 77 anni, torinese, dice invece: *«La mia vita ora è qui ed è per questo che ogni festa, ogni incontro è importante. Ormai non ho più nessuno e Natale significa ricordare insieme ai miei amici. La tombola è una cattiva compagnia, ma fino a quando l'orchestra suona non è tempo per pensare»*.

Intanto, l'iniziativa curata da Anna Bona, che interessa le sei Case di riposo comunali proseguirà oggi alle 15 a «Casa Serena» di corso Lombardia mentre lunedì toccherà all'Istituto di corso Unione Sovietica 220.

p. n.

FESTE & REGALI

«Corri Babbo Natale, corri...» Torino ti offrirà mille sorprese

Nell'ambito delle iniziative varate dall'assessorato al Commercio per le festività di fine anno, il calendario del programma anticipa un prossimo fine-settimana denso di richiami.

Il via è nel pomeriggio di sabato 17 dicembre con l'Associazione di via Luini (alle ore 15, concerto e sfilata di majorettes), l'Associazione del mercato coperto delle Vallette (musica, esibizione di majorette o Babbi Natale impegnati a distribuire ai bambini auguri e dolciumi), il Centro Commerciale «Le Primule» (alle ore 15 concerto e sfilata) e l'Associazione di Piazza Solferino e via Cernaia, dove da oggi al prossimo 18 dicembre una cornice di zucchero filato, caldarroste, streghe e giostre farà rivivere il Natale di una volta.

Sei infine gli appuntamenti previsti per domenica 18 dicembre. Vi rientrano in un corale benvenuto l'Associazione di via Luini (alle 15, majorettes e concerto) e quella di via Venaria, dove i commercianti esporranno i loro prodotti su banchetti di fronte ai rispettivi negozi, tra applausi destinati ad una grande gara di Trial e all'esibizione della Fanfara Musicanco dell'Associazione Alpini. Prenderà inoltre il via nell'ambito della zona Circoscrizione «Nizza» il concorso per la vetrina locale più bella e caratteristica che si prolungherà poi sino al prossimo 9 gennaio. Sempre domenica prossima, infine, l'Associazione di via Amendola ospiterà un'esposizione dei brocanteurs del Balon e l'Associazione di piazza Guala, in un crescendo di cori natalizi che inizierà alle 13,30, affiderà ad una folla di Babbi Natale il compito di offrire doni ed omaggi beneauguranti.

Diciotto torinesi in cerca di gloria

E c'è anche ci si chiede perché è «così romantico cullare una pistola» e chi fa invece la parodia dei Beatles

Alla «Biennale Giovani» hanno portato un po' di tutto: cabaret, sculture, design, musica e anche balletto

DAL NOSTRO INVIATO

BOLOGNA — Oltre settecento artisti in rappresentanza di sette nazioni e diciannove discipline creative; fra questi giovani, 18 torinesi, come tutti gli altri in cerca di gloria, riconoscimenti, affermazioni. E' questa, in sintesi, la Biennale Giovani in svolgimento fino al 21 dicembre nel capoluogo emiliano.

La rassegna internazionale è organizzata dal Consorzio Università-Città, recentemente costituito dall'Università degli Studi e dal Comune di Bologna. Lunedì c'è stata l'inaugurazione delle mostre, dislocate in vari punti della città, alla presenza del sindaco Renzo Imbeni. Non dimentichiamo che si tratta della prima edizione italiana di questa manifestazione presente a Barcellona (1985, 1987) e a Salonicco (1988). E di materiale, anche stavolta, ce n'è davvero parecchio. Forse fin troppo.

«Non tutto, ma un po' di tutto» conferma Alessandro Silio dell'Arci Nova Kids, una delle organizzazioni che ha selezionato i "magnifici 18" da inviare a Bologna in rappresentanza di Torino.

«Una realtà che muta e si evolve continuamente — aggiunge Fabrizio Salmoni, uno dei responsabili per l'assessorato alla gioventù del Comune di Torino delle selezioni artistiche —. *Per quanto riguarda la musica noi proponiamo uno spettacolo di musica-cabaret, molto semplice, ma fresco e spiritoso. Valide anche le Flippers, cinque studentesse della Facoltà di Architettura che presentano il progetto "Locomadora", un'esperienza di laboratorio artigiano con felici intuizioni e rapguardevoli risultati. Molto curioso, infine, il lavoro di Nicus Lucà: presenta tre sculture; una è intitolata: "2088: perché è molto romantico cullare una pistola"»*.

Già, perché il così romantico «cullare» un'arma da fuoco? *«Fra cent'anni...* — risponde Lucà, 27 anni, allievo di bottega di alcuni pittori torinesi, e sua volta uno dei personaggi più «forti» e ammirati di tutta la rassegna —. *Allora, diciamo fra un secolo o giù di lì, una pistola sarà soltanto un oggetto metallico, un pezzo affascinante d'antiquariato. Già adesso, d'altronde, non c'è paragone fra una bomba nucleare o anche solo con l'aria inquinata che respiriamo»*.

La pattuglia torinese tiene egregiamente il confronto-incontro con gli altri rappresentanti dell'area mediterranea. Oltre alle arti plastiche, i campi di intervento riguardano anche architettura, arredamento, danza, design, fotografia, moda, musica rock, video, poesia.

Altri due torinesi che non scherzano affatto in campo innovativo sono gli architetti Tiziano Ghione, 28 anni, e Marisa Coppiano, di 33. Partecipano per il settore design con tre pezzi, a detta di tutti gli esperti, decisamente ottimi. Si tratta di un letto denominato «Slimbed», un separè dal nome «Candido», e una libreria, inclinata, «Lanuova» tutto attaccato. Questi lavori sono integrati da un video, realizzato dalla Stefilm di Torino, che ha per titolo «Interazione».

Passando ad un campo un po' più frivolo, davvero divertenti anche i Powerillusi, terzetto torinese formato da obiettori di coscienza. Erano in scena proprio ieri sera al Club universitario, dove hanno presentato il loro ultimo disco e in particolar modo il pezzo «Lato B», che altro non è se non la parafrasi ironico-demenziale di «Let it Be».

Vince Ricotta, 28 anni, Vito Vita, 24 anni e Filippo Provenzano di 19, hanno come aspirazione, in termini ironici, di «diventare più famosi dei Beatles»; molto più concretamente, o terra terra, di essere «lievito per la musica, in Italia e non solo: Africa, India, Arabia, dappertutto».

In compenso, fra i torinesi, c'è pure chi l'Oriente se l'è portato in casa ed ora lo sta riesportando con successo. E' il caso del gruppo di danza Xandrà composto da Alessandra Lombardo, Pierario Gozelino, Carolina Nebbia, Laura Orsucci, Gian Maria Venditelli, Rossella Capriolo. *«Il nostro è un nuovo stile di danza indo-contemporanea* — spiega la fondatrice, Alessandra Lombardo, 30 anni, laureata in lingue e letteratura straniera, per diversi anni a Parigi a seguire stages e corsi di danza indiana —. *Tutto questo vuole essere unione di corpo-spirito, incontro fra Oriente-Occidente. Un movimento cosmico!»*.

Ivano Barbiero

CORTEO

600 studenti in piazza protestano per il «Curie» «Cadono i calcinacci»

Seicento studenti del liceo scientifico Curie di corso Allamano, in questi giorni chiuso per motivi di sicurezza, si sono radunati stamane in piazza Arbarello e in corteo, con professori, genitori e non docenti, hanno raggiunto la sede della Provincia, in via Maria Vittoria 12.

«Natale è una bella festa ma la scuola ci cade in testa» scandiva lo slogan «stampato» su uno striscione. All'ironia si alternava la politica seria nell'altro striscione della manifestazione: *«Tutti uniti senza paura per una scuola funzionale e sicura»*. Nel tratto di strada antistante l'ingresso principale di Palazzo Cisterna gli studenti hanno abbozzato cortei e coreografie coordinate da un servizio d'ordine. La manifestazione era stata preparata con una certa cura *«e per questo motivo non l'abbiamo revocata anche dopo aver ricevuto le assicurazioni degli assessori Morgando e Mussano che l'istituto sarebbe stato nuovamente agibile in tempi rapidi»*.

Repetita iuvant devono aver pensato i promotori della manifestazione, stanchi per le periodiche interruzioni, in questi anni, dell'attività didattica a causa dei piccoli crolli di pezzi di «marmitte» (grossi mattoni) e pannelli dal soffitto verificatisi più volte, anche nei giorni scorsi durante un controllo. Un intervento di risistemazione generale è stato deciso in quest'ultima occasione e comunicato alla delegazione presentatasi in Provincia martedì scorso. La scuola rimarrà chiusa una settimana e da lunedì riprenderanno le lezioni. I lavori di manutenzione straordinaria proseguiranno durante le vacanze.

Qualche momento di tensione si è avuto invece a Palazzo Nuovo dove due piccoli gruppi, di studenti di sinistra e missini, si sono ritrovati di fronte distribuendo, all'ingresso, i rispettivi volantini. I primi hanno diffuso un manifestino sulla situazione della Facoltà di Lettere. I giovani missini pubblicizzavano la loro manifestazione *«contro tutte le droghe»* in programma domani mattina con la presenza del segretario nazionale Pini.

SAN DONATO

Individuati i tossicodipendenti che in questo mese rapinavano i negozi

La banda dei 10

Uno ha cercato di fuggire passando per i balconi di casa. Bloccato dagli agenti e catturato. Aveva con sé le pellicce rubate. Ancora un latitante ricercato.

I commercianti delle barriere San Donato, Campidoglio e Madonna di Campagna possono vivere questi giorni di previgilia natalizia più sicuri: la polizia ha bloccato i rapinatori che dal mese di novembre compivano sistematicamente «colpi» nella loro zona. Una decina di vittime li ha già riconosciuti tanto da indurre il magistrato ad emettere contro di loro mandato di cattura per rapina, due dei quali già eseguiti.

Si tratta di tossicodipendenti, già incarcerati per furto, i quali, entrati in possesso di una pistola, avevano compiuto il «salto di qualità». Proprio per essere passati più volte negli uffici della questura palesando un'incipiente calvizie a soli 21 anni, Adamo Creglia, è entrato per primo nei sospetti del dottor Di Guida, dirigente della sezione furti e rapine della squadra mobile.

Il funzionario ha fatto pedinare il Creglia fino a quando non è riuscito ad individuare i suoi possibili complici e poi ha mandato l'ispettore Bonanno e il sottufficiale De Marco a prenderlo a casa.

Il giovane ha cercato di fuggire dal terzo piano passando attraverso i balconi con un sacco di pellicce portate via ad alcune commesse e clienti nei negozi assaltati. Quando lo hanno bloccato, in tasca aveva anche una chiave di una «127» rubata e subito recuperata dagli stessi poliziotti. Poi ad essere arrestato è stato Andrea Bongiorno, 22 anni, corso Regio Parco 147. E' sfuggito invece alla cattura un terzo elemento della banda: Sergio De Stefano, 24 anni, via Sansovino 7/C.

Adamo Creglia

Le loro «imprese» più eclatanti: l'aggressione al farmacista di corso Lecce 31; le rapine alla profumeria di via Galbretrand 50; alla pasticceria di via Borgaro 37 e nello stesso giorno, il 24 novembre, al negozione d'abbigliamento nella stessa via ma al numero 84, ad una merceria di Maddonna di Campagna dove hanno rischiato proprietari, commesse e clienti in un bagno, dopo averli spogliati dei valori comprese le pellicce sequestrate al Creglia durante la fuga.

a. rig.

ORBASSANO

Assalto in banca da 50 milioni

Assalto in banca stamattina ad Orbassano, nella sede della Cassa di Risparmio. Il bottino è alto: 50 milioni. Due banditi hanno fatto irruzione verso le 11 negli uffici affollati di clienti. Erano armati e mascherati, probabilmente giovani, molto calmi; hanno ordinato a tutti di stendersi a terra e poi, sotto la minaccia delle pistole costretto gli impiegati a consegnare tutto quanto era in cassa.

Ci sono stati momenti di estrema tensione, ma per fortuna nessuno si è fatto prendere dal panico. Tutto si è svolto nel resto di pochi minuti, anche se alla gente sembrava a terra, sorvegliata da uno dei banditi mentre l'altro faceva incetta di banconote, devono essere sembrati interminabili.

I rapinatori sono poi fuggiti a bordo di una Lancia Delta, dove c'era sicuramente ad attenderli almeno un complice. Ricco il bottino, come si è detto, ma sono ancora in corso i conteggi e il bilancio dell'assalto potrebbe salire.

■ E' proseguita fino a stamane, da parte dei vigili del fuoco, l'opera di spegnimento di un cascinale isolato in zona «Lupi» di Rocchia di Caluso. Le fiamme hanno distrutto circa 2000 quintali tra fieno e paglia, ed oltre 700 metri quadrati di tetto. I pompieri sono riusciti a evitare che il fuoco si estendesse alla vicina abitazione civile.

SCUOLE DI DANZA

DANZAVIVA presenta **Serena de Santa Rita** in uno **Stage di Capoeira**. Organizza inoltre uno **stage di Rumba flamenco** con **I. Molina Fernandez** sabato 17 e domenica 18 o.m. via San Francesco da Paola 17; tel. 837.747.

echi di cronaca

Pianoforti da provare pianoforti da comprare pianoforti da affittare

Scegliete fra più di cento modelli esposti la marca, il modello, il colore, poi comperate al miglior prezzo (con dilazioni su misura anche lunghissime). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegne ed assistenza ovunque. Magazzino Musicale Marula Bra - (Cuneo), frazione Roreto, tel. 0172 488.891.